



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Le cygne (Carnaval des animaux) Saint-Saens, Camille

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Le cygne (Carnaval des animaux)
Compositeur : Saint-Saens, Camille
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Flûte à bec (S. ou T.), piano (ou orgue)
Style : Romantique
Commentaire : Inspirée par les cygnes qu'elle voyait dans les parcs publics et par le poème de Tennyson *The Dying Swan*, Anna Pavlova travaille avec le chorégraphe Michel Fokine pour créer en 1905 le fameux ballet solo maintenant associé au morceau de Saint-Saëns. Selon la tradition, le cygne dans la danse de Pavlova est gravement blessé et est en train de mourir. Cependant, Maïa Plissetskaja réinterprète cette danse en jouant un vieux cygne résista... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=23142>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Le cygne (Carnaval des animaux)

Flûte à bec soprano & piano

Camille Saint-Saëns (1886)

Transc. : Bernard Dewagtere

Andante grazioso

Flûte à bec Soprano

Piano

Fl. à b. S.

Pno

Fl. à b. S.

Pno

Fl. à b. S.

Pno

29

[illegible]

The musical score for 'The Rose Tree' is presented in three systems. The first system consists of a single treble staff with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. It begins with a treble clef and a repeat sign. The melody is written in a simple, folk-like style, featuring a series of eighth and quarter notes. The second system consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The treble staff continues the melody from the first system, while the bass staff provides a simple harmonic accompaniment using a series of eighth and quarter notes. The third system also consists of two staves, continuing the melody and accompaniment. The score is marked with a '11' at the beginning of the first and second systems, indicating the first and second endings. The first ending of the first system leads back to the beginning of the piece, while the second ending leads to the final measure of the piece. The score is written in a clear, legible font, with a key signature of two flats and a common time signature.

13

13

Rea * Rea * Rea * Rea *

The musical score for 'The Rose Tree' is presented in three systems. The first system contains the vocal melody in treble clef, featuring a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The melody begins with a half note G4, followed by a quarter rest, then a half note A4, and continues with a series of eighth and quarter notes. The second system contains the piano accompaniment, consisting of a right-hand part in treble clef and a left-hand part in bass clef. The right-hand part features a continuous eighth-note pattern, while the left-hand part plays a steady quarter-note bass line. The third system continues the piano accompaniment, with the right-hand part showing a key signature change to one flat (B-flat) in the final measure. Below the piano part, the lyrics 'The Rose Tree' are written in a stylized font, with asterisks marking the beginning and end of the vocal phrase.

17

mp

17

p

Pea * *Pea* * *Pea* *

Le cygne (Carnaval des animaux)

3

Fl. à b. S.

Pno

19

Red. * *Red.* *

Fl. à b. S.

Pno

21

mf

Red. * *Red.* *Red.* * *Red.* *

Fl. à b. S.

Pno

23

mp *dim.*

p *mp*

Red. * *Red.*

Rit. Lento

Fl. à b. S.

Pno

26

mp *p* *pp*

Red.

a Tempo

8va loco