



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Le Carnaval des animaux (Thèmes principaux) (Marche royale du Lion, Poules et Coqs, Hémiones, etc.) Saint-Saens, Camille

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Le Carnaval des animaux (Thèmes principaux)
[Marche royale du Lion, Poules et Coqs, Hémiones, etc.]
Compositeur : Saint-Saens, Camille
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Flûte à bec soprano ou ténor
Style : Romantique
Commentaire : Marche royale du Lion, Poules et Coqs, Hémiones, Tortues, L'Éléphant, Kangourous, Aquarium, Personnages à longues oreilles, Le Coucou au fond des bois, Volière, Pianistes, Fossiles, Le cygne.

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=34309>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Le Carnaval des Animaux - Thèmes principaux

Transc. pour flûte à bec S. ou T.

Camille Saint-Saëns (1886)

Transc. : Bernard Dewagtere

1. Marche royale du Lion Royal March of the Lion

Flûte à bec S. ou T.

Measures 1-18 of the Royal March of the Lion. The music is in 4/4 time, key of D major. It begins with a forte (f) dynamic. The melody features a mix of eighth and sixteenth notes, with some triplets. Measure 18 ends with a repeat sign and the word 'Etc.'.

2. Poules et Coqs Hens and Roosters

Measures 22-27 of Hens and Roosters. The music is in 4/4 time, key of D major. It begins with a forte (f) dynamic. The melody is characterized by a series of eighth notes, giving it a rhythmic, clucking quality. Measure 27 ends with a repeat sign and the word 'Etc.'.

3. Hémiones Wild Asses

Measures 32-35 of Wild Asses. The music is in 4/4 time, key of B-flat major. It begins with a forte (f) dynamic. The melody consists of a series of eighth notes, creating a rhythmic pattern.

4. Tortues Tortoises

Measures 35-46 of Tortoises. The music is in 4/4 time, key of B-flat major. It begins with a mezzo-piano (mp) dynamic. The melody is slow and features a mix of eighth and sixteenth notes, with some triplets. Measure 46 ends with a repeat sign and a final double bar line.

5. L'Éléphant

The Elephant

50 *f*

59 *mf*

68

75 Etc.

6. Kangourous

Kangaroos

82 *mp* *accel.* *rit.* *p*

86 *p* Etc.

7. Aquarium

95 *p*

102

104 Etc.

8. Personnages à longues oreilles

Characters with Long Ears

108 *mf*



9. Le Coucou au fond des bois
The Cuckoo in the Depths of the Woods



10. Volière
Aviary





11. Pianistes Pianists



12. Fossiles Fossils



13. Le cygne The swan

