



Antonio Zencovich

Arrangeur

Italie, IMPERIA Frazione Torrazza

A propos de l'artiste

Amateur (historien de l'art pour profession), a étudié tout jeune le piano pendant plus de dix ans chez M.me Adalgisa Mantovani, diplômée au Conservatoire de Turin dans les premières décades du XX siècle. Après une période de inactivité, a repris à jouer pour sa femme Anabell (d'où le pseudo "An&An"), en adaptant de nombreuses pièces à un niveau d'exécution et d'écoute plus facile.

Qualification : Pas du tout

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_anan.htm

A propos de la pièce



Titre : Canon
[Version in C major for Piano solo, after the original in D for three Violins and Basso Continuo]

Compositeur : Pachelbel, Johann

Arrangeur : Zencovich, Antonio

Droit d'auteur : Copyright © Antonio Zencovich

Editeur : Zencovich, Antonio

Instrumentation : Piano seul

Style : Baroque

Commentaire : Encore un arrangement du Canon de Pachelbel? Il y en a déjà beaucoup! Eh bien, c'est mon arrangement, que j'ai voulu partager avec mes amis enconnus disséminés dans les plus éloignées parties du globe. Il est en trois pages seulement (pour ne pas avoir à tourner les cartes sur les pupitre) et surtout il est facile, même là où dans les autres versions complètes il y a des passages de doigts en vitesse qui peuvent donner quelques problèmes aux mus... (la suite en ligne)

Antonio Zencovich sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Kanon

Version in C major for Piano solo, after the original in D for three Violins and B.C.

Johann Pachelbel (1653-1706)

P.37 (PC.358)/1, 1680 ca. (Arr. An&An)

Andante calmo quasi adagio

Piano

10

15

20

25

p

mp

mf

f

mf

mp

31 *mf* 8va

36

41 *f*

44

47 *mf* Δ

51

55

mp

59

64

mf

70

mp

76

mp

81

p *poco rallentando* *pp*