



Kostas Grigoreas

Grèce, Athens

Preveza - for guitar quartet (Allegretto con brio)

A propos de l'artiste

Kostas Grigoréas (Athènes, 1957) est un guitariste distingué de la famille des solistes de la guitare grecque, une présence distincte aussi à l'espace de la musique grecque.

Il a étudié de guitare classique et théorie au conservatoire de musique nationale d'Athènes et à Royal Northern College of Music à l' Angleterre. Il a aussi suivi de leçons de solistes de reputation mondiale.

Pendant 25 ans sa carrière internationale était très riche. Parallèlement il est collaborateur de compositeurs et de chanteurs grecs importants (concerts et enregistrements). Compositeur «de vision riche» est caractérisé par les critiques de musique.

Grigoreas dispose de vaste répertoire et des oeuvres des compositeurs grecs. Parmi des musiciens doués de la nouvelle génération se trouvent beaucoup de ses &eac... (la suite en ligne)

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_kostas-grigoreas.htm

A propos de la pièce



Titre :	Preveza - for guitar quartet [Allegretto con brio]
Compositeur :	Grigoreas, Kostas
Droit d'auteur :	Copyright © Kostas Grigoreas
Editeur :	Grigoreas, Kostas
Instrumentation :	4 guitares (quatuor)
Style :	Classique moderne

Kostas Grigoreas sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=77605>



- écouter l'audio
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

to Nikos Rossos

for guitar quartet

Score

(for the "Preveza Music Days 2013" summer school)

Kostas Grigoreas

Allegretto con brio (♩ = 146)

Allegretto con Brío (♩ = 146)

Guitar 1 (6th in)

Guitar 2 (6th in E)

Guitar 3 (6th in D)

Guitar 4 (6th in E)

Gt.1

Gt.2

Gt.3

Gt.4

B

mf

pizz.(with nail)....

i.....

p.....

i.....

f

natural

mf

p i m a

mf

simile.....

mf

p i m a

mf

simile.....

mf

pizz.(with nail)....

i.....

p.....

i.....

p

i.....

p

simile.....

Preveza

[illegible]

4

Score

Coda (tempo primo)

109

Gt.1 *mf* pizz. (with nail).... *f* natural

Gt.2 *mf* pizz. (with nail).... *mf* natural

Gt.3 *mf* *f*

Gt.4

122

Gt.1 *f*

Gt.2 *mf*

Gt.3 *f*

Gt.4 *mf* *f*

G

134

Gt.1 *ff* rit.....

Gt.2 *ff*

Gt.3 *ff*

Gt.4 *ff*

Preveza

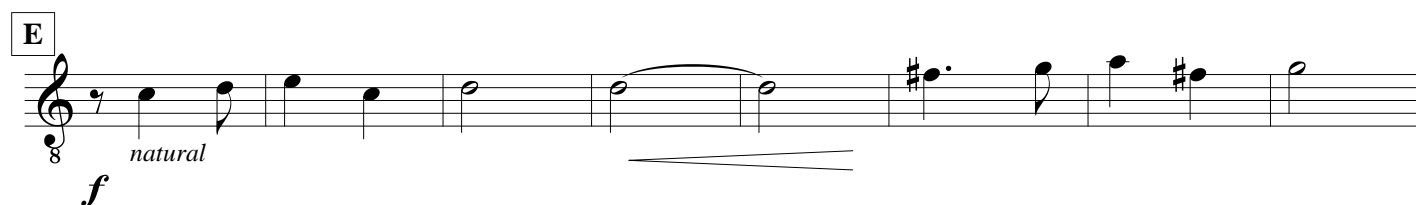
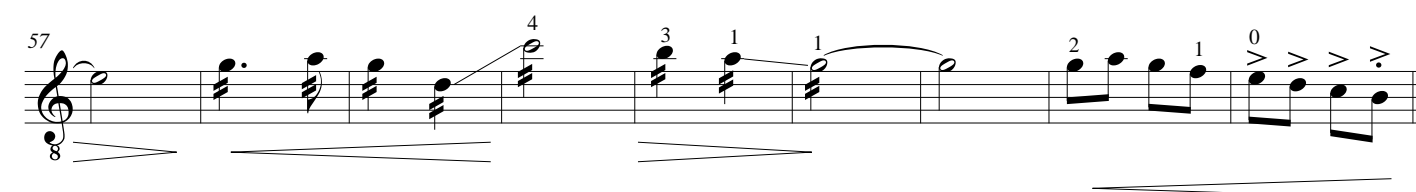
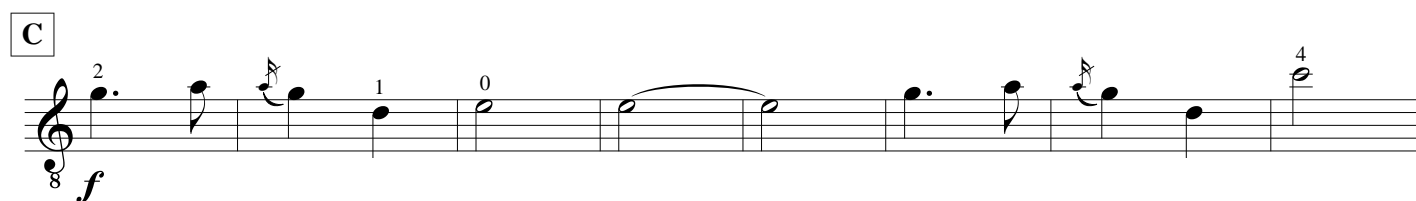
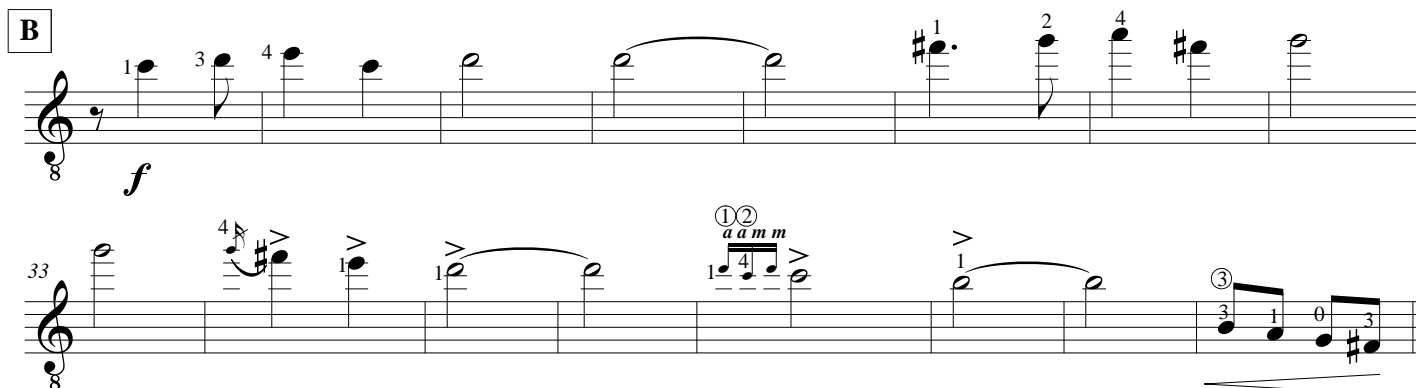
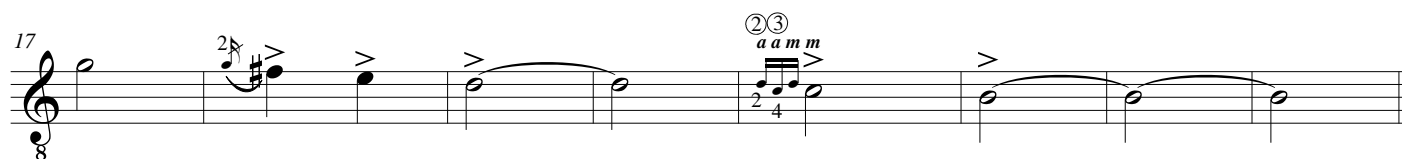
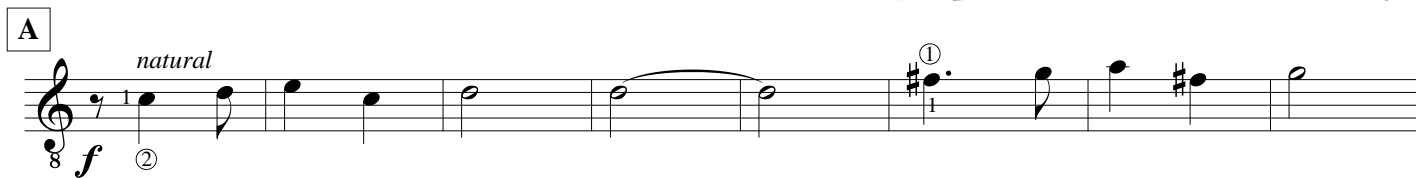
for guitar quartet

to Nikos Rossos

(for the "Preveza Music Days 2013" summer school)

Kostas Grigoreas

Allegretto con brio (♩ = 146)



Guitar 1
(6th in)

Preveza

2
74

F

mf pizz.(with nail)....

81

rit.....

i..... *p.....* *i.....*

meno mosso (♩ = 134)

87

natural harmonics....

④ VII ② XII ① XII ⑥ IX ③ VII

96

② VII

105

rit.....

Coda (tempo primo)

D.C. al Coda

mf pizz.(with nail)....

113

f *natural*

122

130

G

f

138

rit.....

ff

Preveza

for guitar quartet

(for the "Preveza Music Days 2013" summer school)

Allegretto con brio (♩ = 146)

free-scores.com

2
70

78 **F** *pizz.(with nail)....* *rit.....*
mf *i.....*

85 *p* *i.....* *p* *m* *i* *a* *p* *m* *i* *a*
p natural ④ ⑤ ④

92 *p* *a* *i* *m* ③ ④ ③

99 *p* *a* *i* *m* ⑤ ③ ④ ③

106 *p* *a* *i* *m* *rit.....* **Coda (tempo primo)**
D.C. al Coda *mf pizz.(with nail)....*

113 *mf natural*

120

127

G *mf*

139 *ff* *rit.....*

Preveza

for guitar quartet

to Nikos Rossos

(for the "Preveza Music Days 2013" summer school)

Allegretto con brio (♩ = 146)

Kostas Grigoreas

8 $\text{♩}3$ p mf f **A**

11

21 mf **B**

31

C f

51 **D**

61 f **E**

Guitar 3
(6th in D)

Preveza

2
71

mf

F

81

rit.....

meno mosso (♩ = 134)

p

R.H. L.H. R.H. R.H. L.H. R.H.

(*) soft percussion on guit. top, above the fretboard

92

101

rit.....

D.C. al Coda

Coda (tempo primo)

109

mf

f

120

130

G

f

139

rit.....

ff

Preveza

for guitar quartet

to Nikos Rossos

(for the "Preveza Music Days 2013" summer school)

Kostas Grigoreas

Allegretto con brio (♩ = 146)

A

B

C

(*)percussion on guitar top, above the fretboard

D

E

(*) soft perc. - hit strings on frets ("tamborine")
-mute strings with L.H.

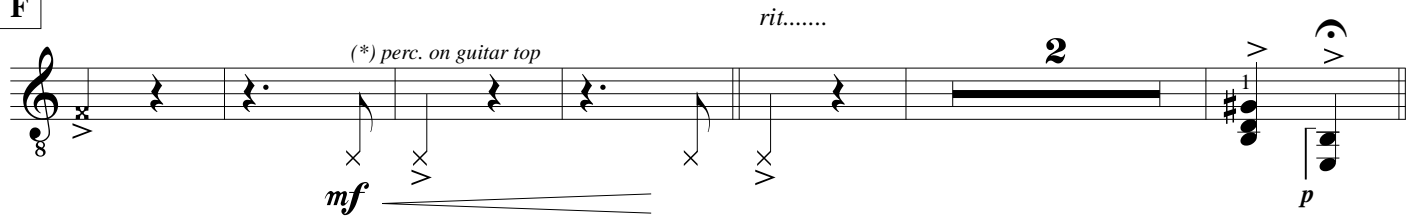
Guitar 4
(6th in E)

Preveza

2
73

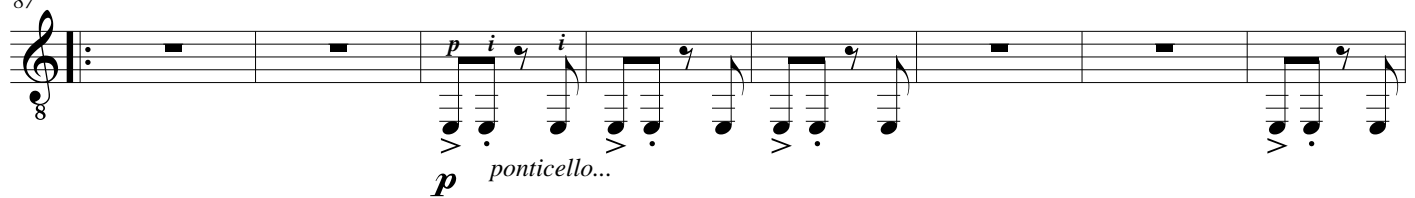


F

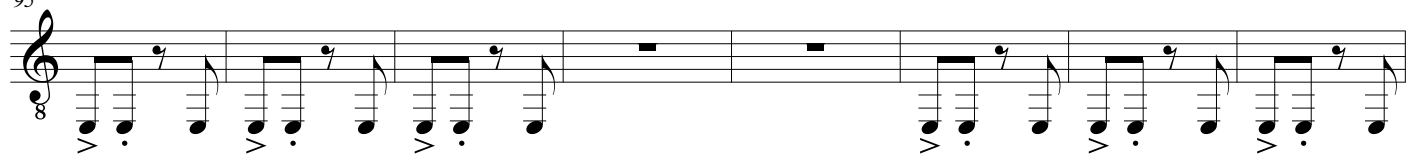


meno mosso (♩ = 134)

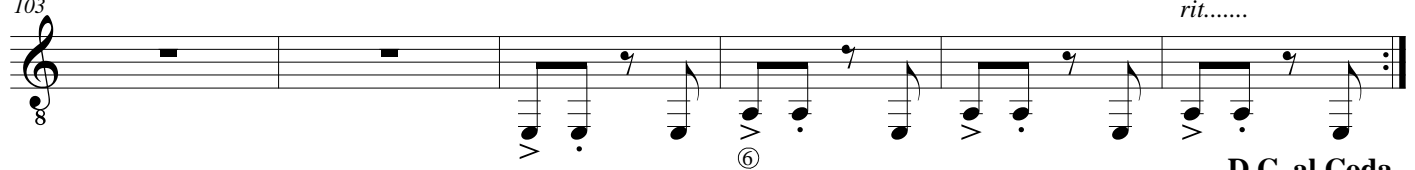
87



95



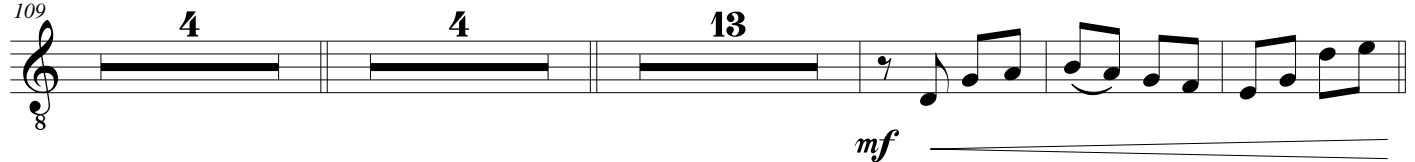
103



D.C. al Coda

Coda (tempo primo)

109



G

