



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Prière du Matin (Album pour enfants – Album for the Young) Tchaikovsky, Piotr Ilitch

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Prière du Matin
[Album pour enfants – Album for the Young]
Compositeur : Tchaikovsky, Piotr Ilitch
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Flûte à bec (S. ou T.), piano (ou orgue)
Style : Romantique

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=aDSDauWGz4>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Prière du Matin - Morning prayer (Op. 39, 1)

Album pour enfants – Album for the Young

Tchaïkovski, P. I. (1878)

Transc. : Bernard Dewagtere

Lento

Flûte à bec Soprano

Measures 1-4 of the score. The Soprano Flute part begins with a half note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, and a half note C5. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. Dynamics include piano (*p*) and crescendo markings.

Fl. à b. S.

Measures 5-8 of the score. The Bass Flute part continues the melody with a half note D5, a quarter note E5, a quarter note F5, and a half note G5. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and a moving bass line. Dynamics include mezzo-forte (*mf*) and crescendo markings.

Fl. à b. S.

Measures 9-12 of the score. The Bass Flute part plays a half note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, and a half note D5. The piano accompaniment features a half-note bass line in the left hand and chords in the right hand. Dynamics include piano (*p*) and forte (*f*) markings.

Prière du Matin - Morning prayer (Op. 39, 1)

Fl. à b. S.

2
13

f

Fl. à b. S.

17

mf

dim.

Fl. à b. S.

21

pp

Red.

