



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

POMP AND CIRCUMSTANCE n.1, op. 39 (Thema) Elgar, Edward

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : POMP AND CIRCUMSTANCE n.1, op. 39 [Thema]
Compositeur : Elgar, Edward
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Flûte à bec alto, piano ou orgue
Style : 20eme siecle

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=61175>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

POMP AND CIRCUMSTANCE n.1, op. 39

Thema

E. Elgar (1901)

Transc. : B. Dewagtere

Largamente
p legato e cantabile

Alto recorder

Piano
p stacc.

6

Pno

11

Pno

16

Pno

2
21

Pno

26

allargando *f*

Pno

31

a tempo *cresc.*

Pno

36

dim. *cresc.*

Pno

The musical score is for the first movement of 'Pomp and Circumstance' No. 1, Op. 39, by Edward Elgar. It is written in G major and 2/4 time. The score is presented in four systems, each with a measure number (21, 26, 31, 36) at the beginning. The piano part (Pno) is written in the left hand and consists of chords and single notes. The melody part is written in the right hand and includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

41 *f*

Pno

41 *f* *sim.*

46

Pno

51 *mp*

Pno

56 *sf*

Pno

POMP AND CIRCUMSTANCE n.1, op. 39

4
61

Pno

espress.

66

Pno

espress.

71

Pno

76

Pno