



Jean-Luc Ponzio

Arranger, Composer, Interpreter

France

About the artist

Pianiste, Organiste

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-laudatepop.htm>

About the piece



Title: Messe de la Bienveillance - Chant de communion
Composer: Ponzio, Jean-Luc
Copyright: Copyright © Jean-Luc Ponzio
Instrumentation: Piano and Voice
Style: Religious - Sacred

Jean-Luc Ponzio on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Jésus tu nous as dit

Chant de communion
Messe de la Bienveillance

Paroles et musique 2019 Jean-Luc PONZIO

Noire pointée = 54

Orgue ou piano

4 C F Dm G

1. Jé - sus tu nous as dit: _____ "Pre - nez et _____ man-gez _____
2. Jé - sus tu nous as dit: _____ "Pre - nez et _____ bu - vez _____
3. C'est au cours du re - pas _____ que tu pris le lin - ge
4. A _____ la fra - ction du pain, _____ ils _____ t'ont re - con - nu. _____

7 C F Dm G

en _____ mé - moi - re de moi _____ jus - qu'à ce que je vien - ne".
en _____ mé - moi - re de moi _____ si - gne de mon Al - lian - ce".
pour nous la - ver les pieds, _____ tu _____ t'es fait ser - vi - teur. _____
Et _____ le peu - ple s'a - van - ce vers _____ le ban-quet cé - le - ste.

9 C F Dm G

Ton corps li - vré pour nous est sour - ce de la vie.
 Ton sang ver - sé pour nous for - ti - fie no - tre Foi.
 Vo - lon - té bien - veil - lan - te de nous mon - trer la rou - te.
 Par cette ac - tion de grâ - ce tu de - meures en nos â - mes.

11 Em Am F G

Le my - stè - re pas - cal que tu nous as don - né.
 Com - mu - nion à l'A - mour, ra - yon - nante u - ni - té.
 Nous re - ce - vons la for - ce, nous ac - cueil - lons l'Es - prit.
 Gé - né - reu - se lu - eur, a - bon - dan - ce de dons.

13 Em Am D G G

Cè - ne des der - niers jours pour no - tre sa - lut.
 Un très saint mé - mo - rial, No - ces de l'A - gneau.
 Une au - ro - re nou - vel - le peut naître en nos coeurs.
 "Qui man - ge - ra ce pain vi - vra à ja - mais".

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. The lyrics are in French and are aligned with the vocal line. The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The time signature is 4/4. The score includes measure numbers 9, 11, and 13 at the beginning of each system. Chord symbols (C, F, Dm, G, Em, Am, D) are placed above the vocal line to indicate the harmony.