



# Micheline Cumant

France, Courbevoie

## O mio Babbino Caro (Extrait de "Gianni Schicci" de Puccini) Puccini, Giacomo

### A propos de l'artiste

Violoncelliste de formation, j'ai commencé par composer pour l'enseignement. J'ai fait des recherches en musique ancienne et baroque et ai pratiqué la flûte à bec puis la viole de gambe, et ai ainsi été amenée à écrire des arrangements d'oeuvres anciennes. Comme l'a dit Arnold Schoenberg (à la fin de sa vie) : « Il y a encore beaucoup de bonne musique à écrire en ut majeur » ... Bien sûr, c'est une boutade ! Mais, en ce qui me concerne, bien qu'ayant pratiqué la musique contemporaine et ayant été une assidue de l'IRCAM, je compose dans un style moins "cérébral" et préfère que l'on trouve cela "joli" plutôt que "novateur". J'aime particulièrement la musique de la Renaissance, la musique d'orgue et la musique de film (après Bach-Beethoven-... (la suite en ligne)

**Qualification :** Prix violoncelle CNR  
Boulogne - Harmonie-  
Analyse Ecole Normale  
Supérieure de Musique de  
Paris - CA violoncelle -  
Doctorat de musicologie

**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 00050792580

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_micheline.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_micheline.htm)

### A propos de la pièce

**Titre :** O mio Babbino Caro  
[Extrait de "Gianni Schicci" de Puccini]

**Compositeur :** Puccini, Giacomo

**Arrangeur :** Cumant, Micheline

**Droit d'auteur :** Creative Commons Licence

**Editeur :** Cumant, Micheline

**Instrumentation :** Violoncelle et Piano

**Style :** Romantique

**Commentaire :** Transcription pour violoncelle et piano d'un air d'opéra italien, pour voix de soprano.

Micheline Cumant sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aZtDZkQwSZ>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

# Air de Lauretta "O mio babbino caro"

Extrait de l'opéra Gianni Schicci

Giacomo Puccini (1858-1924)

Andantino  $\text{♩} = 120$

Violoncelle

Piano

Vlc.

Pno

Vlc.

Pno

The musical score is written for Violoncelle (Vlc.) and Piano (Pno). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 6/8. The tempo is marked 'Andantino' with a metronome marking of 120 beats per minute. The score is divided into three systems, each containing a Violoncelle staff and a Piano staff. The Piano part features a prominent arpeggiated accompaniment in the left hand. The Violoncelle part includes melodic lines with various ornaments and dynamics. The first system starts with a 'p' (piano) dynamic. The second system begins with a measure number '5'. The third system begins with a measure number '9'. The score concludes with a final measure in the third system.

13

Vlc.

Pno

17

Vlc.

Pno

*p*

21

Vlc.

Pno

*rubato*

25

Vlc.

Pno

*pp rit.*