



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Messe de minuit sur des airs traditionnels de Noël (3. Credo)

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Messe de minuit sur des airs traditionnels de Noël [3. Credo]

Compositeur : Dewagtere, Bernard

Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard

Instrumentation : Choeur SATB, Orgue

Style : Noël

Commentaire : Noël : Adeste Fideles, Dans une étable obscure, Entre le bœuf et l'âne gris, Leise rieselt der Schnee, Les anges dans nos campagnes, Minuit Chrétiens, Noël polonais, O du Frölsche, Stille Nacht, Heilige Nacht, The first Nowell.

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=20923>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Midnight Mass on traditional Carols

III. Credo

Bernard Dewagtere (2010)

©Dewagtere2010

Andante

Solo tenor
or soprano

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Organ
or piano

Andante

mp

Cre - do, cre - do in u - num De - um Pa - trem trem om - po - ten - tem

Cre - do, cre - do in u - num De - um Pa - trem om - ni po - ten - tem

Cre - do, cre - do in u - num De - um Pa - trem om - ni po - ten - tem

7

T. o S.
solo

S

fac - to - rem coe - li et ter - rae

A

fac - to - rem coe - li et ter - rae

T

fac - to - rem coe - li et ter - rae

B

in u - num De - um

Org.
o pn.

mf

13

T. o S.
solo

8

f

Cre - do in

S

Pa - trem om - ni po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae

A

Pa - trem om - ni po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae

T

Pa - trem om - ni po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae

B

Pa - trem om - ni po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae

Org.
o pn.

13

Moderato

mp

Midnight Mass on traditional Carols

2
19

T. o S. solo
u num De um, in u num De um, Pa-trem om ni po ten

S

A *pp* b.c.

T

B *pp* b.c.

Org. o pn.

24

T. o S. solo
tem, fac-to-rem coe-li et ter-rae vi-si-bi-lium et in vi-si-bi-lium et

S

A

T

B

Org. o pn.

29

T. o S. solo
in u num Do mi-num Je sum, Fi-li-um De-i, u-ni-ge-de lu-ni-

S

A *mf* Fi-li-um De-i, u-ni-ge-de lu-ni-

T *mf* Fi-li-um De-i, u-ni-ge-de lu-ni-

B *mf* Fi-li-um De-i, u-ni-ge-de lu-ni-

Org. o pn.

34 *crusc.*

T. o S. solo
8
tum. Et ex Pa tre na tum an te om nia sae cu la tri ex per
ne. ne. Ge ni tum non fac tum: con sub tan tia lem Pa tri per

S
mf ge lu ni tum ex Pa tre na tum an te om nia sae cu la tri ex
de lu mi ne Ge ni tum non fac tum: con sub stan tia lem Pa tri per

A
ge lu ni tum ex Pa tre na tum an te om nia sae cu la tri
de lu mi ne Ge ni tum non fac tum con sub stan tia lem Pa tri

T
8
mf ge lu ni tum ex Pa tre na tum an tum con te om nia sae cu la tri
de lu mi ne Ge ni tum non fac tum con sub stan tia lem Pa tri

B
ge lu ni tum ex Pa tre na tum an tum con te om nia sae cu la tri
de lu mi ne Ge ni tum non fac tum con sub stan tia lem Pa tri

Org. o pn.
mf

39

T. o S. solo
8
1. Pa tre na tum an te om nia sae cu la tri
2. quem per

S
Pa tre na tum an te om nia sae cu la tri 2. quem per

A
Pa tre na tum an te om nia sae cu la tri 2. quem per

T
8
Pa tre na tum an te om nia sae cu la tri quem per

B
Pa tre na tum an te om nia sae cu la tri quem per

Org. o pn.
mf

44 *Largo*

T. o S. solo
8
quem om ni a fac ta sunt om ni a fac ta sunt

S
quem om ni a fac ta sunt om ni a fac ta *p* Con sub stan tia lem Pa

A
quem om ni a fac ta, fac ta *pp* Con sub stan tia lem Pa

T
8
quem om ni a fac ta sunt om ni a fac ta *pp* Con sub stan tia lem Pa

B
quem om ni a fac ta, fac ta *pp* Con sub stan tia lem Pa

Org. o pn.
p

4

piu mosso

Largo

piu mosse

76

T. o S. solo

S

pp Cru - ci - fi - xus *mp* Re - tiam pro no - bis: sub *mp* Pon - ti - o Pi -

A

pp cru - ci - fi - xus *p* Re - tiam pro no - bis: sub *mp* Pon - ti - o Pi -

T

pp cru - ci - fi - xus *mp* Re - tiam pro no - bis: sub *mp* Pon - ti - o Pi -

B

p Cru - ci - fi - xus *p* cru - ci - fi - xus *mp* sub Pon - ti - o, sub Pon - ti - o,

Org. o pn.

mp *p* *mp*

84

T. o S. solo

S

la to, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub *mf* Pon - ti - o, *f* Pas - sus,

A

la to, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub *mf* Pon - ti - o Pi - la - to *f* Pas - sus,

T

la to, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub *mf* Pon - ti - o, *f* Pas - sus,

B

sub Pon - ti - o Pi - la - to, *p* cru - ci - fi - xus *mp* e - ti - am pro no - bis sub *mf* Pon - ti - o *f* Pas - sus,

Org. o pn.

p *mp* *mf* *f*

91

Allegretto (♩ = 90)

T. o S. solo

S

Pas - sus et se - pul - tus est. *p*

A

Pas - sus et se - pul - tus est. *p*

T

Pas - sus et se - pul - tus est. *p*

B

pas - sus et se - pul - tus, se - pul - tus est. *p*

Org. o pn.

p

Midnight Mass on traditional Carols

6

T. o S.
solo

99

S

A

T

B

Org.
o pn.

p re - sur - re xit

p re - sur - re xit

Et re - sur - re - xit , Et re - sur - re - xit , re - sur - re xit

Et re - sur - re - xit , Et re - sur - re - xit , re - sur - re xit

T. o S.
solo

Allegro

106

S

A

T

B

Org.
o pn.

ter - ti - a di - e, *f* et re-sur - re - xit ter - ti - a di - e, ter - ti - a di - e, se-cun - dum Scri - ptu -

ter - ti - a di - e, *f* et re-sur - re - xit ter - ti - a di - e, ter - ti - a di - e, se-cun - dum Scri - ptu -

ter - ti - a di - e, *f* et re-sur - re - xit ter - ti - a di - e, ter - ti - a di - e, se-cun - dum Scri - ptu -

ter - ti - a di - e, *f* et re-sur - re - xit ter - ti - a di - e, ter - ti - a di - e, se-cun - dum Scri - ptu -

Allegretto (♩ = 90)

T. o S.
solo

116

S

A

T

B

Org.
o pn.

ras *mp* et as - cen - dit

ras *mp* *p* Et as - cen-dit in coe-lum, *mp* et as - cen - dit

ras *mp* *p* Et as - cen-dit in coe-lum, *mp* et as - cen - dit

ras *mp* Et as - cen-dit in coe-lum, *mp* et as - cen - dit

Midnight Mass on traditional Carols
Allegro

7

123

T. o S. solo

S

A

T

B

Org. o pn.

in coe lum, *f* et as - cen - dit in coe lum, se - det ad dex - te - ram Pa - tri . Et

in coe lum, *f* et as - cen - dit in coe lum, se - det ad dex - te - ram Pa - tri . Et

in coe lum, *f* et as - cen - dit in coe lum, se - det ad dex - te - ram Pa - tri . Et

in coe lum, *f* et as - cen - dit in coe lum, se - det ad dex - te - ram Pa - tri . Et

123

Org. o pn.

f

f

133

T. o S. solo

S

A

T

B

Org. o pn.

i - te rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a *p* ju - di - ca - re vi - vos et

i - te rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a *p* ju - di - ca - re vi - vos et

i - te rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a *p* ju - di - ca - re vi - vos et

i - te rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a *p* ju - di - ca - re vi - vos et

133

Org. o pn.

f

f

mp

rit

142

T. o S. solo

S

A

T

B

Org. o pn.

mor - tu - os *pp* *mp* cu - jus re - gni non e - rit fi - - - nis *p*

mor - tu - os *pp* *mp* non e - rit fi - - - nis *p*

mor - tu - os *pp* *mp* fi - - - nis *p*

mor - tu - os *pp*

142

Org. o pn.

pp

mp

p

rit

mf Et -

Midnight Mass on traditional Carols

8 Moderato

T. o S. solo
in Spi-ri - tum, San-ctum Do - mi - num, qui ex Pa - tre Fi - li - o que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra -

S

A

T

B

Org. o pn.
152

T. o S. solo
163
8 tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur per Pro - phe - tas.

S
Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam

A
Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam

T
Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam

B
Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam

Org. o pn.
163

T. o S. solo
174
8 Con - fi - te or - u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe -

S
Ec - cle - si - am

A
Ec - cle - si - am

T
Ec - cle - si - am

B
Ec - cle - si - am

Org. o pn.
174

185

T. o S. solo

cto, et ex - spec - cto re-sur - re - ctio-nem mor - tu - o - rum.

S

A

T

B

Org. o pn.

Et vi - tam ven - tu-ri sae - cu - li ,

Et vi - tam ven - tu-ri sae - cu - li .

Et vi - tam ven - tu-ri sae - cu - li .

196

T. o S. solo

f Et vi - tam ven - tu-ri sae - cu - li , A - men,

S

A

T

B

Org. o pn.

a - men, A - men *f* Et vi - tam ven - tu-ri sae - cu - li , a - men,

a - men, A - men *f* Et vi - tam ven - tu-ri sae - cu - li A - men,

a - men, A - - - men *f* Et vi - tam ven - tu-ri sae - cu - li A - men,

A - men, A - men *f* Et vi - tam ven - tu-ri sae - cu - li A - men,

206

T. o S. solo

A - - - - - men.

S

A

T

B

Org. o pn.

A - - - - - men.

A - - - - - men.

A - - - - - men.

A - - - - - men.

A - - - - - men.