



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Un Bel di Vedremo Puccini, Giacomo

### About the artist

Doctor in musicology, conductor and composer.

Compositions and arrangements from all eras, in all styles or musical genres and for any instrument or vocal training.

**Qualification:** PhD Musicology

**Associate:** SACEM - IPI code of the artist : 342990

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-bernard-dewagtere.htm>

### About the piece



**Title:** Un Bel di Vedremo  
**Composer:** Puccini, Giacomo  
**Arranger:** Dewagtere, Bernard  
**Copyright:** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Publisher:** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation:** Voice Soprano and piano  
**Style:** Opera

### Bernard Dewagtere on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENSE

This sheet music requires an authorization  
- for public performances  
- for use by teachers

**Buy this license at :**

<https://www.free-scores.com//license?p=a8OFTR9qka>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.

# Un Bel di Vedremo

## Madame Butterfly

Giacomo Puccini (1904)

Transc. : Bernard Dewagtere

Andante molto calmo

*p*

Un — bel di ve - dre - mo le - var - si un fil di fu - mo sull' e -

Piano *pp* come da lontano *sostenuto*

5

stre - mo con-fin del ma - re. E poi — la nave ap - pa - re. —

5

poco rall.

Pno

9 un poco mosso *mf* rit. 3

Poi la na - ve bian — ca en - tra nel — por - to,

9

Pno *mf* 3

# Un Bel di Vedremo

2  
13 *un poco mosso* *f* *rit. con passione*

rom - ba il/suo sa - lu - to. Ve - di? E - ve - nu - to!

Pno *mf* *f* *con passione*

17 *dolcemente* *rall.* *p* *a tempo* *mp con semplicità*

lo non gli scendo in - con - tro. Io no. Mi met - to là sul ci - gli-o del - le

Pno *dolcemente* *pp*

21 e/a - spet - to e/a - spet - to, gran - tem - po e non mi pe - sa

Pno

25 *rit.* *a tempo* *animando un poco*

— la lun - ga at - te - sa. E...u - sei - to dal - la

Pno *pp* *p*

The musical score is written for voice and piano. The vocal line is in a single staff with lyrics in Italian. The piano accompaniment is in two staves. The score is divided into four systems. The first system (measures 13-16) is marked 'un poco mosso' and 'f con passione'. The second system (measures 17-20) is marked 'dolcemente', 'rall.', 'p', and 'a tempo mp con semplicità'. The third system (measures 21-24) is marked 'pp'. The fourth system (measures 25-28) is marked 'rit.', 'a tempo', and 'animando un poco'. The piano part includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings.

29

fol - la ci - ta - di - na un uomo, un pic - cio!

Pno

33

rall. un poco

pun - to s'av - via per la col - li -

Pno

37

Lo stesso movimento  
*p* sostenendo molto

na. Chi sa - rà? chi sa - rà? E co - me sa - rà giun - to che di - rà? che di -

Pno

41

rall. Lento

rà? Chia - me - rà But - ter - fly dul - la lon - ta - na. lo sen - za dar ri -

Pno

# Un Bel di Vedremo

4  
45

rall. molto

con molto passione

spo - sta me ne sta - ro na - scos - sta un po' per ce - lia e/un po' per non mo-

Pno

45

col canto

Andante come prima

49

**ff** con forza

**f**

rit. < >

ri — re/al-primo in con - tro, ed egli al-quanto in pe-na chia-merà, chia-me-rà. — Pic-

Pno

49

**ff** con molto passione

**p**

53

**mf**

ci-na mo-gliet-ti - na o-lez-zo di ver - be - na, i no-mi che mi da-va al suo ve - ni - re. —

Pno

53

**pp**

cresc.

57 *f*

Tut-to que-sto avver-rà, te<sup>3</sup>lo pro-met-to. Tien-ti la tua pa-u-ra, io con si-cu-ra

Pno

61 poco rall. *ff* *Largamente*

fe-de l'a-spet-to.

Pno

65 rit. *p*

Pno

68 *sostenuto* *pp* *mf* *p*

Pno