



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Che farò senza Euridice (She is gone, and gone forever) (Orfeo ed Euridice (Acte III)) Gluck, Christoph Willibald

About the artist

Doctor in musicology, conductor and composer.

Compositions and arrangements from all eras, in all styles or musical genres and for any instrument or vocal training.

Qualification: PhD Musicology

Associate: SACEM - IPI code of the artist : 342990

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-bernard-dewagtere.htm>

About the piece



Title: Che farò senza Euridice (She is gone, and gone forever) [Orfeo ed Euridice (Acte III)]

Composer: Gluck, Christoph Willibald

Arranger: Dewagtere, Bernard

Copyright: Copyright © Dewagtere, Bernard

Instrumentation: Voice Tenor, Piano

Style: Opera

Comment: Che farò senza Euridice (literally : What shall I without Eurydice) is a well-known aria from the opera Orfeo ed Euridice by Gluck composed to a libretto by Ranieri de 'Calzabigi. It is in Act III, at the end of the work. Orpheus sang his grief to see the dead taking again his wife Eurydice.

Bernard Dewagtere on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENSE

This sheet music requires an authorization
- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at :

<https://www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=32046>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.

Orfeo ed Euridice (Acte III)

Che farò senza Euridice (J'ai perdu mon Eurydice - She is gone, and gone forever)

Andante con moto

Christoph Willibald Gluck (1762)

Transc. : Bernard Dewagtere

Ténor

Piano

dolce
p

T.

Pno

espress. *mp*

Che fa - ro senza Eu - ry - di__ ce, do - vean -
J'ai per - du mon Eu - ry - di__ ce, rien n'é -
She is gone, and gone for ev__ er, All my

T.

Pno

sf *p* *sf* *p*

dro__ senza il mio ben?__ Che__ fa__ ro,__ do__ ve an - dro,__ che__ fa__
ga__ le mon mal - heur;__ Sort__ cru__ el!__ Quel__ le ri - gueur!__ Rien n'é__
joy,__ a - las, is flown:__ Life__ with__ out her would__ I__ ne - ver, Why re__

Che farò senza Euridice (J'ai perdu mon Eurydice - She is gone, and gone forever)

2
13

T. *rit.* *a tempo*

ro sen za il mio ben? Do ve an dro sen za il mio ben?
ga le mon mal heur! Je suc com be à ma dou leur!
main on earth a lone? Why re main on earth a lone?

Pno *col canto* *pp*

17

T. *8*

Eu-ry - di - ce! Eu-ry - di ce! Oh Di - o! Ri
Eu-ry - di - ce! Eu-ry - di ce! Ré - ponds... Quekup -
Eu-ri - di - ce! Eu-ri - di ce! Make an - swer, I be -

Pno *17*

21

T. *8* *rit.* *poco più lento*

spon di! Ri - spon di! Io son
pli ce! Ré - ponds moi! C'est ton é -
seech thee, make an swer! O make

Pno *21*

25

T. 8

pu re il tuo fe de le, son pu re il tuo fe
 poux, ton é - poux fi dè le; En tends ma voix qui t'ap -
 an swer, I be seech thee, if thruth and love, if

Pno 25

28

T. 8

rit. de - le, il tuo fe de le. *a tempo* Che fa - ro senza Eu - ry - di ce, do - vean-
 pel - le, ma voix qui t'ap - pel le! J'ai per - du mon Eu - ry - di ce, rien n'é-
 thruth and love can reach thee. She is gone, and gone for - e ver, All my

Pno 28

pp *col canto*

32

T. 8

dro sen-zail mio ben! che fa ro, do ve an - dro, che fa
 ga le mon mal - leur; Sort cru el! Quel le ri - gueur! Rien n'é
 joy, a - las, is flown: Life with - out her would I ne - ver, Why re

Pno 32

Che farò senza Euridice (J'ai perdu mon Eurydice - She is gone, and gone forever)

4
36

T. 8

ro — sen — za il mio — ben, — do — ve an — dro — sen — za il mio — ben! Eu-ry-
ga — le — mon — mal — heur! — Je — suc — combe — à — ma — dou — leur! Eu-ry-
main — on — earth — a — lone? — Why — re — main — on — earth — a — lone? Eu-ry-

Pno 36

pp

poco più lento

40

T. 8

di — ce! Eu - ry - di - ce! Ah! Non m'a - van - za più — soc -
di — ce! Eu - ry - di - ce! Mor - tel si - len - ce! Vain' es - pé -
di — ce! Eu - ry - di - ce! She can - not hear me. Vain ex - pec -

Pno 40

sf sf ff pp

44

T. 8

cor - so, più — spe - ran - za nè dal mon — do, nè — dal
ran - ce! Quel - le souf - fran - ce! Quel tour - ment — dé - chi — re mon
ta - tion! No-where, to cheer me, con - so - la - tion, — No where — re -

Pno 44

ff

48

T. 8

ciel! Che fa - ro senza Eu - ry - di - ce, do - vean - dro - sen - zail mio
 coeur! J'ai per - du mon Eu - ry - di - ce; Rien n'é - ga - le mon mal -
 lief. She is gone, and gone for - e - ver, All my joy, - a - las, is

Pno

f *p*

52

T. 8

ben? Che fa - ro, do - ve an - dro, che fa - ro sen - za il mio
 heur; Sort cru - el! Quel le ri - gueur! Rien n'é - ga - le mon mal -
 flown: Life with out her would I ne - ver, Why re - main on earth a

Pno

sf *p* *sf* *p*

56

T. 8

ben? Do - ve an - dro, che fa - ro, che fa -
 heur! Sort cru - el! Quel le ri - gueur! Je suc -
 lone? Life with out her would I ne - ver, Why re -

Pno

p

Che farò senza Euridice (J'ai perdu mon Eurydice - She is gone, and gone forever)

6
59

T. 8

ro sen za il mio ben, sen za il mio ben, sen za il mio
combe à ma dou leur, à ma dou leur, à ma dou
main on earth a lone, re main a lone on earth a

Pno

59

sf *rit.*

ff *col canto*

63

T. 8

ben?
leur!
lone?

Pno

63

a tempo

f *ff*

68

T. 8

Pno

68

sf