



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Ces lettres!... ces lettres!... (Werther (Atto III)) Massenet, Jules

About the artist

Doctor in musicology, conductor and composer.

Compositions and arrangements from all eras, in all styles or musical genres and for any instrument or vocal training.

Qualification: PhD Musicology

Associate: SACEM - IPI code of the artist : 342990

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-bernard-dewagtere.htm>

About the piece



Title: Ces lettres!... ces lettres!... [Werther (Atto III)]
Composer: Massenet, Jules
Arranger: Dewagtere, Bernard
Copyright: Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation: Voice, piano (or organ)
Style: Opera

Bernard Dewagtere on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENSE

This sheet music requires an authorization
- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at :

<https://www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=51949>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.

Ces lettres !... ces lettres !

Werther (Charlotte : Acte III)

Jules Massenet (1892)

Transc. : Bernard Dewagtere

Assez lent ♩ = 54

*seule, assise près de
la table à ouvrage*

songeant **p**

mf

Charlotte

Piano

Wer - ther!...

Wer-

5

C

ther!...

Qui m'au-rait dit la pla - ce que dans mon coeur il oc-cupe au-jour -

5

expressif **f** **pp** **p** **mf** *dim.* **pp** *dolce*

Pno

8

C

d'hui?...

de-puis qu'il est par-ti, mal-gré moi, tout ma

8

expressif **cresc.**

Pno

Ces lettres !... ces lettres !

2
11 *sf* elle laisse tomber son ouvrage. *p*

C las - se!... Et mon âme est plei - ne de lui!...

Pno *f* *p* *rf* *f*

15 *sf* *pp* *lentement, elle se lève comme attirée vers le secrétaire qu'elle ouvre*

C Ces let - tres!... ces let - tres!...

Pno *f* *pp* *f* *ppp*

20 *p* *più f*

C Ah! je les re-lis sans ces-se.. A-vec quel char-me.. mais aus-si quel-le tris - tes-se!. Je de-vrais les dé-

Pno *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p*

24 *pp* *p* *sans respirer*

C trui - re... je ne puis! (♩=92) "je vous é - cris _____ de ma pe-ti-te

Pno *f* *pp* *Lent ppp* 2 Ped.

29

C

cham - bre; un ciel gris et lourd de Dé-cem - bre pè-se sur moi comme un lin - ceul, Et je suis

Pno

35

C

pp seul!... seul!... tou-jours seul!... Ah! per-sonne au-près de lui!... pas un

Animé

Pno

dim. *pppp* *fp*

41

C

attendrie seul té-moi-gna-ge de ten - dresse ou mê-me de pi - tié!... Dieu! com - ment m'est ve-nu ce

f

Pno

en animant *f*

46

C

tris - te cou-ra - ge, d'or-don-ner cet ex - il et cet i-so-le - ment?... Après un temps, elle a pris une autre lettre et l'ouvre

un peu retenu

Assez animé
♩ = 108
sf

très léger
p

Pno

4
51

C

Pno

51

7

7

7

dim.

7

pp

7

7

pp

54

C

Charlotte lisant

"Des cris joy - eux d'en -

Pno

54

7

7

f

7

7

pp

7

7

pp

58

C

fants mon tent sous ma fe - nê - - - tre.

Pno

58

7

7

7

7

7

7

7

7

7

61

C

Des cris d'en - fants!...

Pno

61

7

7

7

7

7

7

7

7

64 *mf*

C — *très méger et détaché* Et je pense à ce temps si doux

Pno *pp*

mf bien chanté

69

C Où tous vos chers pe - tits jou - aient au - tour de nous!...

Pno *p*

74

C — Ils m'ou - blie - ront peut - ê - tre?...

Pno

78 *cessant de lire* *avec expression*

C Non, Wer - ther, — dans leur sou-ve - nir votre i -

Pno *cresc. 7* *p* *mf* bien chanté

Ces lettres !... ces lettres !

6
84

C

ma - ge tes - te vi - vante... et quand vous re - vien - drez... mais doit-

Pno

91

C

il re - ve - nir?... 132 = $\text{♩} = \text{♩}$ Même mouvt. ($\text{♩} = \text{♩}$)

Pno

avec effroi

95

C

Ah! ce der-nier bil - let me glace et m'é-pou - van - te!...

Pno

lisant
mf

99

C

"Tu m'as dit: à No - ël, et j'ai cri - é: _____

Pno

dramatique et sombre

104

C

— ja-mais!... On va bien-tôt con - naî - tre Qui de nous di-sait vrai! Mais si je ne

Pno

104

110

C

dois re-pa - raî - tre, Au jour fi - xé, de - vant — ne m'ac-cu-se pas, — pleu-re -

Pno

110

répétant avec effroi,
craignant de comprendre

116

C

moi!..." "ne m'ac-cu - se pas, — pleu-re - moi!..." (♩ = 120)

Pno

116

en retenant un peu

121

C

"Oui, de ces yeux si pleins de char — mes, ces li - gnes... tu les re - li -

Pno

121

reprenant sa lecture

Ces lettres !... ces lettres !

8
126

C

ras, tu les mouil - le - ras de tes la mes...

Pno

126

en animant

131

C

1er Mouvt.

più f

O Char - lot - te, et tu fré-mi - ras!..."

Pno

131

f *fpp* *più f*

137

C

mf *pp*

tu fré-mi - ras!.. tu fré-mi - ras!..

Pno

137

mf *pp*

dim. *pp*

143

C

143

ppp

Pno

pp