



fabrice cocorullo

France, rochegude

Contrapontic Study N°3 (avec tablature) (A quatre parties)

A propos de l'artiste

Bonjour a tous les amoureux de musique ,Je vous souhaite de passer un agréable moment

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_cocorullo.htm

A propos de la pièce



Titre : Contrapontic Study N°3 (avec tablature)
[A quatre parties]
Compositeur : cocorullo, fabrice
Droit d'auteur : Copyright depot..com fabrice cocorullo N° 00081169-1
Editeur : cocorullo, fabrice
Instrumentation : 2 Guitares (duo)
Style : Classique moderne

fabrice cocorullo sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/https://www.free-scores.com/licence?p=aiyMDI1qMI>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Contrapontic Study N°3

Pour 2 Guitares

Fabrice Cocorullo

$\text{♩} = 93$

Guitare 1

Guitare 2

Guitare 1

Guitare 2

5

TAB

TAB

TAB

TAB

9

13

17

8

8

TAB

TAB

21

8

8

TAB

TAB

25

25

26

27

28

29

29

30

31

32

Contrapontic Study N°3

Pour 2 Guitares

Fabrice Cocorullo

♩ = 93

1

6

11

15

20

24

29

8

Contrapontic Study N°3

Pour 2 Guitares

Fabrice Cocorullo

$\text{♩} = 93$

7

13

18

22

26

30

Contrapontic Study N°3

Pour 2 Guitares

Fabrice Cocorullo

♩ = 93

6

11

15

20

24

29

Contrapontic Study N°3

Pour 2 Guitares

Fabrice Cocorullo

♩ = 93

First system of guitar tablature (measures 1-7). The treble (T) and bass (B) staves show fret numbers (0-3) and rhythmic notation (vertical lines).

Second system of guitar tablature (measures 8-14). The treble (T) and bass (B) staves show fret numbers (0-3) and rhythmic notation (vertical lines).

Third system of guitar tablature (measures 15-20). The treble (T) and bass (B) staves show fret numbers (0-3) and rhythmic notation (vertical lines).

Fourth system of guitar tablature (measures 21-25). The treble (T) and bass (B) staves show fret numbers (0-3) and rhythmic notation (vertical lines).

Fifth system of guitar tablature (measures 26-30). The treble (T) and bass (B) staves show fret numbers (0-3) and rhythmic notation (vertical lines).

Sixth system of guitar tablature (measures 31-32). The treble (T) and bass (B) staves show fret numbers (0-3) and rhythmic notation (vertical lines).