



fabrice cocorullo

France, rochegude

Contrapontic Study N°1 (avec tablature) (A quatre parties)

A propos de l'artiste

Bonjour a tous les amoureux de musique ,Je vous souhaite de passer un agréable moment

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_cocorullo.htm

A propos de la pièce



Titre : Contrapontic Study N°1 (avec tablature)
[A quatre parties]
Compositeur : cocorullo, fabrice
Droit d'auteur : Copyright depot..com fabrice cocorullo N° 00081169-1
Editeur : cocorullo, fabrice
Instrumentation : 2 Guitares (duo)
Style : Classique moderne

fabrice cocorullo sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/https://www.free-scores.com/licence?p=a4BWcDGvo4>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Contrapontic Study N°1

Pour 2 Guitares

Fabrice Cocorullo

$\text{♩} = 85$

Guitare 1

Guitare 2

Guitare 1

Guitare 2

TAB

TAB

9

Guitare 1

Guitare 2

Guitare 1

Guitare 2

TAB

TAB

16

8

TAB

8

TAB

23

8

TAB

8

TAB

30

8 8

TAB

8 7 8 8 5 10 8 7 5 7 7 5 3 5 5 8 6 5 0 6

5 5 7 8 6 8 6 6 7 7 4 5 6 7 7

TAB

0 2 0 0 2 3 3 0 0 0 2 0 0 0 1 2 0 3 2 2 0 1

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

37

8 8

TAB

6 5 6 8 5 0 3 5 3 6 5 0 3 0 2 3 0 1 0 3 2

7 5 5 5 7 6 6 3 2 2 0 2 3 1 2 2

TAB

0 2 3 3 0 3 0 2 3 0 0 0 2 0 2

1 3 0 2 1 0 1 4 0 4 4 1 0 3 1 1 0 1 0 2 3 2

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

44

44

45

46

47

48

49

50

51

51

52

53

54

55

56

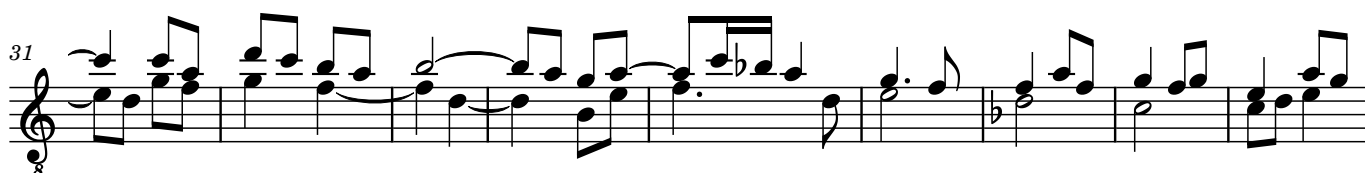
57

Contrapontic Study N°1

Pour 2 Guitares

Fabrice Cocorullo

♩ = 85



Contrapontic Study N°1

Pour 2 Guitares

Fabrice Cocorullo

$\text{♩} = 85$

8

13

23

33

42

50

58

Contrapontic Study N°1

Pour 2 Guitares

Fabrice Cocorullo

♩ = 85

This block contains the guitar tablature for Guitare 1, measures 1 through 56. The notation is organized into six systems, each corresponding to a 12-measure phrase. Each system consists of a Treble (T) and Bass (B) staff. Fingerings are indicated by numbers 0-4 above the notes. Rhythmic values are represented by vertical stems and flags. Measure numbers 12, 22, 32, 42, and 52 are placed at the beginning of their respective systems. The piece concludes with a double bar line at the end of measure 56.

Contrapontic Study N°1

Pour 2 Guitares

Fabrice Cocorullo

♩ = 85

13

23

33

43

52

The musical score is written for two guitars, Treble (T) and Bass (B). It consists of six systems of music, each with a measure number (13, 23, 33, 43, 52) at the beginning. The tempo is marked as ♩ = 85. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals, as well as guitar-specific symbols like bar lines and repeat signs. The score is written in a contrapuntic style, with each guitar part having its own melodic line.