



Cantiquespourparoisses

Composer

France, Saint-Chaffrey

About the artist

We are two sisters in our fifties, hence our common lastname.

Our intuition is to write canticles that fit the liturgy of the French Catholic Church, according to a classical aesthetic that would make them beautiful for most people. The texts conform to Roman Catholic theology ; they are inspired by the Bible and Tradition. The canticles are written in an academic French which fits the rules of prosody. Rhythm and rimes are meant to be easily . The music was composed without dissonance, with a classical harmonization and a consistent rhythm, so as to be easily learned and liked when heard for the first time.

Qualification: licence in musicology

Artist page : <http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-cantiquespourparoisses.htm>

About the piece



Title: Au temps de sa promesse

Composer: Cantiquespourparoisses

Copyright: Copyright © MC et E Chevassus

Publisher: Cantiquespourparoisses

Instrumentation: Lead sheet (with lyrics)

Style: Religious - Sacred

Cantiquespourparoisses on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

20. Au temps de sa promesse

Auteur : E. J. Chevassus, d'après Ex 17, 8-13 ; Ps 120 ; Ps 145 ; Am 6, 1-4 ; Am 8, 4-7 ; Ha 1, 2-3 ; 2, 2-4 ; 1 Tim 6, 11-16 ; 2 Tm 2, 8-13

Compositeur : M-C Chevassus

♩ = 100

1. De - meu - rer cons - tant dans la foi, c'est
2. Est bé - ni qui dans la ri - chesse, res -
3. Ce n'est pas un es - prit de peur que
4. A - vec Jé - sus - Christ nous vi - vrons, si
5. Qui dé - tient l'im - mor - ta - li - té dans
6. Jé - sus est vi - van - te sa - gesse qui

croi - re que Dieu veut le bien quand bien mê - me la vie dé -
te juste a - vec les plus pauvres, car il sait vivre a - vec lar -
nous a don - né le Sei - gneur, mais le don de fuir la tor -
nous som-mes morts a - vec lui. Ré - sis - tons ain - si aux af -
la lu - mière i - nac - ces - sible ? Jé - sus, l'in-fi - nie vé - ri -
nous ap - prend com - ment du - rer, quand nous som-brons dans la tris-

6

çoit, un jour, Dieu vien-dra pour les siens. Dieu vient fi -
 gesse, voy - ant en Dieu la loi qui sauve.
 peur, dans la pié - té et la dou - ceur.
 fronts pour res - ter é - ter - nels en lui.
 té, qui nous est con - nu par la Bible.
 tesse, la Bi - ble peut nous é - clai - rer.

9

The musical notation for the second staff shows the melody continuing from the first staff. It begins with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The notes are: G4 (quarter), D5 (eighth), E5 (quarter), F#5 (quarter), G5 (quarter), A5 (quarter), B5 (quarter), C6 (half), B5 (quarter), A5 (quarter), G5 (quarter), F#5 (quarter), E5 (quarter), D5 (quarter), C5 (half), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (half). Above the staff, the lyrics "dèle à sa pro - mes - se, au tempspré-vu par sa sa - gesse." are written. Above the notes, the chords G, D, G, D, A, and D are indicated in red. The piece ends with a double bar line.

dèle à sa pro - mes - se, au tempspré-vu par sa sa - gesse.

2. De -

Au temps de sa promesse

Refrain :

Dieu vient fidèle à sa promesse
au temps prévu par sa sagesse.

- | | |
|---|--|
| 1. Demeurer constant dans la foi,
c'est croire que Dieu veut le bien
quand bien même la vie déçoit,
un jour, Dieu viendra pour les siens. | 2. Est béni qui dans la richesse,
reste juste avec les plus pauvres,
car il sait vivre avec largesse,
voyant en Dieu la loi qui sauve. |
| 3. Ce n'est pas un esprit de peur
que nous a donné le Seigneur,
mais le don de fuir la torpeur,
dans la piété et la douceur. | 4. Avec Jésus-Christ nous vivrons,
si nous sommes morts avec lui.
Résistons ainsi aux affronts
pour rester éternels en lui. |
| 5. Qui détient l'immortalité
dans la lumière inaccessible ?
Jésus, l'infinie vérité,
qui nous est connu par la Bible. | 6. Jésus est vivante sagesse
qui nous apprend comment durer,
quand nous sombrons dans la tristesse,
la Bible peut nous éclairer. |