



Cantiquespourparoisses

Composer

France, Saint-Chaffrey

About the artist

We are two sisters in our fifties, hence our common lastname.

Our intuition is to write canticles that fit the liturgy of the French Catholic Church, according to a classical aesthetic that would make them beautiful for most people. The texts conform to Roman Catholic theology ; they are inspired by the Bible and Tradition. The canticles are written in an academic French which fits the rules of prosody. Rhythm and rimes are meant to be easily . The music was composed without dissonance, with a classical harmonization and a consistent rhythm, so as to be easily learned and liked when heard for the first time.

Qualification: licence in musicology

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-cantiquespourparoisses.htm>

About the piece

Title:	The duty to pass
Composer:	Cantiquespourparoisses
Copyright:	Copyright © Cantiquespourparoisses
Instrumentation:	Lead sheet (with lyrics)
Style:	Religious - Sacred

Cantiquespourparoisses on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Le devoir de transmettre

Chant d'envoi
page 101

Cantiques pour Paroisses
Auteur : Elisabeth J. Chevassus
d'après Luc 18, 8
Compositeur : Marie-Cécile Chevassus

♩ = 130

Dm **Gm** **Dm**

Quand le Fils de l'homme vien - dra, trouve - ra t-il la foi sur ter - re ?

Dm **Gm** **Am**

Com - bien de temps la foi vi - vra, sans ê - tre trans-mise à nos

Dm **Dm** **Gm** **A**

frères ?

1. De - puis tou - jours dans la na - ture,
(2. En cher - chant Dieu hors de nous mêmes,
(3. Quand nous cher - chons Dieu en nous-mêmes,
4. Dieu le Cré - a - teur vint sur terre
5. Dieu ne peut ê - tre de - vi - né,

A **Dm** **Dm**

1. les hom-mes re - cher-chent des dieux. Au fond des mers et
2. nous dé - i - fions ce qui sub - jugue : le so - leil, la lu -
3. nous i - do - lâ - trons nos en - vies et sup - po - sons que
4. pour nous ap - por - ter sa Pa - role, car Il sait bien que
5. puis - qu'Il dé - pas - se la na - ture. Il s'est donc pour nous

Gm **C** **Dm**

1. jus - qu'aux cieux, où se - rait donc leur si - gna - ture ? Est -
2. ne, les gemmes. Nos il - lu - sions ain - si con - juguent la
3. nos pro - blèmes e - xi - gent qu'un dieu les ser - vit. Ce
4. nos mi - sères in - ven-tent des pié - tés fri - voles. Le
5. in - car - né par son Fils et les É - cri - tures. Dieu

Gm **Dm** **A** **Dm**

ce l'arbre ou le vent fu - rieux qui té - moigne de leur sta - ture ?
ma - jes - té de la na - ture a - vec la re - cherche d'au - gures.)
qui en - ri - chit ou ca - jole cons - truit la foi en nos i - doles.)
Tout Au - tre, le Tout Puis-sant rè - gne par le don de son sang.
les vou - lut sans rien o - mettre, c'est donc à nous de les trans - mettre.

Le devoir de transmettre

Luc 18, 8

Refrain :

Quand le Fils de l'homme viendra,
Trouvera-t-il la foi sur la terre ?
Combien de temps la foi vivra
Sans être transmise à nos frères ?

2. En cherchant Dieu hors de nous-mêmes
Nous déifions ce qui subjugué :
Le soleil, la lune, les gemmes.
Nos illusions ainsi conjuguent
La majesté de la nature
Avec la recherche d'augures.

4. Dieu le Créateur vint sur terre
Pour nous apporter Sa Parole,
Car Il sait bien que nos misères
Inventent des piétés frivoles.
Le Tout Autre, Le Tout Puissant,
Règne par le don de son sang.

1. Depuis toujours, dans la nature,
Les hommes recherchent des dieux.
Au fond des mers et jusqu'aux cieux
Où serait donc leur signature ?
Est-ce l'arbre ou le vent furieux
Qui témoigne de leur stature ?

3. Quand nous cherchons Dieu en nous-mêmes,
Nous idolâtrons nos envies
Et supposons que nos problèmes
Exigent qu'un dieu les servît.
Ce qui enrichit ou cajole
Construit la foi de nos idoles.

5. Dieu ne peut être deviné
Puisqu'Il dépasse la nature.
Il s'est donc pour nous incarné
Par Son Fils et les Écritures.
Dieu les voulut sans rien omettre.
C'est donc à nous de les transmettre.