



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Sarabande (Thème du film Barry Lyndon) Haendel, Georg Friedrich

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Sarabande (Thème du film Barry Lyndon)  
**Compositeur :** Haendel, Georg Friedrich  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Flûte à bec alto, piano ou orgue  
**Style :** Baroque  
**Commentaire :** Le quatrième mouvement de la suite pour Clavecin en Ré mineur d'Haendel (HWV 437) a été rendu célèbre lorsqu'une version orchestrée a été utilisée par Stanley Kubrick pour son film de 1975 'Barry Lyndon'. Plus tard, Brian De Palma a repris la même orchestration pour 'Redacted' (2007). Citons également entre autre référence directe à Barry Lyndon, la version que Michael Winterbottom a inclus dans 'A Cock and Bull Story' (Une Historie... (la suite en ligne))

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=39977>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Sarabande

*D minor Keyboard Suite (HWV 437)*

G. F. Haendel (1685 - 1759)

Grave

Transc. : Bernard Dewagtere

Recorder  
A. or B.

Piano

The first system of the score shows measures 1 through 5. The Recorder part (treble clef, 3/4 time) begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The Piano part (grand staff) provides harmonic support with chords and a bass line. Measure 5 ends with a repeat sign.

Rec.

Pno

The second system shows measures 6 through 11. The Recorder part continues with a half note D5, quarter notes E5, F5, and G5. The Piano part features more complex chordal textures and a moving bass line. Measure 11 ends with a repeat sign.

Rec.

Pno

The third system shows measures 12 through 15. The Recorder part includes a trill ornament over the final measure. The Piano part concludes the piece with sustained chords and a final bass note. Measure 15 ends with a repeat sign.

\* Ornament musical notes in every repeat sign

©2009Dewagtere

# Sarabande (XIe Suite)

## 2 17 Variation I.

Rec.

Pno

Rec.

Pno

Rec.

Pno

## 33 Variation II.

Rec.