



Doris Grall

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Editeur, Professeur

France, REMIRE MONTJOLY

A propos de l'artiste

Formation musicale au Conservatoire Landaeta de Caracas, Venezuela comme guitariste, compositeur, professeur d'histoire de la musique, de solfège et d'analyse Formation en flute a bec a l'University of Indiana. J'ai dirige plusieurs ensembles de flutes a bec avec mes eleves, pour lesquels j'ai ecrit de nombreux arrangements, acutellement publies sur Free-scores.com

Qualification : Diplomee compositeur, interprete guitariste, flute a bec et professeur, directeur d'ensemble de flutes a bec

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_hemiola.htm

A propos de la pièce

Titre : Lorelei
[chanson traditionnelle allemande]
Arrangeur : Grall, Doris
Droit d'auteur : Copyright © Doris Grall
Editeur : Grall, Doris
Instrumentation : Flûte à bec SATB
Style : Chanson

Doris Grall sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Die Lorelei

German melody

Arranged for Recorders by Doris Grall

melody in Public Domain

F. Silcher (1837)

♩ = 136

Soprano Recorder

Alto Recorder

Tenor Recorder

Bass Recorder

7

15

23

31

Musical score for measures 31-37. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four staves. Measures 31-32 are in G major, while measures 33-37 are in E minor (three flats). The music features a variety of note values including half notes, quarter notes, and eighth notes, with some measures containing rests or accidentals.

38

V

Musical score for measures 38-42. The score is in E minor (three flats) and 4/4 time. It consists of four staves. A 'V' marking is placed above the third measure. The music continues with various note values and rests.

43

Musical score for measures 43-48. The score is in E minor (three flats) and 4/4 time. It consists of four staves. Measures 43-47 end with a long horizontal line, and measure 48 ends with a double bar line. The music features various note values and rests.