



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Valse (Op. 39, N°9) Tchaikovsky, Piotr Ilitch

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Valse
[Op. 39, N°9]
Compositeur : Tchaikovsky, Piotr Ilitch
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Flûte à bec (S. ou T.), piano (ou orgue)
Style : Romantique

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=ajFCvoDvlj>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Valse - Waltz (Op. 39, N°9)

Album pour enfants – Album for the Young

Tchaïkovski, P. I. (1878)

Transc. : Bernard Dewagtere

Vivace

Flûte à bec Soprano

First system of the musical score. The Soprano Flute part (treble clef) and Piano accompaniment (grand staff) are shown for measures 1 through 7. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Vivace'. Both parts begin with a piano (*p*) dynamic. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

Fl. à b. S.

Second system of the musical score, measures 8 through 14. The Flute in B-flat part (treble clef) and Piano accompaniment (grand staff) are shown. The flute part continues with melodic lines, including slurs and accents. The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern.

Fl. à b. S.

Third system of the musical score, measures 15 through 21. The Flute in B-flat part (treble clef) and Piano accompaniment (grand staff) are shown. The piano part includes dynamic markings of *mf* (mezzo-forte) and *leggero* (light). The flute part has a brief rest in measure 19.

Fl. à b. S.

Fourth system of the musical score, measures 22 through 28. The Flute in B-flat part (treble clef) and Piano accompaniment (grand staff) are shown. The piano part includes a *f* (forte) dynamic marking. The flute part continues with melodic lines.

Valse - Waltz (Op. 39, N°9)

Fl. à b. S.

29

f

mp

Fl. à b. S.

36

mp

Fl. à b. S.

43

Fl. à b. S.

50

dim.

p

Fl. à b. S.

57

Fl. à b. S.

64

Fl. à b. S.

71

leggiere

f

Fl. à b. S.

78