



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

La nouvelle poupée (Album pour enfants – Album for the Young) Tchaikovsky, Piotr Ilitch

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : La nouvelle poupée
[Album pour enfants – Album for the Young]
Compositeur : Tchaikovsky, Piotr Ilitch
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Flûte à bec alto, piano ou orgue
Style : Romantique

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=arcO3abfKK>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

La nouvelle poupée - The new Doll (Op. 39, N°6)

Album pour enfants – Album for the Young

Tchaïkovski, P. I. (1878)

Transc. : Bernard Dewagtere

Andantino

Flûte à bec Alto

Piano

Fl. à b. A.

Fl. à b. A.

Fl. à b. A.

31

sf *p*

This system contains measures 31 to 40. The Flute part (Fl. à b. A.) begins at measure 31 with a melodic line marked *sf* (sforzando) and *p* (piano). The Piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a chordal accompaniment in the left hand. A crescendo hairpin is visible under the flute's *sf* marking.

Fl. à b. A.

41

p *pp*

This system contains measures 41 to 50. The Flute part continues its melodic line, marked *p* (piano) and *pp* (pianissimo). The Piano accompaniment maintains the eighth-note pattern in the right hand and the chordal accompaniment in the left hand. A crescendo hairpin is visible under the flute's *p* marking.