



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

L'Arlésienne (Suite n°2) – 5. Pastorale Bizet, Georges

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : L'Arlésienne (Suite n°2) – 5. Pastorale
Compositeur : Bizet, Georges
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Orgue seul
Style : Romantique

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aqVYpVLhXs>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

L'Arlésienne (Suite n°2)

5. Pastorale

Georges Bizet (1872)

Transc. : Bernard Dewagtere

Andante sostenuto assai

Orgue

4

7

10

13

f

p

L'Arlésienne (Suite n°2)

2
16

18

long *long*

pp *mf* *pp* *mf*

21

long

Gaïment et un peu serré

pp *mf* *pp* *mf*

23

25

L'Arlésienne (Suite n°2)

27 *p* *Revenez au 1er mouvement* *cresc. molto*

29 *1° Tempo* *ff* *8va*

32

35 *mf*

38 *p* *ff*

L'Arlésienne (Suite n°2)

4
41

dim. molto **pp** *smor - - zan - do*

Andantino quasi Allegretto

45

p **p**

51

dolce **mf**

55

p

60

f *dim.* **p**

64 *mf* *8va* *sf* *p*

69 *f* *dim.* *p*

73 *mf* *8va*

77 *sf* *un peu moins p*

81 *f* *dim.* *dolce* *f*

L'Arlesienne (Suite n°2)

6
85

mf

90

95

f *p* *cresc.* *f*

100

ff *dim* - mi - nu - en - do

104

8va

110

116

120

123

127