



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Pièces célèbres (Thèmes principaux) (La campanella - Hungarian Rhapsody No 2 & 15 - A love Dream - Mazeppa - Consolation n° 2) Liszt, Franz

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Pièces célèbres (Thèmes principaux)  
[La campanella - Hungarian Rhapsody No 2 & 15 - A love Dream - Mazeppa - Consolation n° 2]  
**Compositeur :** Liszt, Franz  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Flûte à bec soprano ou ténor  
**Style :** Romantique

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=36640>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Pièces célèbres (Thèmes principaux)

Great works (Themes)

Franz Liszt (1811 - 1886)

Transc. : Bernard Dewagtere

## 1. La Campanella

Recorder  
S. or T.

Measures 1-16 of the musical score for La Campanella. The score is written for Recorder, Soprano, or Tenor. It begins with a piano (*p*) dynamic and a Scherzando tempo. The melody is characterized by rapid sixteenth-note passages. A crescendo leads to a mezzo-forte (*mp*) section marked 'Scherzando ma sempre ben marcato'. The score includes a first ending bracket at measure 10 and ends with 'Etc.' at measure 16.

## 2. Hungarian Rhapsodie No.2

Measures 20-38 of the musical score for Hungarian Rhapsodie No. 2. The score is written for Recorder, Soprano, or Tenor. It begins with a forte (*f*) dynamic. The tempo is marked 'Andante maestoso'. The melody features triplet rhythms and a 'molto espress.' (very expressive) section. The score includes a first ending bracket at measure 30 and ends with 'Etc.' at measure 38.

## 3. Hungarian Rhapsody No15

Measures 43-48 of the musical score for Hungarian Rhapsody No. 15. The score is written for Recorder, Soprano, or Tenor. It begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The melody is characterized by rapid sixteenth-note passages. The score includes a first ending bracket at measure 45 and ends with a triplet at measure 48.

Pièces célèbres (Thèmes principaux)

2  
52

57

62

67

72

77

82

Etc.

4. A Love Dream (Nocturne No3)

87

93

99

105

111

*mp dolce cantando*

*Più animato, con espressione*

*mf*



## 5. Mazzepa



## 6. Consolation No2

