



# Curt Wrango

Sweden, Vallingby

## Salve Regina

### About the artist

I am a composer of modern classical music. I'm inspired by composers like Bach and Vivaldi, Mahler and Shostakovich, Ligeti and Messiaen etc. And even pop and rock music.

Please contact me if you want to, or are about to, perform my music. Thank you!

**Qualification:** MFA - The Royal College of Music, Stockholm, Sweden

**Associate:** STIM - IPI code of the artist : 142816484

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-curtwango.htm>

### About the piece



**Title:** Salve Regina

**Composer:** Wrango, Curt

**Copyright:** Copyright © Curt Wrangö

**Instrumentation:** Choral SSATBB

**Style:** Classical

### Curt Wrango on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

**Prohibited distribution on other website.**



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Till Göte Widlund

# Salve Regina

Musik: Curt Wrangö

$\text{♩} = 48$   
*mp*

Soprano 1  
Sal - ve, Re - gi - - - - na, sal - ve, sal -

Soprano 2  
Sal - ve, Re - gi - - - - na, sal - ve, sal -

Alto  
Sal - ve, Re - gi - - - - na, sal - ve, sal -

Tenor  
Sal - ve, Re - gi - - - - na, sal -

Bass 1  
Sal - ve, Re - gi - - - - na, sal -

Bass 2  
Sal - ve, Re - gi - - - - na, sal -

8 *Cresc.* *f*

S 1  
ve, Re - gi - na, sal - - - - - ve, Re - gi - - -

S 2  
ve, Re - gi - na, sal - - - - ve, sal - ve, Re - gi - - -

A  
ve, Re - gi - na, sal - ve, sal - ve, Re - gi - - -

T  
ve, Re - gi - na, sal - - - - - ve, Re - gi - na,

B 1  
ve, Re - gi - na, sal - - - - ve, sal - ve, Re - gi - na,

B 2  
ve, Re - gi - na, sal - ve, sal - ve, Re - gi - na,

© 2002 Curt Wrangö

15

S 1 *mp*  
na, ma - ter, ma - ter mi - se -

S 2 *pp* *mp*  
na, sal - ve, Re - gi - na, ma - - - ter mi - se -

A *pp* *mp*  
na, sal - ve, Re - gi - na, ma - - - ter mi - se -

T *pp* *mp*  
sal - ve, Re - gi - na, ma - - - ter mi - se -

B 1 *pp* *mp*  
sal - ve, Re - gi - na, ma - - - ter mi - se -

B 2 *mp*  
ma - - - ter mi - se -

22

S 1 *Cresc.* *mf*  
ri - cor - - - di - ae, ma - ter, ma - ter mi - se - ri - cor - di -

S 2 *Cresc.* *mf*  
ri - cor - - - di - ae, ma - ter, ma - ter mi - se - ri - cor - di -

A *Cresc.* *mf*  
ri - cor - - - di - ae, ma - ter mi - se - ri - cor - di -

T *Cresc.* *mf*  
ri - cor - - - di - ae, ma - ter, ma - ter mi - se - ri - cor - di -

B 1 *Cresc.* *mf*  
ri - cor - - - di - ae, ma - ter, ma - ter mi - se - ri - cor - di -

B 2 *Cresc.*  
ri - cor - - - di - ae:



43

S 1  
ta, dul - ce - - - do,

S 2  
vi - ta, dul - ce - - - do, *pp* vi - ta, dul - ce - do,

A  
vi - ta, dul - ce - - - do, *pp* vi - ta, dul - ce - do,

T  
8 ta, dul - ce - do, *pp* vi - - - ta, dul - ce - do,

B 1  
vi - ta, dul - ce - do, *pp* vi - - - ta, dul - ce - do,

B 2  
vi - ta, dul - ce - do,

49 *mp*

S 1  
*mp* et spes nos - tra, et spes nos - - - tra, sal - ve.

S 2  
*mp* et spes nos - tra, et spes nos - - - tra, sal - - -

A  
*mp* et spes nos - tra, et spes nos - - - tra, sal - - -

T  
8 *mp* et spes nos - tra, et spes nos - tra, sal - ve.

B 1  
*mp* et spes nos - tra, et spes nos - tra, sal - - -

B 2  
*mp* et spes nos - tra, et spes nos - tra, sal - - -

55 Più mosso *mf* 61

S 1 Ad te cla -

S 2 ve. Ad te cla -

A ve.

T *mp* Ad te cla - ma - mus,

B 1 *mf* ve. Ad te cla - ma - mus ex - su - - - les,

B 2 *mf* ve. Ad te cla - ma - mus ex - su - - les,

62 *mp* *Cresc.* *mf*

S 1 ma - mus ex - su - les, ex - su - - - les, fi - li - i He -

S 2 ma - mus, *mp* *Cresc.* ex - su - - - les, fi - li - i He - vae. *mf*

A *mp* Ad te, *p* ex - su - - - les, *mp* *mf* fi - li - i He -

T *p* ex - su - - - les, *mp* *mf* fi - li - i He - vae.

B 1 *mp* *Cresc.* ex - su - les, *mp* *mf* fi - li - i He -

B 2 *mp* *Cresc.* ex - su - les, *mp* *mf* fi - li - i He - vae.

69

S 1 vae. Ad te sus - pi - - - -

S 2 Ad te, Ad te sus - pi - ra - mus, sus - pi -

A vae. Ad te, Ad te, ad te sus - pi -

T

B 1 vae.

B 2

75

S 1 ra - - - mus ge - men - tes et flen - *mp*

S 2 ra - - - mus ge - men - tes et flen - *mp*

A ra - - - mus ge - men - tes et flen - *mp*

T Ad te sus - pi - ra - mus ge - men - tes et *mp*

B 1 Ad te sus - pi - ra - mus ge - men - tes et *mp*

B 2 Ad te sus - pi - ra - mus ge - men - tes et *mp*

82

S 1  
tes in hac lac - - - - ri - ma - rum val - le.

S 2  
tes in hac lac - - - - ri - ma - rum val - le.

A  
tes.

T  
8  
flen - tes.

B 1  
flen - tes in hac lac - ri - ma - rum val - le.

B 2  
flen - tes in hac, in hac lac - ri - ma - rum val - le.

89 *mf*

S 1  
*mf*  
Ei - a er - go, Ad - vo - ca - ta nos - - - tra,

S 2  
*mf*  
Ei - a er - go, Ad - vo - ca - ta nos - - - tra,

A  
*mf*  
Ei - a er - go Ad - vo - ca - ta nos - - - tra,

T  
8  
*mf*  
Ei - a er - go, Ad - vo - ca - ta nos - tra,

B 1  
*mf*  
Ei - a er - go, Ad - vo - ca - ta nos - tra,

B 2  
*mf*  
Ei - a er - - - - go, Ad - vo - ca - ta nos - tra,

96

S 1 *mp* il - los tu - - - -

S 2 *mf* Ad - vo - ca - ta nos - tra, *mp* il - los tu - - -

A *mf* Ad - vo - ca - ta nos - tra, *mp* il - los

T 8 Ad - vo - ca - - - ta nos - tra,

B 1 Ad - vo - ca - - - ta nos - tra,

B 2

103

S 1 os

S 2 os

A tu - - - os

T 8 *mp* il - los tu - - - - os *f* mi - se - ri -

B 1 *mp* il - los tu - - - - - os *f* mi - se - ri -

B 2 *mp* il - los tu - - - - - os *f* mi - se - ri -

110 *f* *mp* *f*

S 1 mi - se - ri - cor - des, mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad

S 2 mi - se - ri - cor - des, mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos

A mi - se - ri - cor - des, mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos

T cor - - - - des mi - se - ri - cor - - des ad nos

B 1 cor - - - - des mi - se - ri - cor - des ad nos

B 2 cor - - - - des mi - se - ri - cor - - des ad

117 *Dim.* *p* *mp*  $\text{♩} = 48$

S 1 nos con - ver - te, con - ver - - - - te. Et Je - sum be - - -

S 2 con - ver - te, con - ver - - - - te. Et Je - sum be - ne -

A con - ver - te, con - ver - - - - te. Et Je - sum be - ne -

T con - ver - te, con - ver - - - - te.

B 1 con - ver - te, con - ver - - - - te.

B 2 nos con - ver - te, con - ver - - - - te.

124

S 1 ne - dic - tum, Je - sum, fruc - tum ven - tris

S 2 dic - tum, Je - sum, fruc - tum ven - tris

A dic - tum, Je - sum, fruc - tum ven - tris

T *mp* Et Je - sum be - - - ne - dic - tum fruc - tum ven - tris

B 1 *mp* Et Je - sum be - ne - dic - tum fruc - tum ven - tris

B 2 Et Je - sum be - ne - dic - tum fruc - tum ven - tris

131

S 1 *Cresc.* tu - i, fruc - tum, fruc - tum ven - tris *mf* tu - - - i, no - bis,

S 2 *Cresc.* tu - i, fruc - - - tum ven - tris *mf* tu - - - i, no - -

A *Cresc.* tu - i, fruc - tum ven - tris *mf* tu - - - i, no - -

T *Cresc.* tu - i, fruc - tum, fruc - tum ven - tris *mf* tu - i, no - -

B 1 *Cresc.* tu - i, fruc - - - tum ven - tris *mf* tu - i, no - -

B 2 *Cresc.* tu - i, fruc - tum ven - tris *mf* tu - i, no - -

138

S 1 *mp*  
no - bis, no - - - - bis post hoc ex - ci - - -

S 2 *mp*  
bis, no - - - - bis post hoc ex - ci - - -

A  
bis, no - - - - bis post hoc

T *mp*  
8 bis, no - - - - bis post hoc ex -

B 1 *mp*  
bis, no - - - - bis post hoc ex -

B 2  
bis, no - - - - bis post hoc

145

S 1 *p*, *mp*  
li - um os - ten - de. O cle -

S 2 *p*,  
li - um os - ten - de.

A *mp*, *p*  
ex - ci - li - um os - ten - de.

T *p*,  
8 ci - li - um os - ten - de.

B 1 *p*,  
ci - li - um os - ten - de.

B 2 *mp*  
O cle - - - -

153

S 1 mens, o cle - mens: *mf* O dul -

S 2 *mf* O pi - a, o pi - - - a: O dul -

A *mf* O pi - a, o pi - - - a: O dul -

T *mf* O pi - a, o pi - - - a: O dul -

B 1 O pi - a, o pi - - - a: O dul -

B 2

Ritardando, poco a poco

161 *Cresc.* mens: O dul -

S 1 *f* cis Vir - - - go Ma - ri - - - - a.

S 2 *Cresc.* *f* cis Vir - - - go Ma - ri - - - - a.

A *Cresc.* *f* cis Vir - - - go Ma - ri - - - - a.

T *Cresc.* *f* cis Vir - - - go Ma - ri - - - - a.

B 1 *Cresc.* *f* cis Vir - - - go Ma - ri - - - - a.

B 2 *Cresc.* *f* cis Vir - - - go Ma - ri - - - - a.

15.3.2002