



Enrique Kaliski Kriguer

Chili

A propos de l'artiste

Nació en Santiago de Chile en 1956. Su familia paterna, de origen polaco y su familia materna, de origen alemán, llegaron a Chile entre los años 1929 y 1930.

Realizó sus estudios de Guitarra Clásica en la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, con la profesora Sra. Liliana Pérez Corey.

De profesión Ingeniero Civil de la Universidad de Chile, actualmente comparte el ejercicio de su profesión con la Docencia Universitaria y con su dedicación a la composición musical y la interpretación de la guitarra.

Es co-autor del Método de Guitarra Chilena, junto a Eugenia Rodríguez Moretti, publicado por la Editorial Universitaria desde 1987, con una 9ª edición en 1998, que incluye una gran cantidad de sus arreglos y creaciones para guitarra. Este texto ha sido aprobado por el Ministerio de Educación y declarado Material Didáctico Complementario... (la suite en ligne)

Sociétaire : SCD

Page artiste : www.free-scores.com/partitions_gratuites_enrique-kaliski-kriguer.htm

A propos de la pièce



Titre : Puerto Varas
Compositeur : Kaliski Kriguer, Enrique
Licence : Copyright Enrique Kaliski Kriguer - Personal use only
Instrumentation : Guitare seule (solfège)
Style : Latin

Enrique Kaliski Kriguer sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Puerto Varas

Enrique Kaliski Kriguer

Moderato Expresivo ♩ = 104–112

mf

5

9

13

f

17

poco rit.

Puerto Varas

a tempo

21 *ff* *mf*

25 *mp* *a tempo* *rit.* *D.C.*

29 *mp* *Un poco más lento* ♩ = 96

33 1

37 2

40 *pp* *rit.*

This musical score is for a piece titled "Puerto Varas". It consists of six staves of music, numbered 21 through 40. The key signature is one sharp (F#). The tempo is marked "a tempo". The dynamics range from fortissimo (ff) to pianissimo (pp). The score includes various musical notations such as accents, slurs, and repeat signs. A first ending bracket is shown above measures 33-36, and a second ending bracket is shown below measures 37-40. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.