

Noche de Milonga

Letra: Jorge Padula Perkins

Música: Alfredo Figueras

Dm

So bre la pis . ta.al fin, sen tir el tan . go.a sí Cuan do las es

6 tre llas se.ha cen car go to das e llas de pin tar el ban do neón de dar le mú si

12 ca y co lor...y len... te... jue.....las de pa sión .

19 No che.en Bue nos . Ai res de mi lon ga.y . fue ye y jun tos los cuer pos que sea

Em

25 pe gan y se.en tre gan... A sí . . . Y.el des li zar los pies fir mes en el

31 . gi rar Se duc ción tan ge ra la que.a bra za.y en los bra zos se des ve la pa ra

37 . po der de for ma sin . gu lar . . . en la ma gia . dan zar;

44 **Dm**

en la dan za . vo lar

51 **Em**

. An . . . dar . . . An . . . dar . . .

58 Ron . . . dar . . . Ron . . . dar . . . Y.el des li zar los pies fir mes en el

65 So bre la pis . ta.al fin sen tir el tan

gi rar
go.a si

Noche de milonga

Letra: Jorge Padula Perkins

Música: Alfredo Figueras

**Sobre la pista al fin,
sentir el tango así.**

**Cuando las estrellas
se hacen cargo todas ellas
de pintar el bandoneón,
de darle música
y color
y lentejuelas
de pasión.**

**Noche en Buenos Aires,
de milonga y fueye.**

**Y juntos los cuerpos
que se apegan y se entregan...
Así.**

**Y el deslizar los pies, firmes en el girar.
Seducción tanguera la que abraza
y en los brazos se desvela.**

**Para poder
de forma singular...
en la magia danzar; en la danza volar.**

**Andar....andar...
Rondarrondar...**

**...y el deslizar los pies, firmes en el girar,
sobre la pista al fin, sentir el tango así.**

Milonga Night

On the dance floor at last, that's how we feel the tango.

**As all the stars set out to paint the bandóneon,
to give it music
and color
and sequins
of passion.**

**Night in Buenos Aires,
milonga, bandóneons.**

**And bodies together
that cling and surrender like this**

**And the gliding feet,
firm as they turn.
The seduction of tango embraces
and reveals itself in the embrace.
To be able in this singular fashion
to dance in enchantment; to soar in the dance.**

Stepping stepping

Turning turning

**and the gliding feet,
firm as they turn,
on the dance floor at last
that's how we feel the tango.**

**Lyrics: Jorge Eduardo Padula Perkins
Music: Alfredo Mario Figueras
English: M. Jane Roberts**