



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Canon en Ré de Pachelbel (Variations on a Ground Bass) Pachelbel, Johann

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Canon en Ré de Pachelbel  
[Variations on a Ground Bass]  
**Compositeur :** Pachelbel, Johann  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Violon et Piano  
**Style :** Baroque  
**Commentaire :** Le thème est suivi de plusieurs variations (2 mesures chacune). Vous pouvez jouer l'intégralité ou uniquement les variations qui correspondent à vos possibilités. Le canon de Pachelbel, également connu comme Canon en Ré majeur, est la pièce la plus célèbre du compositeur baroque allemand Johann Pachelbel. Elle a été initialement écrite pour trois violons et basse continue suivie d'une gigue. Plusieurs décennies après sa première p... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=27608>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Canon in D Major – Pachelbel's Canon

## Variations on a Ground Bass

Johann Pachelbel (1653 – 1706)

Sostenuto

Transc. : Bernard Dewagtere

The musical score is arranged for Violin (Vln.) and Piano (Pno). The key signature is D major (two sharps) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Sostenuto'. The score is divided into four systems, each containing a Violin staff and a Piano staff. The Piano part features a continuous ground bass in the left hand, while the right hand plays chords and melodic lines. The Violin part plays a single melodic line. Dynamics include *p* (piano), *mp* (mezzo-piano), *cresc.* (crescendo), *tr* (trill), and *mf* (mezzo-forte). The score includes measure numbers 6, 11, and 14. The first system shows the initial entry of the canon. The second system begins at measure 6. The third system begins at measure 11. The fourth system begins at measure 14. The score concludes with a final cadence in the Piano part.

Canon in D Major – Pachelbel's Canon

27

Vln.

*mp*

*cresc.*

Pno

17

19

Vln.

*mf*

*cresc.*

Pno

19

*mp*

21

Vln.

*mp*

*mf*

Pno

21

23

Vln.

*mp*

*mf*

Pno

23

Canon in D Major – Pachelbel's Canon

3

25

Vln. *mf*

Pno *mp*

27

Vln. *mf*

Pno *mf*

29

Vln. *mp*

Pno *p*

31

Vln. *mp*

Pno *mp*

Canon in D Major – Pachelbel's Canon

43

Vln. *espress.*

Pno *espress.*

36

Vln. *tr* *mf*

Pno *tr*

40

Vln. *f*

Pno *tr* *f*

44

Vln. *cresc.*

Pno *ff*