



Robert Labrosse

Rendez-vous GALA / Mambo, twist & boogie-woogie!

A propos de l'artiste

La musique avant tout!

Je m'adresse ici à tous ceux qui s'intéresseront au site de Robert Labrosse, dont j'ai fait la connaissance par le biais de MuseScore.

Nous sommes, depuis plus d'une année, devenus des amis, bien que n'ayant qu'un contact épistolaire.

Ce qui m'a frappé chez cet homme passionné de musique, c'est son âpreté au travail de composition et sa progression dans plusieurs styles de musique.

Robert est un homme intelligent, cultivé et profondément attaché aux valeurs humaines.

Je pense qu'il mérite amplement - de par son enthousiasme, sa ténacité et sa musicalité - d'avoir une certaine reconnaissance, si petite soit-elle, dans le monde de la composition.

Écoutez Robert, il vous surprendra.

Edouard So... (la suite en ligne)

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 1012527

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_robertlabrosse.htm

A propos de la pièce



Titre : Rendez-vous GALA / Mambo, twist & boogie-woogie!

Compositeur : Labrosse, Robert

Arrangeur : Labrosse, Robert

Droit d'auteur : Copyright © Robert Labrosse

Editeur : Labrosse, Robert

Style : Jazz

Commentaire : <https://soundcloud.com/user-916622879/rendez-vous-gala-mambo-twist-boogie-woogie>
----- Rendez-vous GALA M
Musique de Robert Labrosse Tous droits réservés
<http://boebey58.wixsite.com/mescompositions>
Rendez-vous GALA Mambo, twist & boogie-woogie
Labrosse All rights reserved.
<http://boebey58.wixsite.com/mescompositions>

Robert Labrosse sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Rendez-vous GALA Mambo, twist & boogie-woogie!



Musique de Robert Labrosse
<http://boebey58.wixsite.com/mescompositions>



4 8

Picc.

Fl. 1, 2

Clar. Sib

Sax. A. 1, 2

Sax. T. 1, 2

Sax. Bar.

Tromp. pic Sib 1, 2

Tromp. Sib 1, 2

Tromp. Sib 3, 4

Tbn. T 1, 2

Tbn. T 3, 4

Mrm. 1, 2

Batt.

Bo.

Cio

Tamb.

Pia.

Hrp.

Vlins. 1, 2

Vlins. 3, 4

Alt. 1, 2

Vlcs 1, 2

Cbs.

Bass

8 8

Picc.

Fl. 1, 2

Clar. Sib

Sax. A. 1, 2

Sax. T. 1, 2

Sax. Bar.

Tromp. pic Sib 1, 2

Tromp. Sib 1, 2

Tromp. Sib 3, 4

Tbn. T 1, 2

Tbn. T 3, 4

Mrm. 1, 2

Batt.

Bo.

Cio

Tamb.

Pia.

Hrp.

Vlns. 1, 2

Vlns. 3, 4

Alt. 1, 2

Vlcs 1, 2

Cbs.

Bass

14 s

Picc.

Fl. 1, 2

Clar. Sib

Sax. A. 1, 2

Sax. T. 1, 2

Sax. Bar.

Tromp. pic Sib 1, 2

Tromp. Sib 1, 2

Tromp. Sib 3, 4

Tbn. T 1, 2

Tbn. T 3, 4

Mrm. 1, 2

Batt.

Bo.

Cio

Tamb.

Pia.

Hrp.

Vlns. 1, 2

Vlns. 3, 4

Alt. 1, 2

Vcls 1, 2

Cbs.

Bass

div.

mf

mp

mf

ff

arco.

s

V

16 8

Picc.

Fl. 1, 2

Clar. Sib

Sax. A. 1, 2

Sax. T. 1, 2

Sax. Bar.

Tromp. pic Sib 1, 2

Tromp. Sib 1, 2

Tromp. Sib 3, 4

Tbn. T 1, 2

Tbn. T 3, 4

Mrm. 1, 2

Batt.

Bo.

Cio

Tamb.

Pia.

Hrp.

Vlins. 1, 2

Vlins. 3, 4

Alt. 1, 2
pizz.

Vlcs 1, 2
pizz. *mp*

Cbs.

Bass

18

s

C

Picc.

Fl. 1, 2

Clar. Sib

Sax. A. 1, 2

Sax. T. 1, 2

Sax. Bar.

Tromp. pic Sib 1, 2

Tromp. Sib 1, 2

Tromp. Sib 3, 4

Tbn. T 1, 2

Tbn. T 3, 4

Mrm. 1, 2

Batt.

Bo.

Cio

Tamb.

Pia.

Hrp.

Vlns. 1, 2

Vlns. 3, 4

Alt. 1, 2

Vlcs 1, 2

Cbs.

Bass

Mute

Open

Mute

Open

Mute

Open

div.

mf

div.

mf

div.

mf

div.

f

div.

f

ff

mf

mf

ff

ff

pizz.

mf

mf

24

E

s

Picc.

Fl. 1, 2

Clar. Sib

Sax. A. 1, 2

Sax. T. 1, 2

Sax. Bar.

Tromp. pic Sib 1, 2

Mute

Open

Mute

Tromp. Sib 1, 2

Mute

Open

Mute

Tromp. Sib 3, 4

Mute

Open

Mute

Tbn. T 1, 2

Tbn. T 3, 4

Mrm. 1, 2

Batt.

Bo.

Cio

Tamb.

Pia.

Hrp.

Vlns. 1, 2

Vlns. 3, 4

arco.

arco. mp

Alt. 1, 2

arco.

mp

mf

Vlcs 1, 2

Cbs.

s

f

Bass

s

mp

26 ^s

Picc.

Fl. 1, 2

Clar. Sib

Sax. A. 1, 2

Sax. T. 1, 2

Sax. Bar.

Tromp. pic Sib 1, 2

Tromp. Sib 1, 2

Tromp. Sib 3, 4

Tbn. T 1, 2

Tbn. T 3, 4

Mrm. 1, 2

Batt.

Bo.

Cio

Tamb.

Pia.

Hrp.

Vlms. 1, 2

Vlms. 3, 4

Alt. 1, 2

Vlcs 1, 2

Cbs.

Bass

Open Mute

Open Mute

Open Mute

pp

pp

mp *mf*

28 ^s

Picc.

Fl. 1, 2

Clar. Sib

Sax. A. 1, 2

Sax. T. 1, 2

Sax. Bar.

Tromp. pic Sib 1, 2

Tromp. Sib 1, 2

Tromp. Sib 3, 4

Tbn. T 1, 2

Tbn. T 3, 4

Mrm. 1, 2

Batt.

Bo.

Cio

Tamb.

Pia.

Hrp.

Vlins. 1, 2

Vlins. 3, 4

Alt. 1, 2

Vlcs 1, 2

Cbs.

Bass

Open Mute

Open Mute

Open Mute

p

p

f

f

mf

mp *mf*

s

s

30 ^s

Picc.

Fl. 1, 2

Clar. Sib

Sax. A. 1, 2

Sax. T. 1, 2

Sax. Bar.

Tromp. pic Sib 1, 2

Tromp. Sib 1, 2

Tromp. Sib 3, 4

Tbn. T 1, 2

Tbn. T 3, 4

Mrm. 1, 2

Batt.

Bo.

Cio

Tamb.

Pia.

Hrp.

Vlms. 1, 2

Vlms. 3, 4

Alt. 1, 2

Vlcs 1, 2

Cbs.

Bass

Open Mute

Open Mute

Open Mute

pp

pp

Mrm 1

mp

mf

s

s

free-scores.com

34 ^s

Picc.

Fl. 1, 2

Clar. Sib

Sax. A. 1, 2

Sax. T. 1, 2

Sax. Bar.

Tromp. pic Sib 1, 2

Tromp. Sib 1, 2

Tromp. Sib 3, 4

Tbn. T 1, 2

Tbn. T 3, 4

Mrm. 1, 2

Batt.

Bo.

Cio

Tamb.

Pia.

Hrp.

Vlns. 1, 2

Vlns. 3, 4

Alt. 1, 2

Vlcs 1, 2

Cbs.

Bass

mp *Open* *Open* *mf* *mp* *mf* *ff* *f* *mp* *mf*

36 **G**

Picc.

Fl. 1, 2 *mp*

Clar. Sib

Sax. A. 1, 2 *f* *sfz*

Sax. T. 1, 2

Sax. Bar.

Tromp. pic Sib 1, 2

Tromp. Sib 1, 2

Tromp. Sib 3, 4

Tbn. T 1, 2

Tbn. T 3, 4

Mrm. 1, 2 *mf*

Batt. *mf*

Bo.

Cio

Tamb. *pp*

Pia. *mp*

Hrp. *ff*

Vlins. 1, 2 *mp*

Vlins. 3, 4

Alt. 1, 2

Vlcs 1, 2

Cbs. *mf*

Bass *mf*

38 ^s

Picc. *mf*

Fl. 1, 2 *mf*

Clar. Sib *mf*

Sax. A. 1, 2 *mf*

Sax. T. 1, 2 *mf*

Sax. Bar. *mf* Open

Tromp. pic Sib 1, 2 *f*

Tromp. Sib 1, 2 *mf*

Tromp. Sib 3, 4 *mf*

Tbn. T 1, 2 *mf*

Tbn. T 3, 4 *mf*

Mrm. 1, 2 *mf*

Batt. *mf*

Bo. *mf*

Cio *mf*

Tamb. *pp*

Pia. *mf*

Hrp. *ff*

Vlins. 1, 2 *mf*

Vlins. 3, 4

Alt. 1, 2 *mf*

Vlcs 1, 2

Cbs. *f*

Bass *f*

40 ^s [H]

Picc. *mf*

Fl. 1, 2 *mf*

Clar. Sib *mf*

Sax. A. 1, 2 *mf*

Sax. T. 1, 2 *mf*

Sax. Bar. *mf*

Tromp. pic Sib 1, 2 *mf*

Tromp. Sib 1, 2 *mf*

Tromp. Sib 3, 4 *mf*

Tbn. T 1, 2 *f*

Tbn. T 3, 4 *f*

Mrm. 1, 2 *f*

Batt. *ff*

Bo. *ff*

Cio. *ff*

Tamb. *f*

Pia. *fff*

Hrp. *f*

Vlms. 1, 2 *ff*

Vlms. 3, 4 *ff*

Alt. 1, 2 *ff*

Vlcs 1, 2

Cbs. *pizz.* *f*

Bass *f*

42 ^s

Picc.

Fl. 1, 2

Clar. Sib

Sax. A. 1, 2

Sax. T. 1, 2

Sax. Bar.

Tromp. pic Sib 1, 2

Tromp. Sib 1, 2

Tromp. Sib 3, 4

Tbn. T 1, 2

Tbn. T 3, 4

Mrm. 1, 2

Batt.

Bo.

Cio

Tamb.

Pia.

Hrp.

Vlns. 1, 2

Vlns. 3, 4

Alt. 1, 2

Vlcs 1, 2

Cbs.

Bass

^s

free-scores.com

48 ^s **J**

Picc. *mf*

Fl. 1, 2 *mf*

Clar. Sib *mf*

Sax. A. 1, 2 *mf*

Sax. T. 1, 2 *mf* *f* *mf* *f*

Sax. Bar. *mf* *f* *mf* *f*

Tromp. pic Sib 1, 2 *mf* *f* *mf* *f*

Tromp. Sib 1, 2 *mf* *f* *mf* *f*

Tromp. Sib 3, 4 *mf* *f* *mf* *f*

Tbn. T 1, 2 *f* *f* *f* *f*

Tbn. T 3, 4 *f* *f* *f* *f*

Mrm. 1, 2 *f* *f* *f* *f*

Batt. *ff*

Bo. *ff*

Cio. *ff*

Tamb. *f*

Pia. *ff*

Hrp. *f*

Vlms. 1, 2

Vlms. 3, 4

Alt. 1, 2

Vlcs 1, 2

Cbs. *pizz.* *f*

Bass *f*

50 ^s

Picc.

Fl. 1, 2

Clar. Sib

Sax. A. 1, 2

Sax. T. 1, 2

Sax. Bar.

Tromp. pic Sib 1, 2

Tromp. Sib 1, 2

Tromp. Sib 3, 4

Tbn. T 1, 2

Tbn. T 3, 4

Mrm. 1, 2

Batt.

Bo.

Cio

Tamb.

Pia.

Hrp.

Vlins. 1, 2

Vlins. 3, 4

Alt. 1, 2

Vlcs 1, 2

Cbs.

Bass

^s

56 ^s **L**

Picc.

Fl. 1, 2

Clar. Sib

Sax. A. 1, 2

Sax. T. 1, 2

Sax. Bar.

Tromp. pic Sib 1, 2

Tromp. Sib 1, 2

Tromp. Sib 3, 4

Tbn. T 1, 2

Tbn. T 3, 4

Mrm. 1, 2

Batt.

Bo.

Cio

Tamb.

Pia.

Hrp.

Vlns. 1, 2

Vlns. 3, 4

Alt. 1, 2

Vlcs 1, 2

Cbs.

Bass

Mute Open Mute

Open Mute

div. Mute Open Mute

div. Mute Open Mute

mp *pp*

mf *mf*

arco. div.

arco. *mp* *mf* *mp* *mf*

mf

mf

The image shows a page of a musical score, likely for a symphony. The page is numbered 62 at the top left. The score is written for a large ensemble of instruments, including Piccolo, Flutes (Fl. 1, 2), Clarinet (Clar. Sib), Saxophones (Sax. A. 1, 2; Sax. T. 1, 2; Sax. Bar.), Trombones (Tromp. pic Sib 1, 2; Tromp. Sib 1, 2; Tromp. Sib 3, 4; Tbn. T 1, 2; Tbn. T 3, 4), Mellophone (Mrm. 1, 2), Bass Drum (Batt.), Snare Drum (Bo.), Cymbals (Cio), Tambourine (Tamb.), Piano (Pia.), Harp (Hrp.), Violins (Vlins. 1, 2; Vlins. 3, 4), Viola (Alt. 1, 2), Cello (Vlcs 1, 2), Cello (Cbs.), and Double Bass (Bass). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (e.g., *Rall.*, *ff*). There are also tempo markings at the top: $\text{♩} = 160$, $\text{♩} = 150$, $\text{♩} = 140$, and $\text{♩} = 100$. A section at the top right is labeled "Extra pour audio".