



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Pavane (Belle qui tiens ma vie) Arbeau, Thoinot

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Pavane
[Belle qui tiens ma vie]
Compositeur : Arbeau, Thoinot
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Flûte à bec quatuor
Style : Renaissance
Commentaire : La pavane est une danse de cour lente du XVI^e siècle, dansée près du sol par des couples disposés en cortège. Son nom évoque la ville de Padoue dont elle serait originaire ou, selon d'autres sources, elle dériverait de l'espagnol pava qui signifie « paon ». Si la danse disparaît avec le XVI^e siècle, la forme musicale subsiste jusque vers 1660. Associée à la saltarelle et surtout à la gaillarde, elle est décrite par Jehan Tabourot (1... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=36804>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Pavane

Belle qui tiens ma vie

Thoinot Arbeau (1589)

Transc. : Bernard Dewagtere

Flûte à bec Soprano

Flûte à bec Alto

Flûte à bec Ténor

Flûte à bec Basse

The first system of the musical score consists of four staves, each representing a different woodwind instrument: Soprano, Alto, Tenor, and Bass flute. The music is written in a common time signature (C) and a key signature of one sharp (F#). The Soprano staff begins with a whole note G4, followed by a half note A4, a quarter note B4, and a half note C5. The Alto staff begins with a whole note G3, followed by a half note A3, a quarter note B3, and a half note C4. The Tenor staff begins with a whole note G2, followed by a half note A2, a quarter note B2, and a half note C3. The Bass staff begins with a whole note G1, followed by a half note A1, a quarter note B1, and a half note C2. The system concludes with a double bar line.

6

Fl. à b. S.

Fl. à b. A.

Fl. à b. T.

Fl. à b. B.

The second system of the musical score consists of four staves, each representing a different woodwind instrument: Soprano, Alto, Tenor, and Bass flute. The music is written in a common time signature (C) and a key signature of one sharp (F#). The Soprano staff begins with a whole note G4, followed by a half note A4, a quarter note B4, and a half note C5. The Alto staff begins with a whole note G3, followed by a half note A3, a quarter note B3, and a half note C4. The Tenor staff begins with a whole note G2, followed by a half note A2, a quarter note B2, and a half note C3. The Bass staff begins with a whole note G1, followed by a half note A1, a quarter note B1, and a half note C2. The system concludes with a double bar line.

11

Fl. à b. S.

Fl. à b. A.

Fl. à b. T.

Fl. à b. B.

The third system of the musical score consists of four staves, each representing a different woodwind instrument: Soprano, Alto, Tenor, and Bass flute. The music is written in a common time signature (C) and a key signature of one sharp (F#). The Soprano staff begins with a whole note G4, followed by a half note A4, a quarter note B4, and a half note C5. The Alto staff begins with a whole note G3, followed by a half note A3, a quarter note B3, and a half note C4. The Tenor staff begins with a whole note G2, followed by a half note A2, a quarter note B2, and a half note C3. The Bass staff begins with a whole note G1, followed by a half note A1, a quarter note B1, and a half note C2. The system concludes with a double bar line.