



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

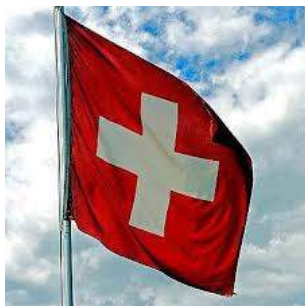
Hymne national de la Suisse Zwyssig, Alberik

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Hymne national de la Suisse
Compositeur : Zwyssig, Alberik
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Saxophone alto, Piano
Style : Hymnes Nationaux

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=a4Q36MHA3K>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Hymne national de la Suisse

Swiss National Anthem

Alberich Zwyssig (1841)

Transc. : Bernard Dewagtere

Alto Sax

Piano

Measures 1-6 of the score. The Alto Sax part is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. The Piano part consists of two staves, treble and bass clef, with a key signature of one flat (Bb) and a 3/4 time signature. The music features a steady accompaniment of chords and eighth notes.

A. Sx.

Measures 7-14 of the score. The Alto Sax part continues with a melodic line. The Piano accompaniment remains consistent with the previous section.

A. Sx.

Measures 15-21 of the score. The Alto Sax part features a melodic phrase. The Piano accompaniment continues with its rhythmic pattern.

A. Sx.

Measures 22-28 of the score, ending with a double bar line. The Alto Sax part concludes with a final melodic note. The Piano accompaniment ends with a final chord.