

Tochno Annic Eizov

Sonata per i cento anni di Imperia (1923-2023)

Composta su una selezione di temi tratti dalle composizioni di
Gaetano Amadeo (1824-1893) e Luciano Berio (1925-2003)

TERZO MOVIMENTO - SCHERZO: Moderato - Vivace

(Gaetano Amadeo, Tredicesimo versetto, da "Venti versetti per Organo", 1848-1849;
Luciano Berio, Ballo, da "Quattro canzoni popolari", 1946-1952)



Sopra: Imperia, Frazione Torrazza; Accesso al ponte medievale di Clavi - In basso: Particolare strutturale del ponte di Clavi a Torrazza, sec. XIII (Foto An&An dal sito regionale "Cultura in Liguria")

An&An

© 2023 Antonio Zencovich (Italy) - All rights reserved

Tochno Annic Eizov

Sonata for the hundred years of Imperia (1923-2023)

Composed on a selection of musical themes by Gaetano Amadeo (1824-1893) and Luciano Berio (1925-2003)

THIRD MOVEMENT: SCHERZO - Moderato - Vivace (Gaetano Amadeo, Thirteenth verse in the development of T. A. E. from "Twenty verses for Organ", 1848-1849 - Luciano Berio, Ballo, from "Four popular songs", 1946-1952)

Moderato Arr. An&An

Piano

3

6

11

16

21

26 *poco rall.* **Vivace**

34

40

46

52

Da capo a ♩ - Segue poi subito il quarto movimento (Allegro moderato)

58

An & An