Antonio Zencovich

Arrangeur, Compositeur

Italie, IMPERIA Frazione Torrazza

A propos de l'artiste

Il a étudié piano classique et théorie de la musique pendant plus de dix ans, à Sanremo, chez M.me Adalgisa Mantovani (Vintimille 1889- Imperia 1976), diplômée au Conservatoire de Turin dans les premières décades du XX siècle. Plus tard il a suivi les cours d'histoire de la musique dirigés par le Professeur Leopoldo Gamberini (Como 1922 - Genova 2012) dans les années soixante-dix à l'Université de Gênes. Ses interprétations se sont jusqu'ici limitées au cadre privé. Après une période de inactivité, il a repris à jouer pour sa femme Anabell (d'où le pseudo "An&An"), en adaptant de nombreuses pièces à un niveau d'exécution et d'écoute plus facile. Au cours de ces dernières années il a traité aussi avec de petites compositions conceptuelles, habituellem... (la suite en ligne)

Qualification : On continue toujours à apprendre

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_anan.htm

A propos de la pièce

Titre : Sonate des Apocryphes dans le Style des Maîtres Anciens - Quatrième Partie
[With thematic fragments taken from famous fakes of different authors]

Compositeur : Zencovich, Antonio

Arrangeur : Zencovich, Antonio

Droit d'auteur : Copyright © Antonio Zencovich

Editeur : Zencovich, Antonio

Instrumentation : Piano seul

Style : Classique

Antonio Zencovich sur free-scores.com

Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Tochno Annic Eizov

Sonata degli Apocrifi nello Stile degli Antichi Maestri

Con frammenti tematici tratti da celebri falsi di autori diversi - (Come a dire: "Chi la fa l'aspetti")

Anan, after Ludwig Nohl (pseudo Beethoven), Remo Giazotto (peudo Albinoni), Pierre Louis Dietsch (pseudo Arcadelt), August Heinrich von Weyrauch (pseudo Schubert), Roman Hofstetter (pseudo Haydn)

Quarto Movimento - Allegro

Piano

mp *mf*

(Continuing from the Third Movement)

(La sinistra sempre marcata e insistente)

5

9

f

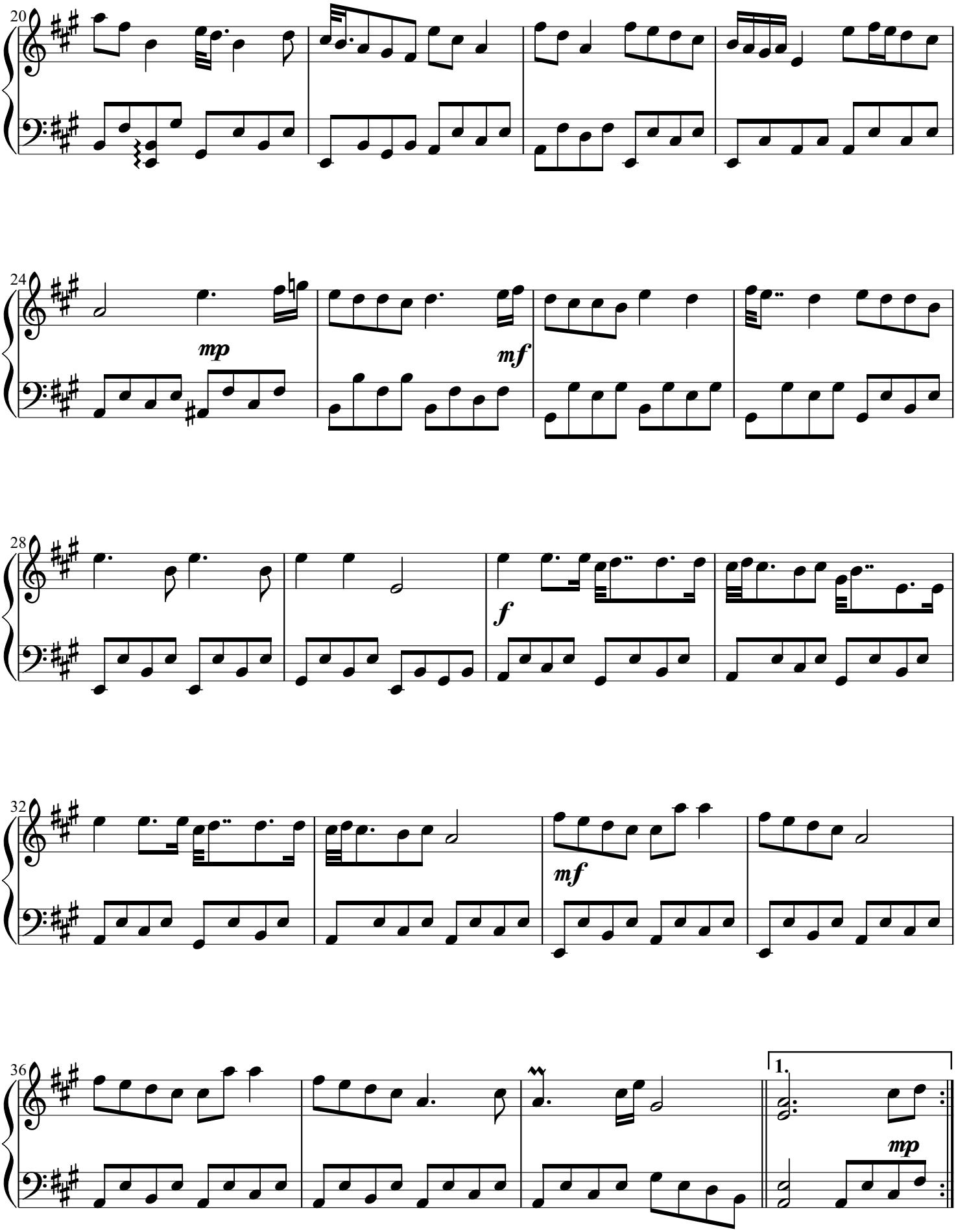
12

mf

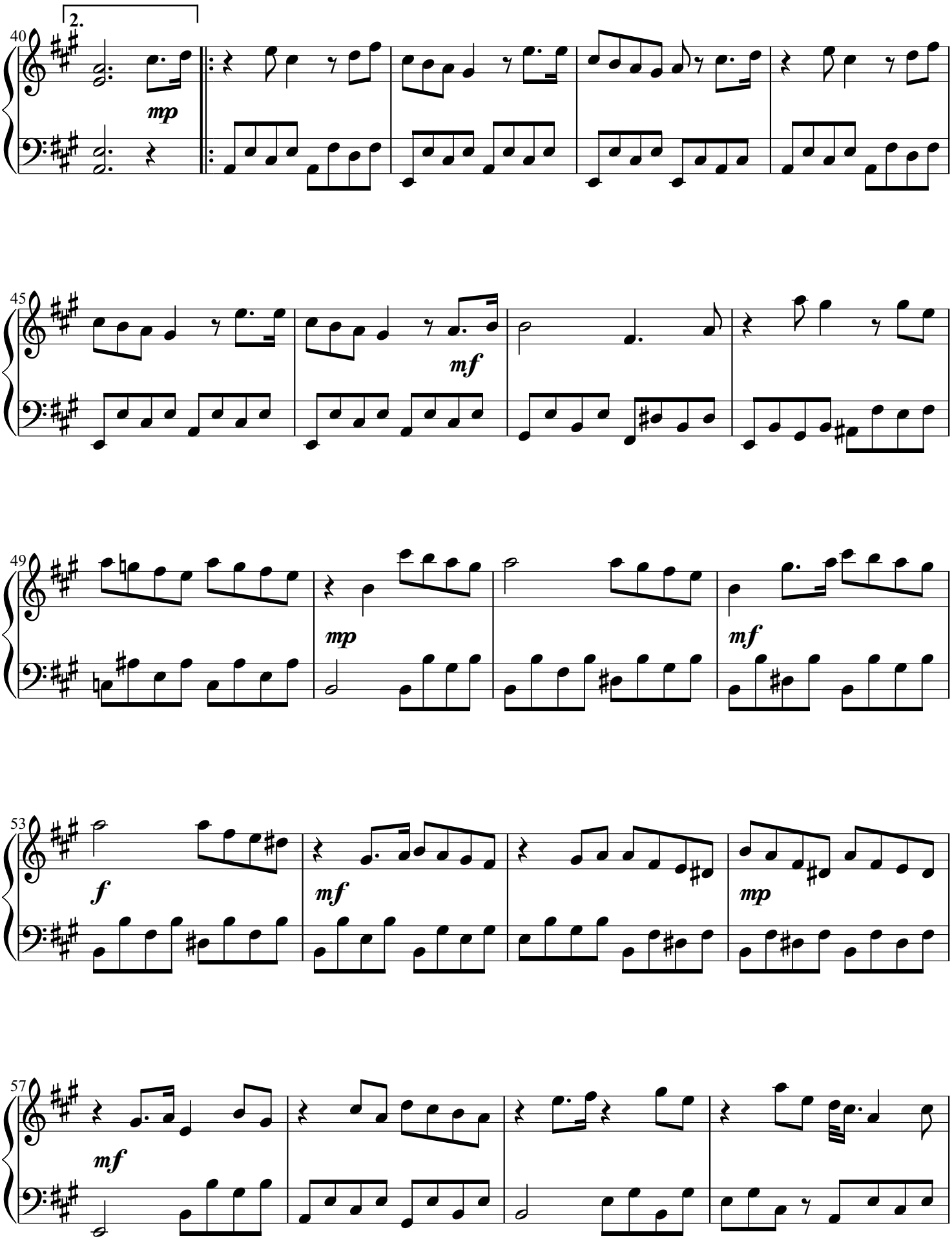
16

mp *mf*

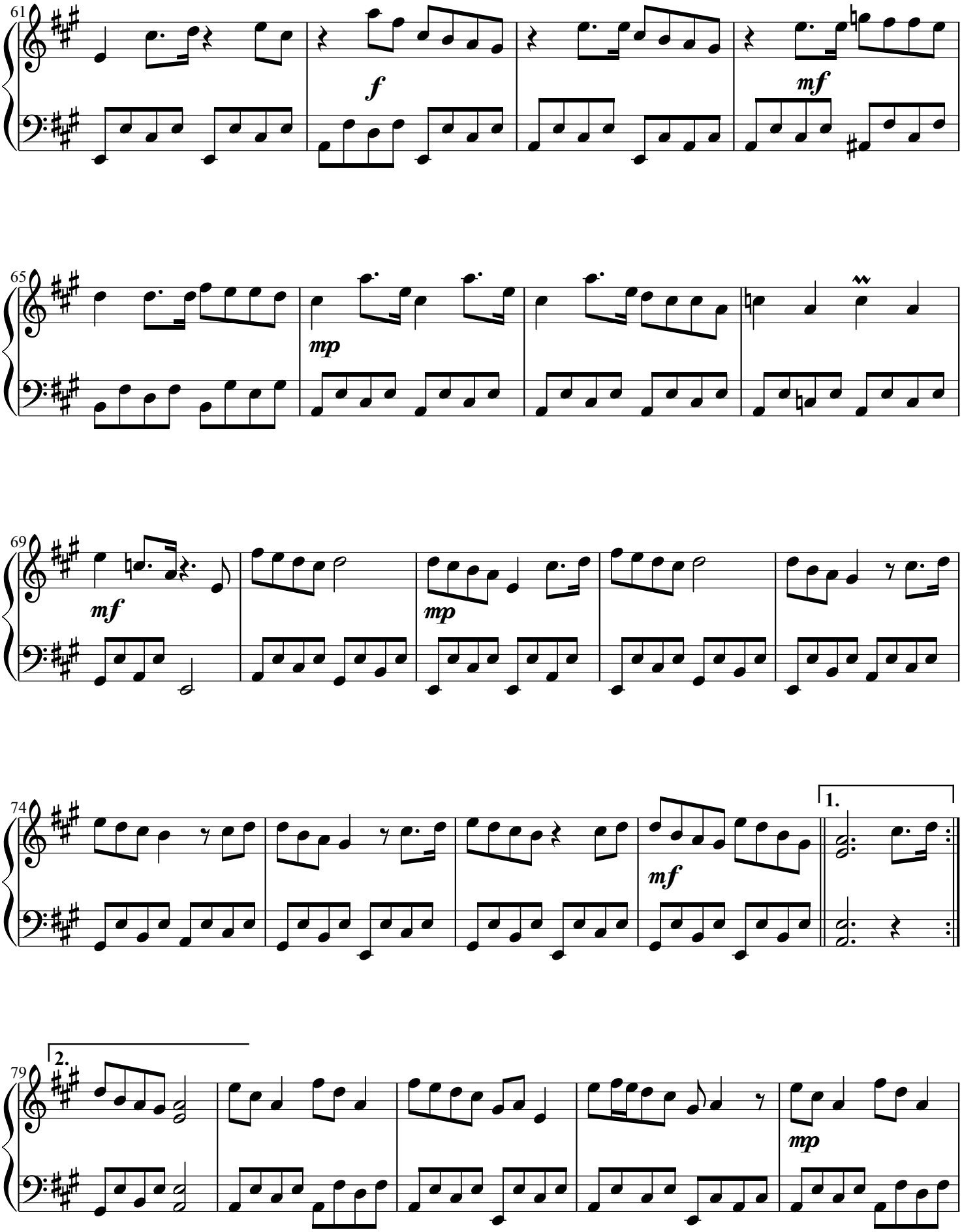
free-scores.com



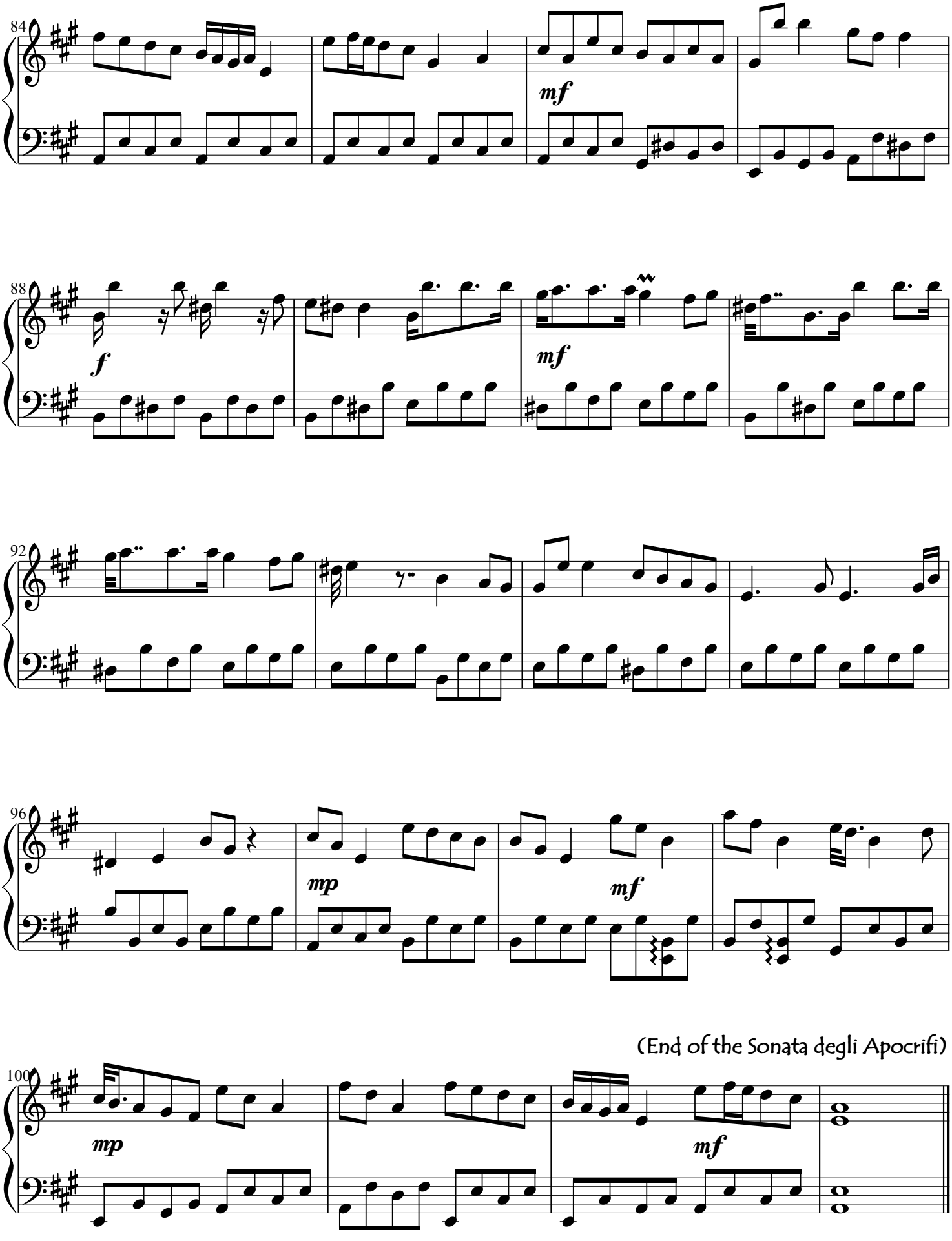
free-scores.com



free-scores.com



free-scores.com



(End of the Sonata degli Apocrifi)

© 2019 Antonio Zencovich (antonio.zencovich@libero.it) - CDXXX

free-scores.com