



Antonio Zencovich

Arrangeur, Compositeur

Italie, IMPERIA Frazione Torrazza

A propos de l'artiste

Amateur (historien de l'art pour profession), a étudié tout jeune le piano pendant plus de dix ans chez M.me Adalgisa Mantovani, diplômée au Conservatoire de Turin dans les premières décades du XX siècle. Après une période de inactivité, a repris à jouer pour sa femme Anabell (d'où le pseudo "An&An"), en adaptant de nombreuses pièces à un niveau d'exécution et d'écoute plus facile.

Qualification : Pas du tout

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_anan.htm

A propos de la pièce



Titre : Quatre-vingt-douze notes (pour Choeur SATB)
[Suffrage pour un pin maritime, tué à l'âge de 92 ans, une année après]

Compositeur : Zencovich, Antonio

Arrangeur : Zencovich, Antonio

Droit d'auteur : Copyright © Antonio Zencovich

Editeur : Zencovich, Antonio

Instrumentation : Choeur SATB

Style : Celebrations

Commentaire : Continuation de "À la mémoire d'un arbre", pour Piano seul, publié le 13. VI. 17

Antonio Zencovich sur free-scores.com



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Quatre-vingt-douze notes (pour Choeur SATB)

Suffrage pour un pin maritime, tué à l'âge de 92 ans, une année après
(Continuation de "À la mémoire d'un arbre", pour Piano seul, publié le 13. VI. 17)

Anan, Février 2018 (d'après son original pour Piano solo)

Adagio

Soprano

Alto

Tenor

Bass

p *pp*

pp *p*

p *pp*

pp *p*

S.

A.

T.

B.

p *pp*

pp *p* *pp*

p *pp*

pp *p* *pp*

Poco più mosso

S.

A.

T.

B.

mp *p*

p *mp*

mp *p*

p *mp*

30

S. *mp* *p* *pp*

A. *p* *mp* *p*

T. *mp* *p* *pp*

B. *p* *mp* *p*

Tempo primo

41

S. *p* *pp* *p*

A. *pp* *p* *pp*

T. *p* *pp* *p*

B. *pp* *p* *pp*

51

S. *pp*

A. *p* *pp*

T. *pp*

B. *p* *pp*