



# Antonio Zencovich

Arrangeur, Compositeur

Italie, IMPERIA Frazione Torrazza

## A propos de l'artiste

Il a étudié piano classique et théorie de la musique pendant plus de dix ans, à Sanremo, chez M.me Adalgisa Mantovani (Vintimille 1889- Imperia 1976), diplômée au Conservatoire de Turin dans les premières décades du XX siècle. Plus tard il a suivi les cours d'histoire de la musique dirigés par le Professeur Leopoldo Gamberini (Como 1922 - Genova 2012) dans les années soixante-dix à l'Université de Gênes. Ses interprétations se sont jusqu'ici limitées au cadre privé. Après une période de inactivité, il a repris à jouer pour sa femme Anabell (d'où le pseudo "An&An"), en adaptant de nombreuses pièces à un niveau d'exécution et d'écoute plus facile. Au cours de ces dernières années il a traité aussi avec de petites compositions conceptuelles, habituellem... (la suite en ligne)

**Qualification :** On continue toujours à apprendre

**Page artiste :** [http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_anan.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_anan.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** +LATUS+ESEAN+TZATUS+  
[Magic Formula for discovering Women's Secrets]

**Compositeur :** Zencovich, Antonio

**Arrangeur :** Zencovich, Antonio

**Droit d'auteur :** Copyright © Antonio Zencovich

**Editeur :** Zencovich, Antonio

**Instrumentation :** Piano seul

**Style :** Etudes

Antonio Zencovich sur [free-scores.com](http://free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# +LATVS+ESEAN+TZATVS+

## Magic Formula for discovering Women's Secrets

"PERSONA QUE VELHA SABER LO SICRET DE LAS FEMNAS, ESCRIEU EN PARGUAMES VERGES AQUESTAS PARAULAS:

+LATVS+ESEAN+TZATVS+AULATVS+ET DE HOMO DEUS+VIRGINIS+  
ET METETZ AYSSO E MIEGZ DE LAS MAMELHAS"

(CLOVIS BRUNEL, RECETTES MÉDICALES, ALCHIMIQUES ET ASTROLOGIQUES DU XV SIÈCLE EN LANGUE VULGAIRE DES PYRÉNÉES, TOULOUSE 1956)

**Angosciato** **Anan & Devils, in Halloween time**

Piano *f*

CRUX

5

8

9

6

6

11

7

7

13

8

8