Antonio Zencovich

Arrangeur, Compositeur

Italie, IMPERIA Frazione Torrazza

A propos de l'artiste

Il a étudié piano classique et théorie de la musique pendant plus de dix ans, à Sanremo, chez M.me Adalgisa Mantovani (Vintimille 1889- Imperia 1976), diplômée au Conservatoire de Turin dans les premières décades du XX siècle. Plus tard il a suivi les cours d'histoire de la musique dirigés par le Professeur Leopoldo Gamberini (Como 1922 - Genova 2012) dans les années soixante-dix à l'Université de Gênes. Ses interprétations se sont jusqu'ici limitées au cadre privé. Après une période de inactivité, il a repris à jouer pour sa femme Anabell (d'où le pseudo "An&An"), en adaptant de nombreuses pièces à un niveau d'exécution et d'écoute plus facile. Au cours de ces dernières années il a traité aussi avec de petites compositions conceptuelles, habituellem... (la suite en ligne)

Qualification : On continue toujours à apprendre

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_anan.htm

A propos de la pièce

Titre : Diferencias sobre la Locura (Differences about Madness)
[Diferencias sobre la Locura (Différences sur la Folie)]

Compositeur : Zencovich, Antonio

Arrangeur : Zencovich, Antonio

Droit d'auteur : Copyright © Antonio Zencovich

Editeur : Zencovich, Antonio

Instrumentation : Piano seul

Style : Etudes

Commentaire : Avec cette partition, nous revenons au sujet de The Irregular, publié le 12 juillet 2018 et consacré à ceux qui ne veulent pas ou ne peuvent pas vivre dans quatre quarts. Maintenant, nos pensées vont au fou qui décide consciemment de s'écarter de la norme: un rôle bénéfique, créatif mais craint et nié en même temps (Yo soy la locura / La que sola infundo / Plazer y dulçura y contento al mundo. / Sirven a mi nombre / todos mucho o poco / y ... (la suite en ligne)

Antonio Zencovich sur free-scores.com

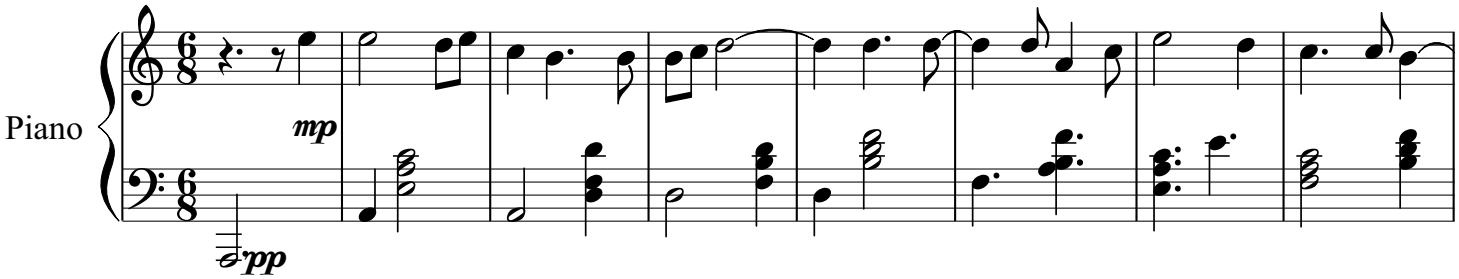
- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Diferencias sobre la Locura

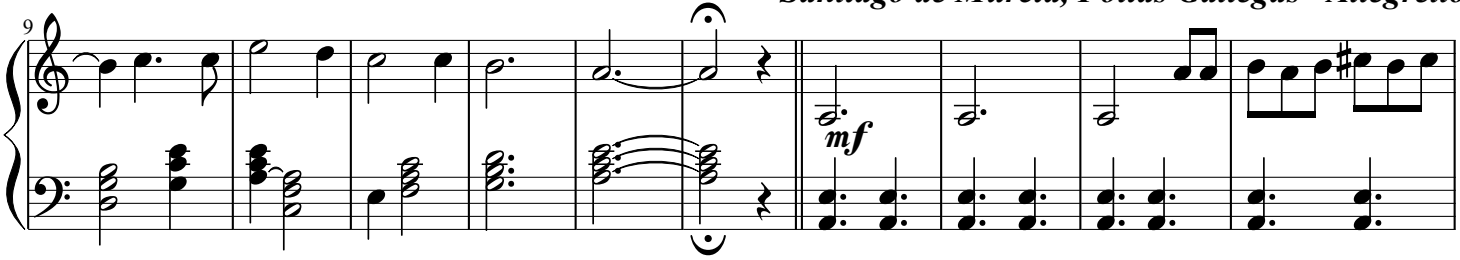
Pequeña fantasía para piano solo, con citas de la obra de Henry de Bailly
(1580 ca-1637) y Santiago de Murcia (1673-1739)

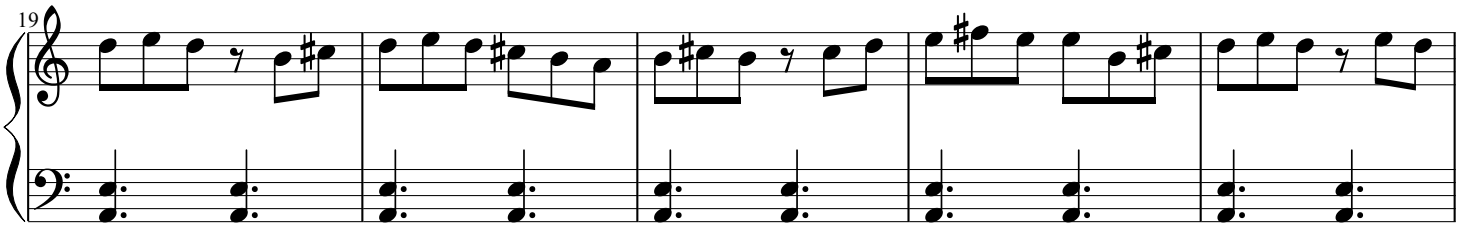
Anan, after "Yo soy la locura" by Henry de Bailly and "Folias Gallegas" by Santiago de Murcia

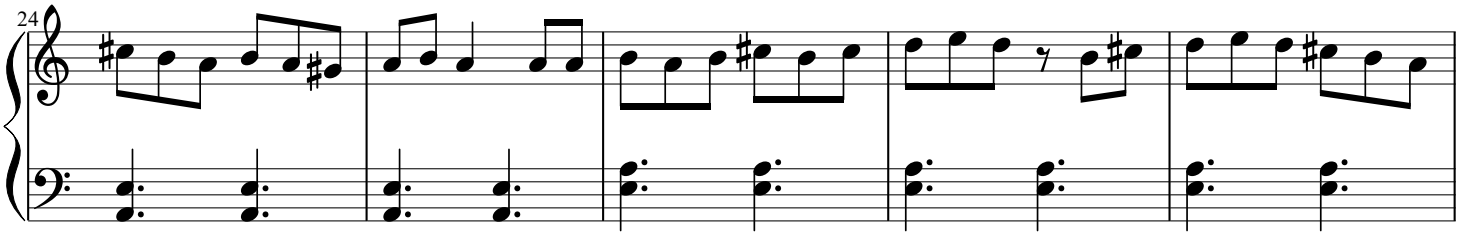
Henry de Bailly, Yo soy la locura - Adagio

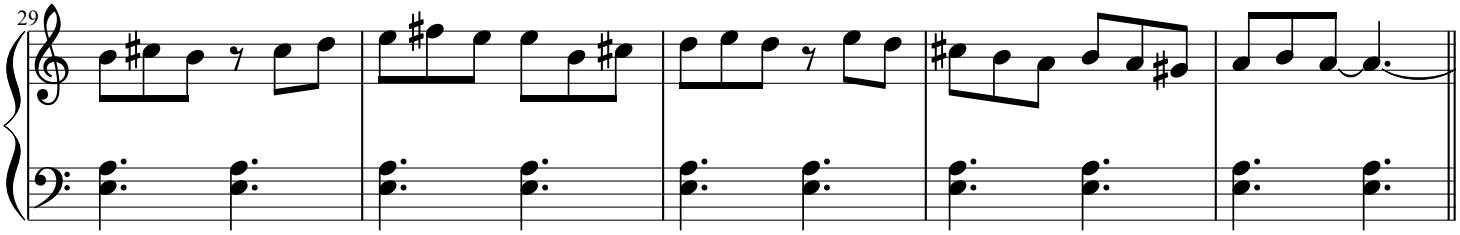


Santiago de Murcia, Folias Gallegas - Allegretto

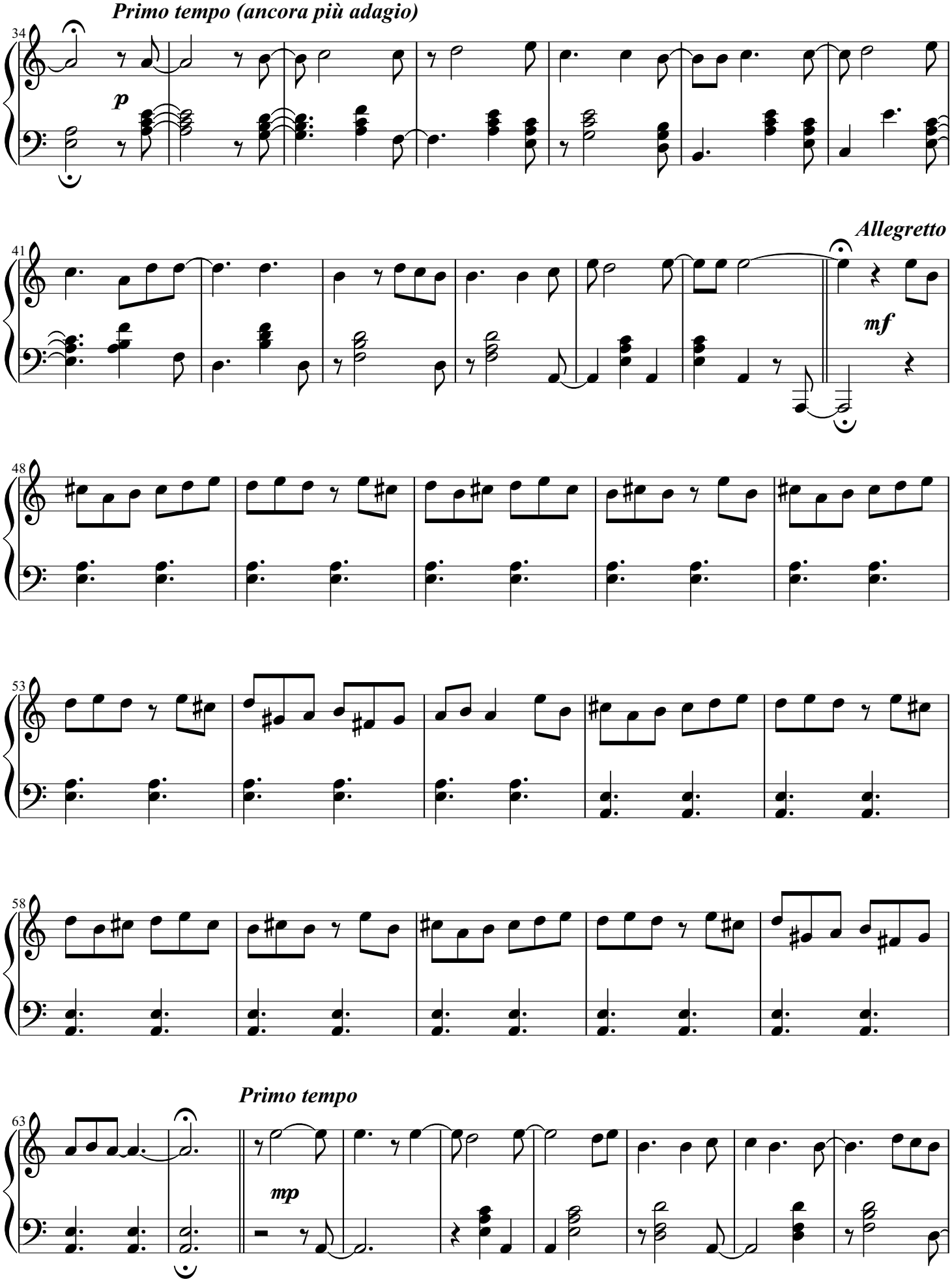




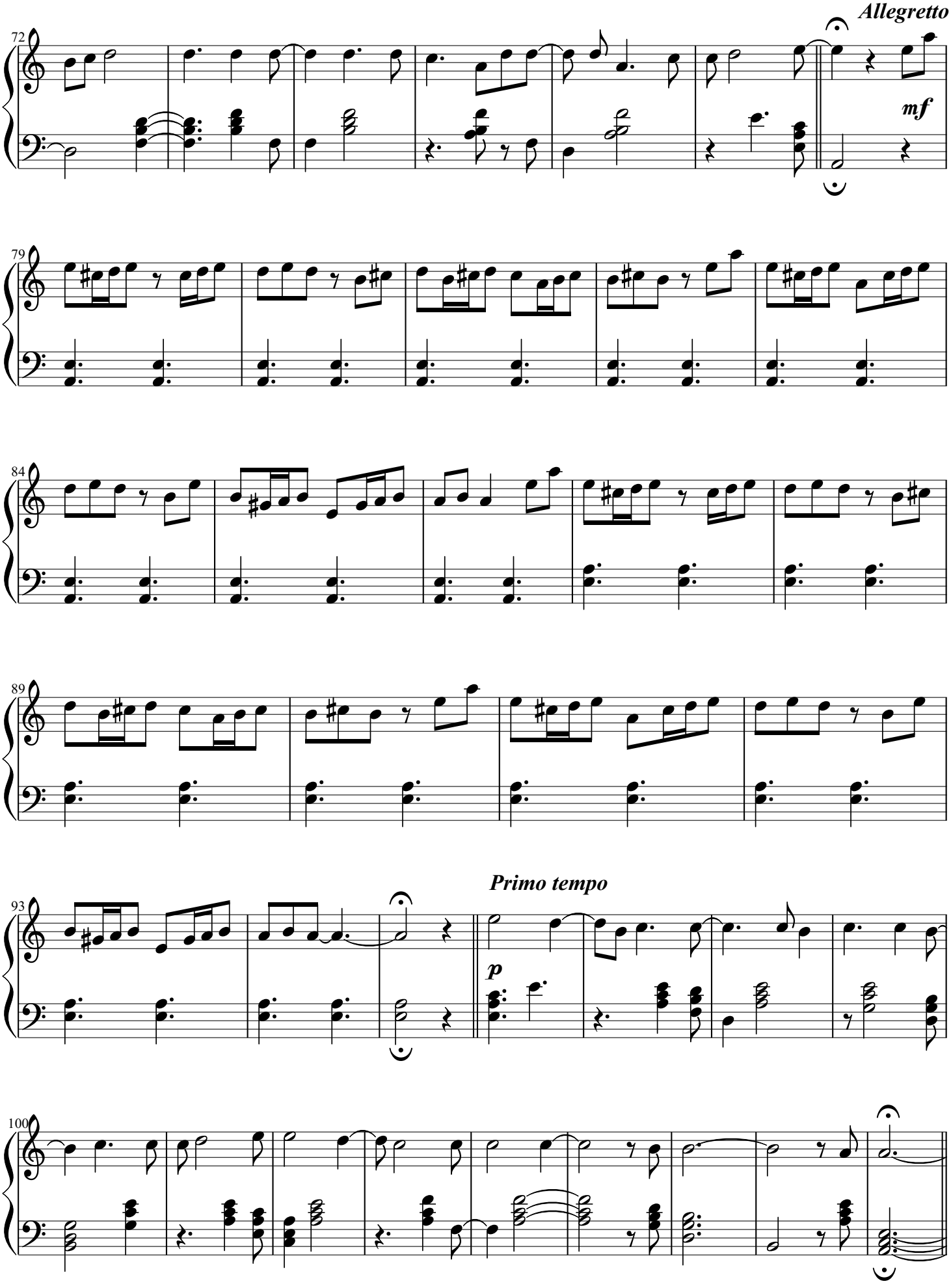




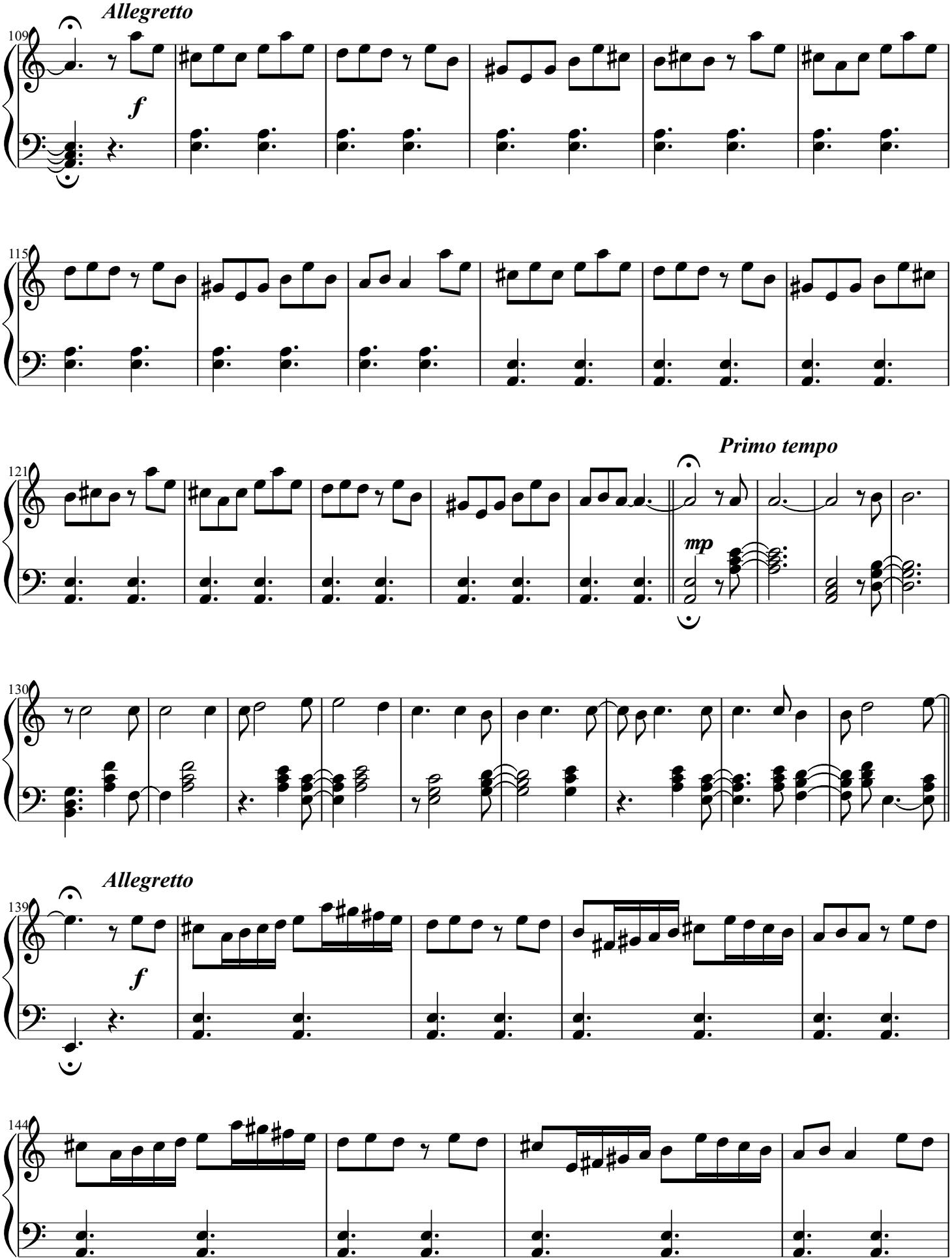
free-scores.com



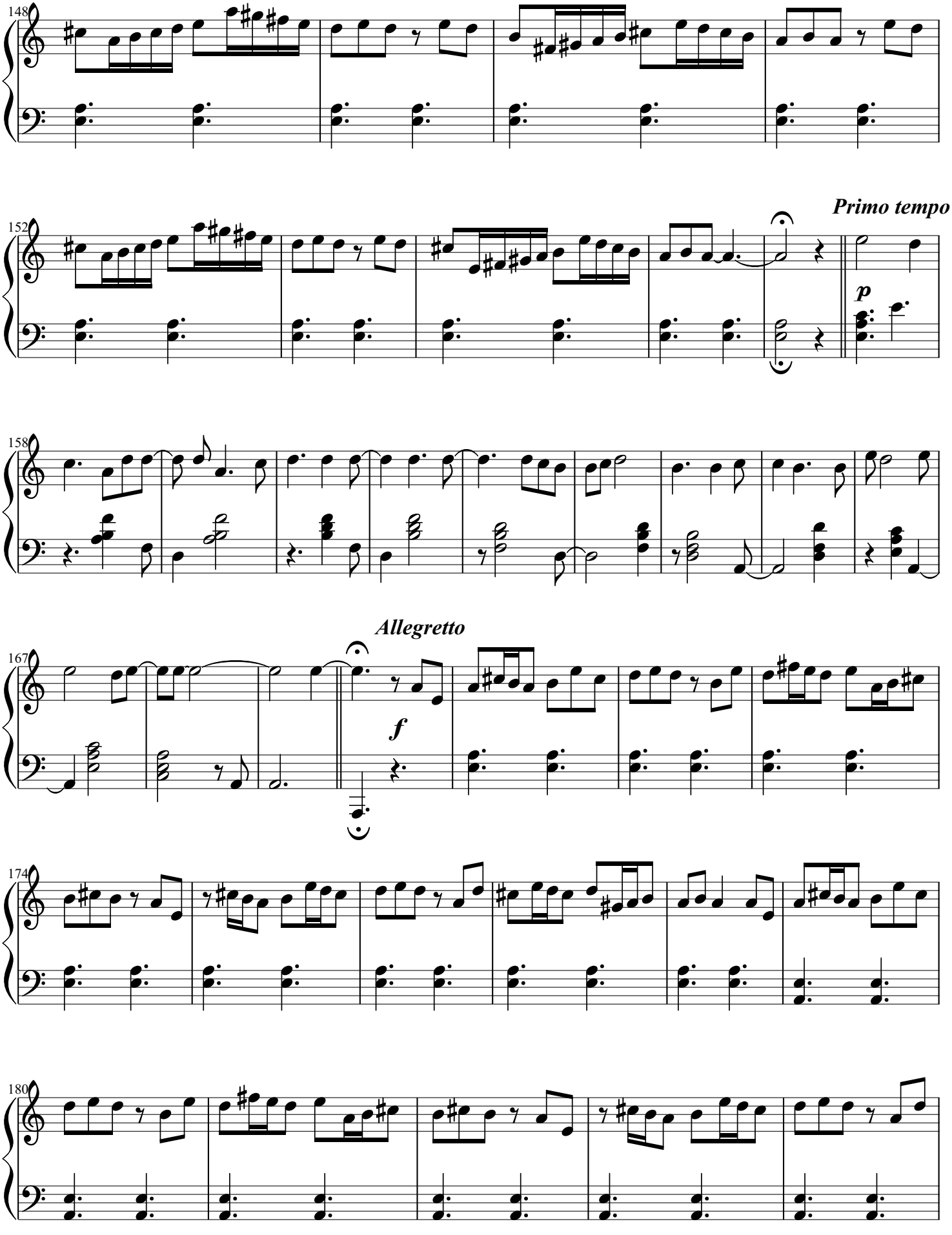
free-scores.com



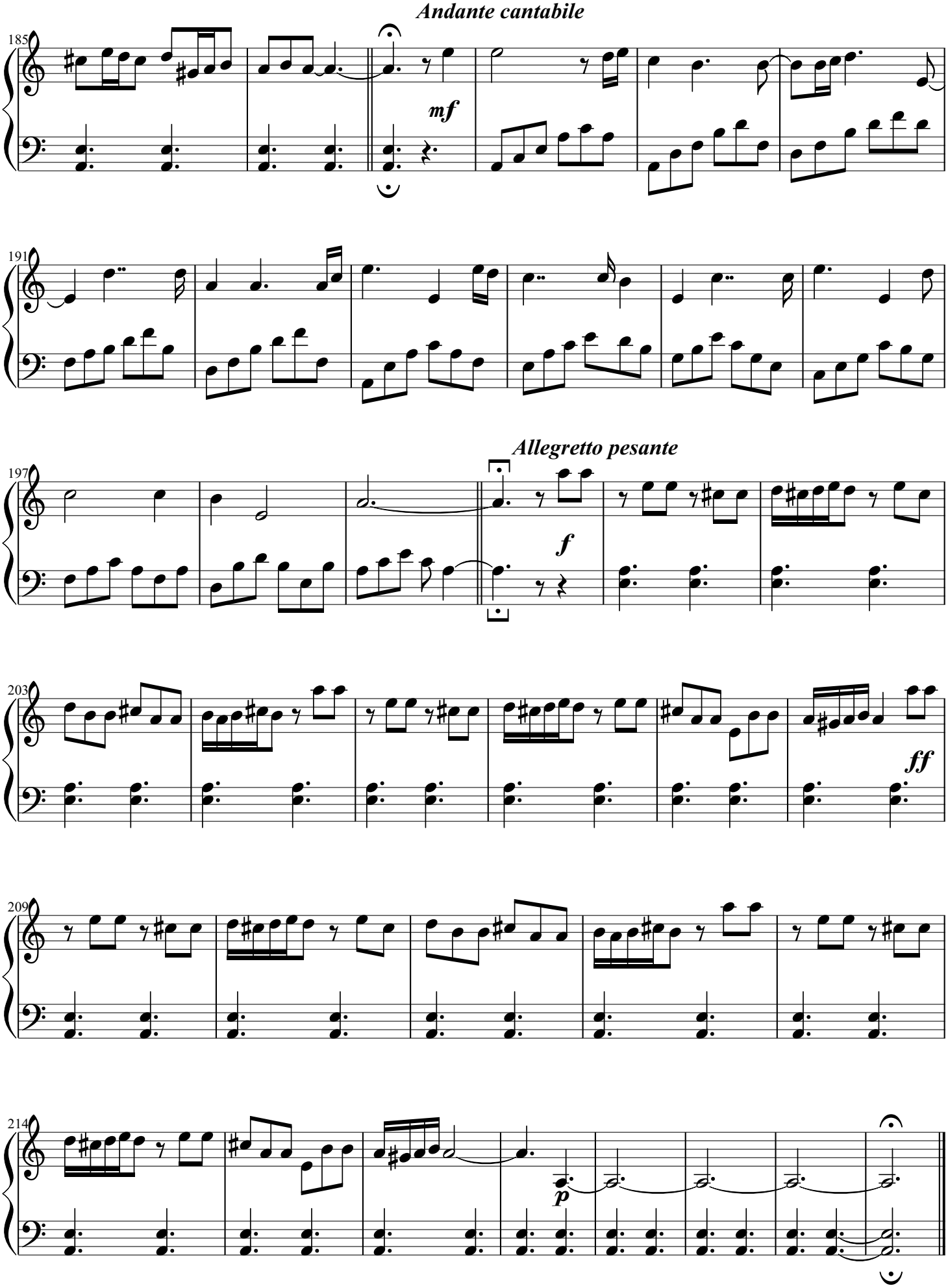
free-scores.com



free-scores.com



free-scores.com



©2019 Antonio Zencovich (antonio.zencovich@libero.it)

free-scores.com