



Antonio Zencovich

Arrangeur, Compositeur

Italie, IMPERIA Frazione Torrazza

A propos de l'artiste

Amateur (historien de l'art pour profession), a étudié tout jeune le piano pendant plus de dix ans chez M.me Adalgisa Mantovani, diplômée au Conservatoire de Turin dans les premières décades du XX siècle. Après une période de inactivité, a repris à jouer pour sa femme Anabell (d'où le pseudo "An&An"), en adaptant de nombreuses pièces à un niveau d'exécution et d'écoute plus facile.

Qualification : Pas du tout

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_anan.htm

A propos de la pièce



Titre : Die Toteninsel (L'île des morts)
[A musical commentary to a famous painting by Arnold Böcklin in Berlin]

Compositeur : Zencovich, Antonio

Arrangeur : Zencovich, Antonio

Droit d'auteur : Copyright © Antonio Zencovich

Editeur : Zencovich, Antonio

Instrumentation : Piano seul

Style : Etudes

Antonio Zencovich sur free-scores.com



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Die Toteninsel (Isle of the Dead)



Arnold Böcklin, *Die Toteninsel*, dritte Version, 1883, Berlin, Alte Nationalgalerie

Die Toteninsel (The Isle of the Dead)

A musical commentary to a famous painting by Arnold Böcklin in Berlin

Anon, with the following citations from Franz Schubert: Auf dem Wasser zu singen, D774, 1823;
In's stille Land, D.403, 1816; Meeres Stille, D 216, 1815; Abschied von der Erde, D829, 1826.

Andante cantabile

Piano *pp* (in lontananza)

4

7

11

15

19 *Adagio* *mf* *Allegretto tranquillo* *p*

29

41

52

64 *Adagio* *poco rallentando* *mf*

Largo con angoscia

76 *pp*
(simile per tutto il Largo)

82 *mp* *ritenuto* *p* al tempo

Adagio

88 *pp* (etereo)

94

100

108

113

119

124

129

rallentando