Antonio Zencovich

Arrangeur, Compositeur

Italie, IMPERIA Frazione Torrazza

A propos de l'artiste

Il a étudié piano classique et théorie de la musique pendant plus de dix ans, à Sanremo, chez M.me Adalgisa Mantovani (Vintimille 1889- Imperia 1976), diplômée au Conservatoire de Turin dans les premières décades du XX siècle. Plus tard il a suivi les cours d'histoire de la musique dirigés par le Professeur Leopoldo Gamberini (Como 1922 - Genova 2012) dans les années soixante-dix à l'Université de Gênes. Ses interprétations se sont jusqu'ici limitées au cadre privé. Après une période de inactivité, il a repris à jouer pour sa femme Anabell (d'où le pseudo "An&An"), en adaptant de nombreuses pièces à un niveau d'exécution et d'écoute plus facile. Au cours de ces dernières années il a traité aussi avec de petites compositions conceptuelles, habituellem... (la suite en ligne)

Qualification : On continue toujours à apprendre

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_anan.htm

A propos de la pièce

Titre : La Dernière Chanson de Violeta [Variation on "Gracias a la vida" by Violeta Parra, 1966]

Compositeur : Zencovich, Antonio

Arrangeur : Zencovich, Antonio

Droit d'auteur : Copyright © Antonio Zencovich

Editeur : Zencovich, Antonio

Instrumentation : Piano seul

Style : Celebrations

Antonio Zencovich sur free-scores.com

Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

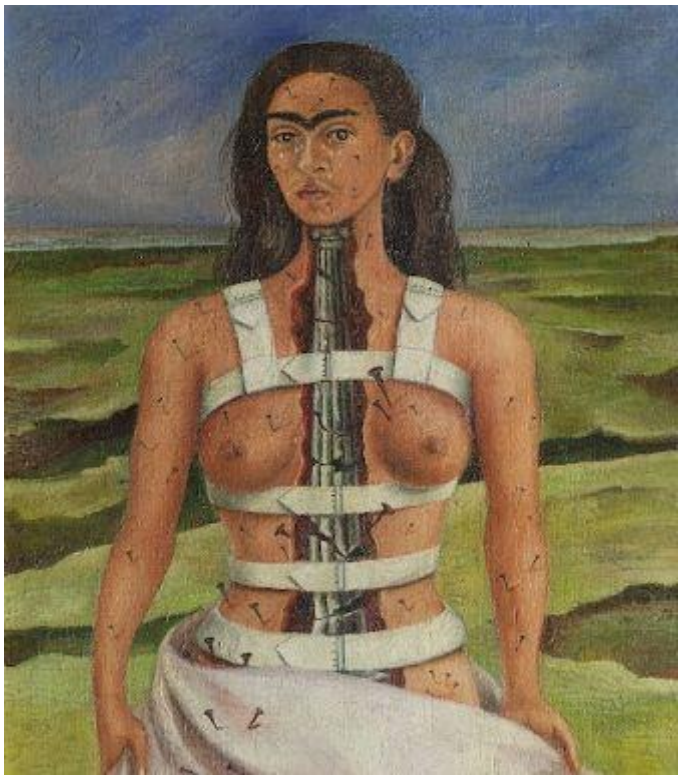
• écouter l'audio
• partager votre interprétation
• commenter la partition
• contacter l'artiste

1. Anan

The Last Song by Violeta

Variation on "Gracias a la vida" by Violeta Parra, 1966

A tribute to Violeta Parra (1917-1967) fifty-four years later



Frida Kahlo (1907-1954), The broken column (1944), Mexico City, Dolores Olmedo Patiño Museum

2. Violeta Parra (1917-1967)

Gracias a la vida

From "Las últimas composiciones", 1966

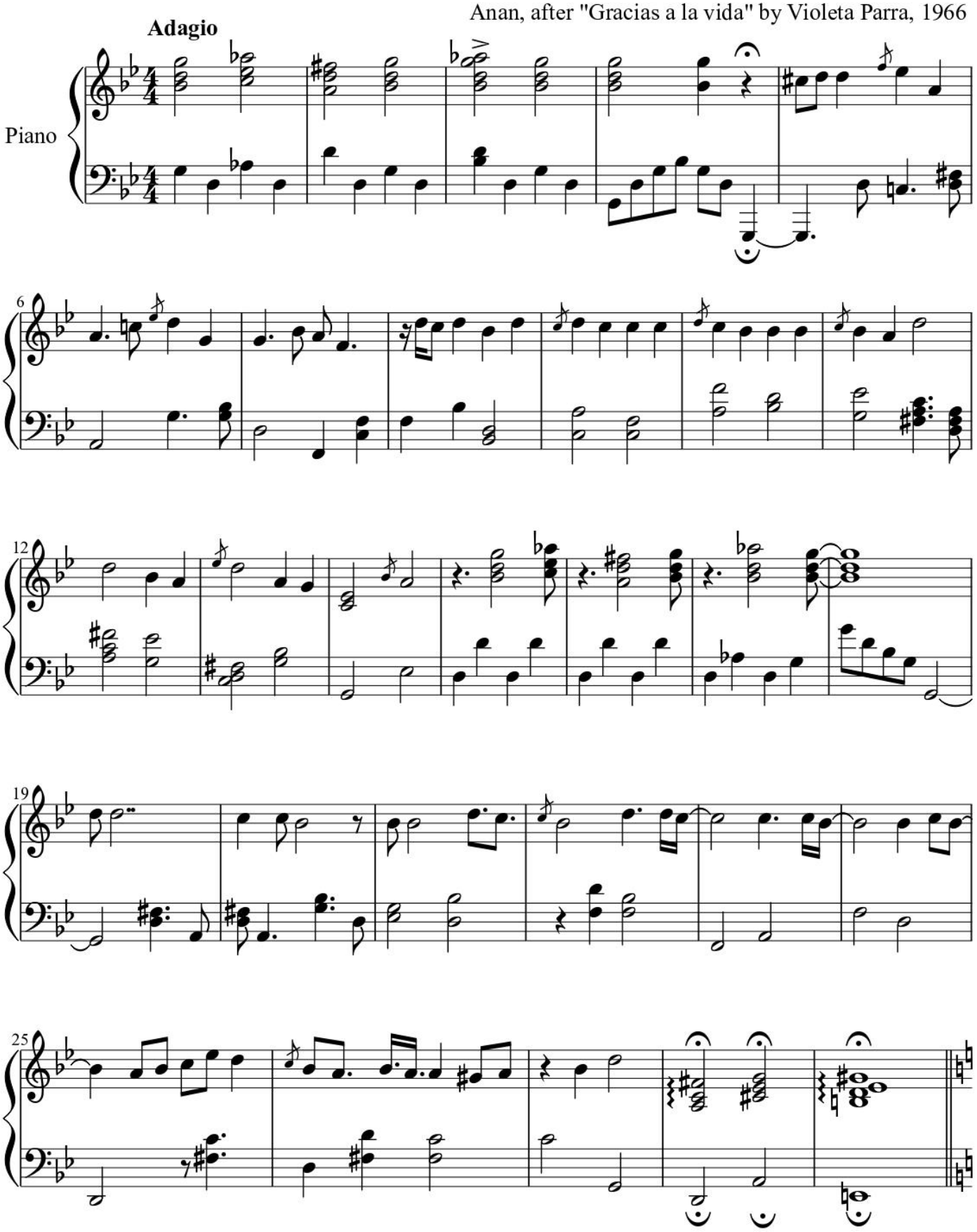
Version for Piano solo (Arr. An&An)

free-scores.com

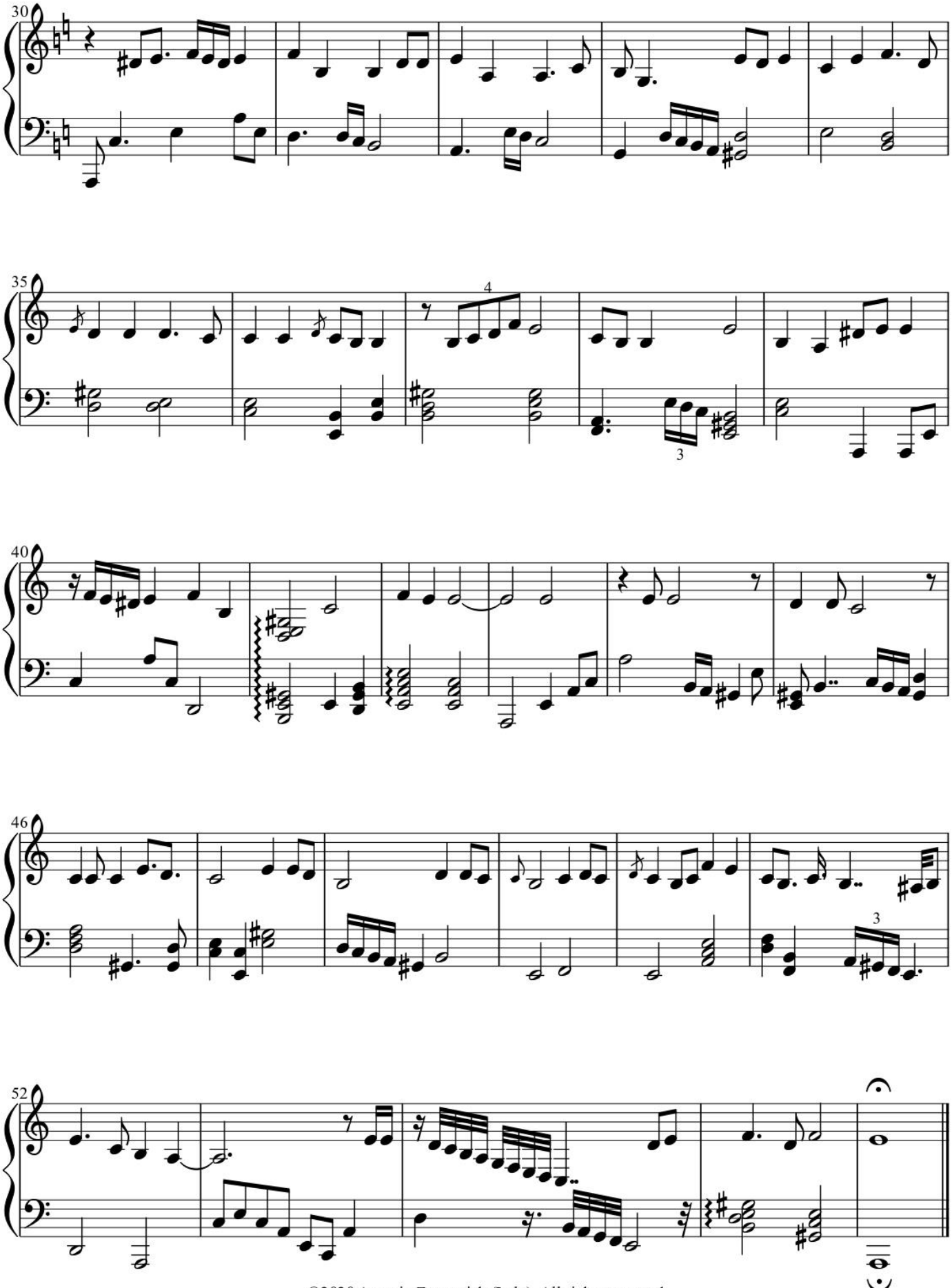
The Last Song by Violeta

A tribute to Violeta Parra (1917-1967), fifty-four years later

Anan, after "Gracias a la vida" by Violeta Parra, 1966



free-scores.com



©2020 Antonio Zencovich (Italy). All rights reserved

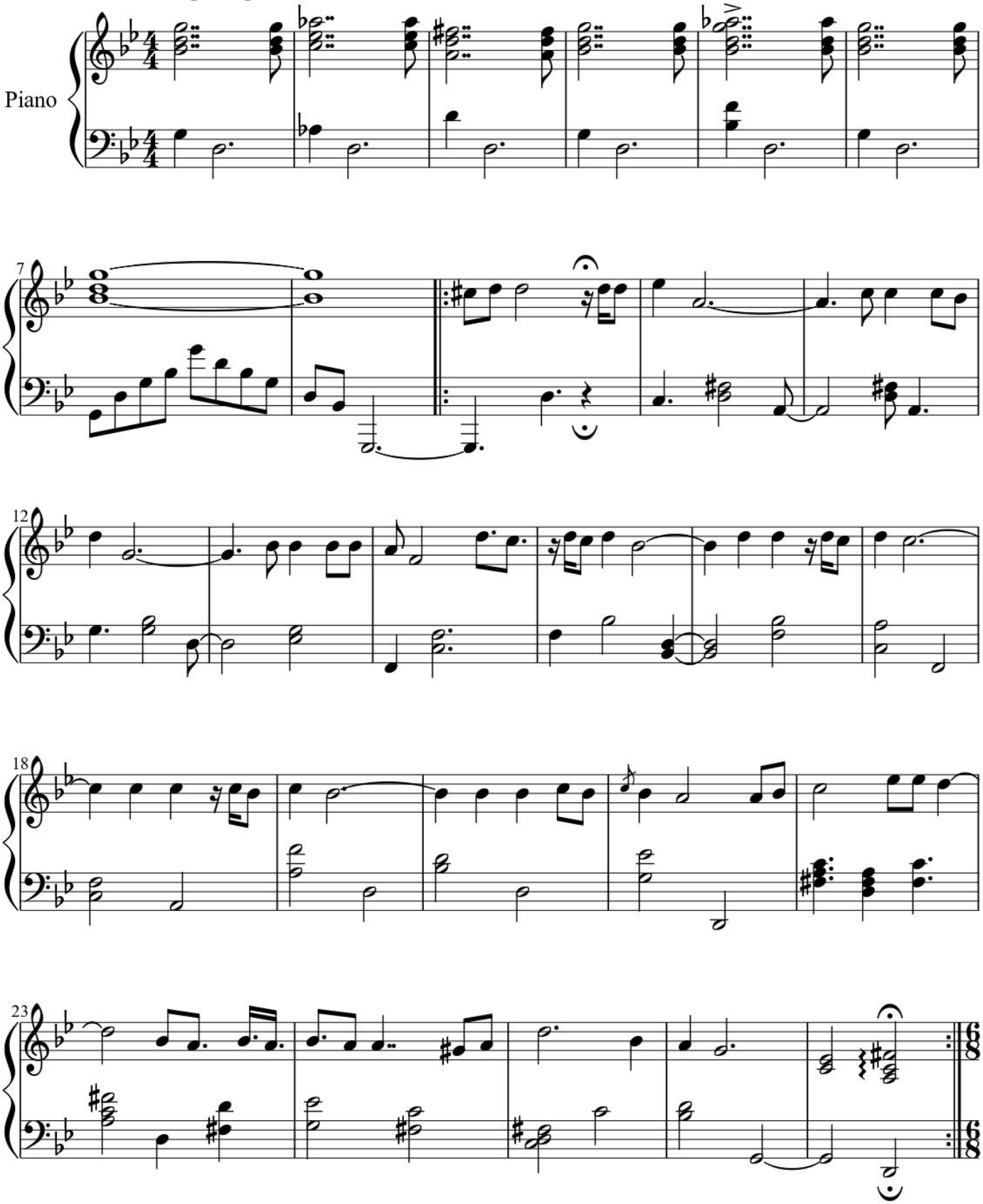
free-scores.com

Gracias a la vida

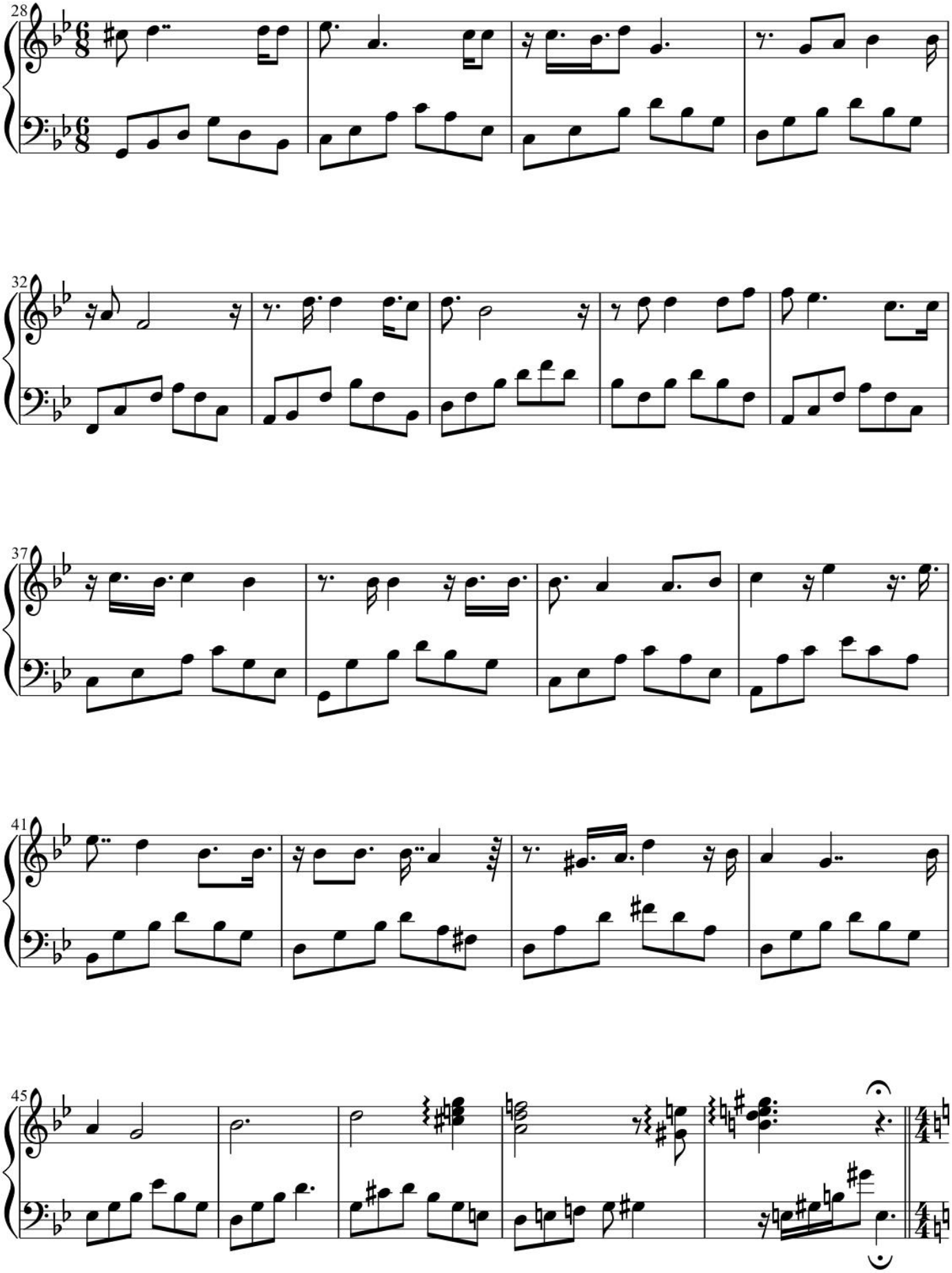
From "Las últimas composiciones" - Version for Piano solo

Adagio espressivo

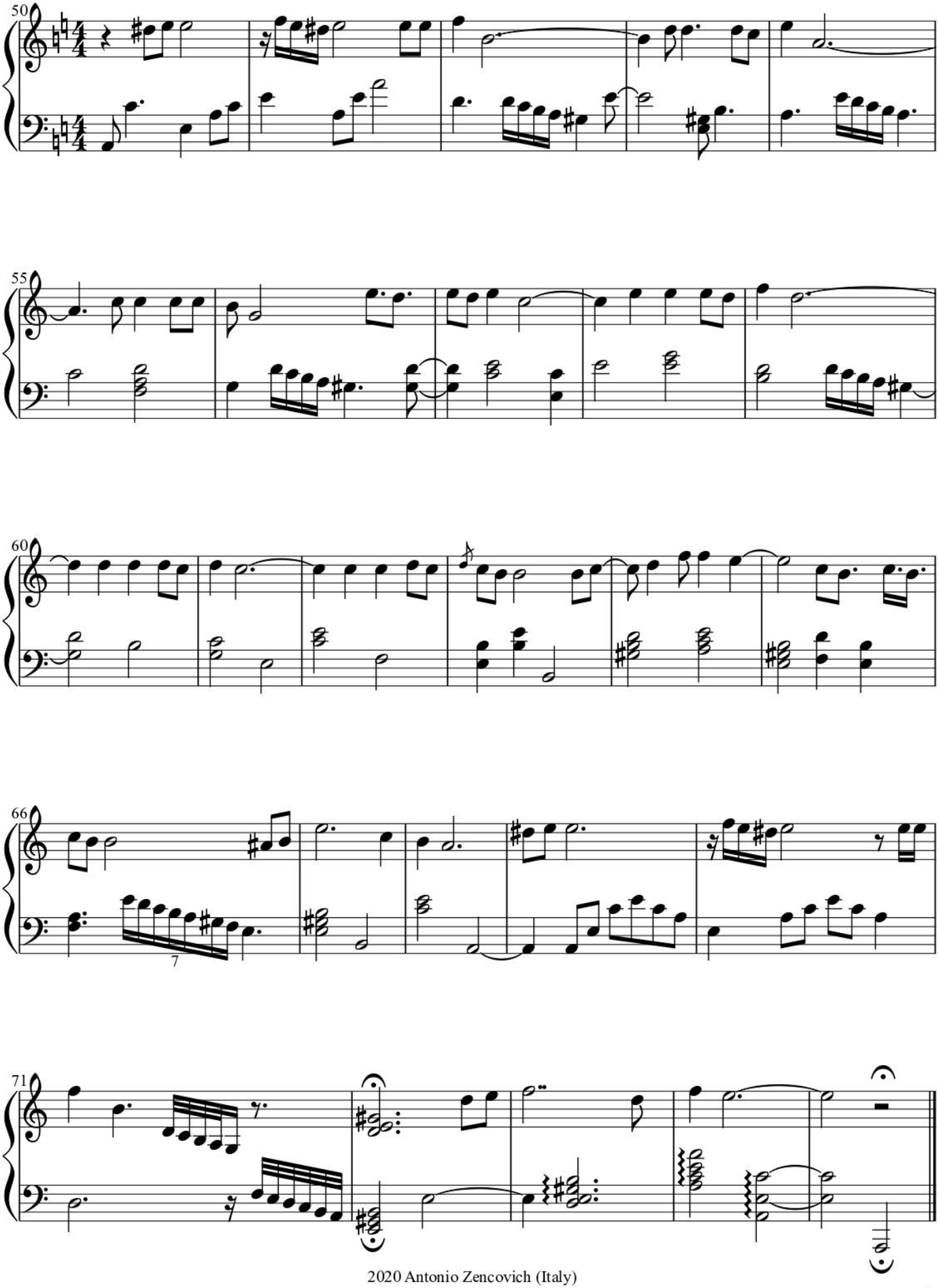
Violeta Parra (1917-1967), 1966 (Arr. An&An)



free-scores.com



free-scores.com



2020 Antonio Zencovich (Italy)

free-scores.com