Antonio Zencovich

Arrangeur, Compositeur

Italie, IMPERIA Frazione Torrazza

A propos de l'artiste

Amateur (historien de l’art pour profession), a étudié tout jeune le piano pendant plus de dix ans chez M.me Adalgisa Mantovani, diplômée au Conservatoire de Turin dans les premières décades du XX siècle. Après une période de inactivité, a repris à jouer pour sa femme Anabell (d’où le pseudo "An&An"), en adaptant de nombreuses pièces à un niveau d'exécution et d'écoute plus facile.

Qualification : On continue toujours à apprendre

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_anan.htm

A propos de la pièce

Titre : Buongiorno, Principessa Nera (Bonjour, Princesse Noire)
[A pentatonic variant on the black keys of the main theme of "La vita è bella" original sound track]

Compositeur : Zencovich, Antonio

Arrangeur : Zencovich, Antonio

Droit d'auteur : Copyright © Antonio Zencovich

Editeur : Zencovich, Antonio

Instrumentation : Piano seul

Style : Etudes

Antonio Zencovich sur free-scores.com

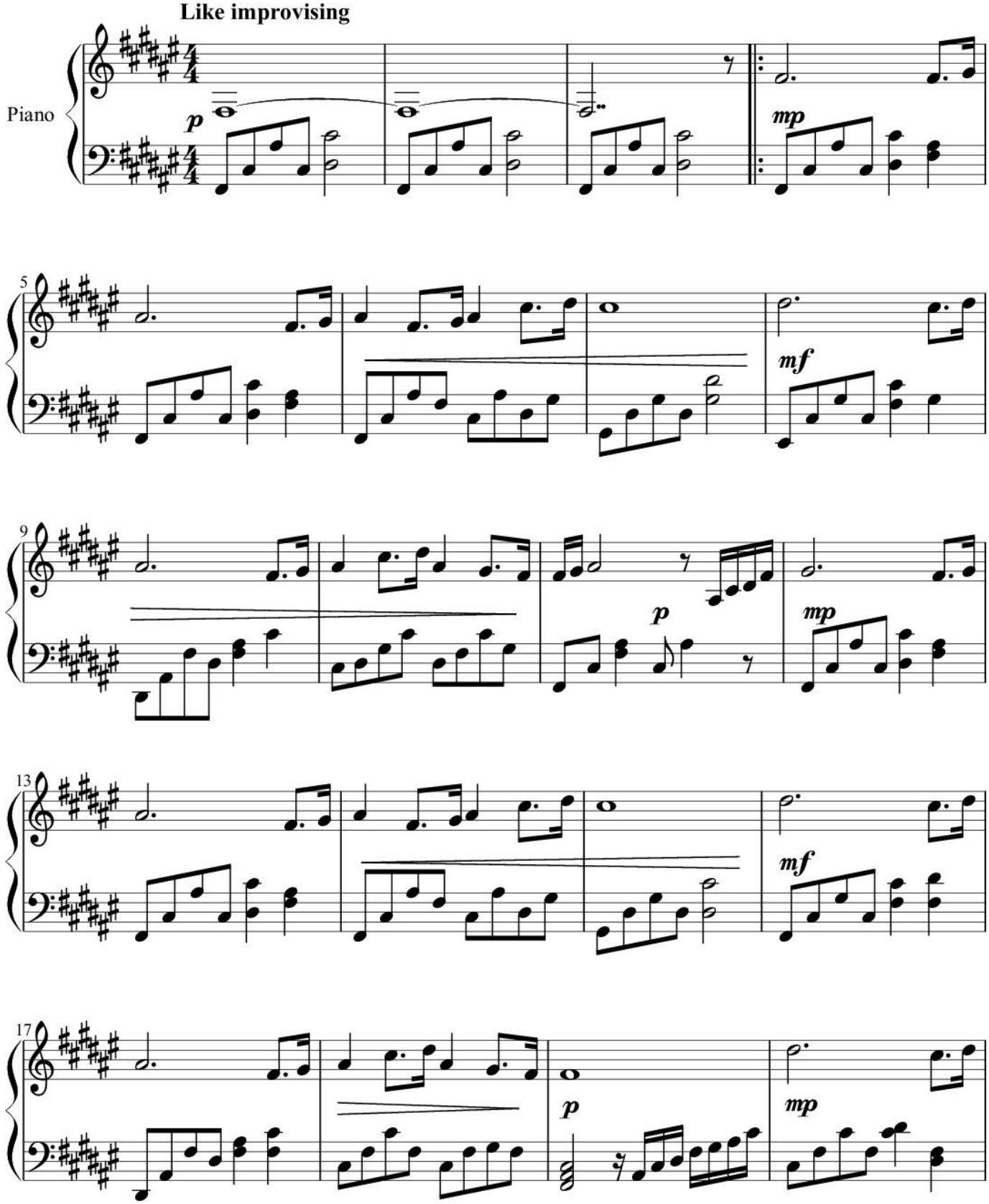
Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

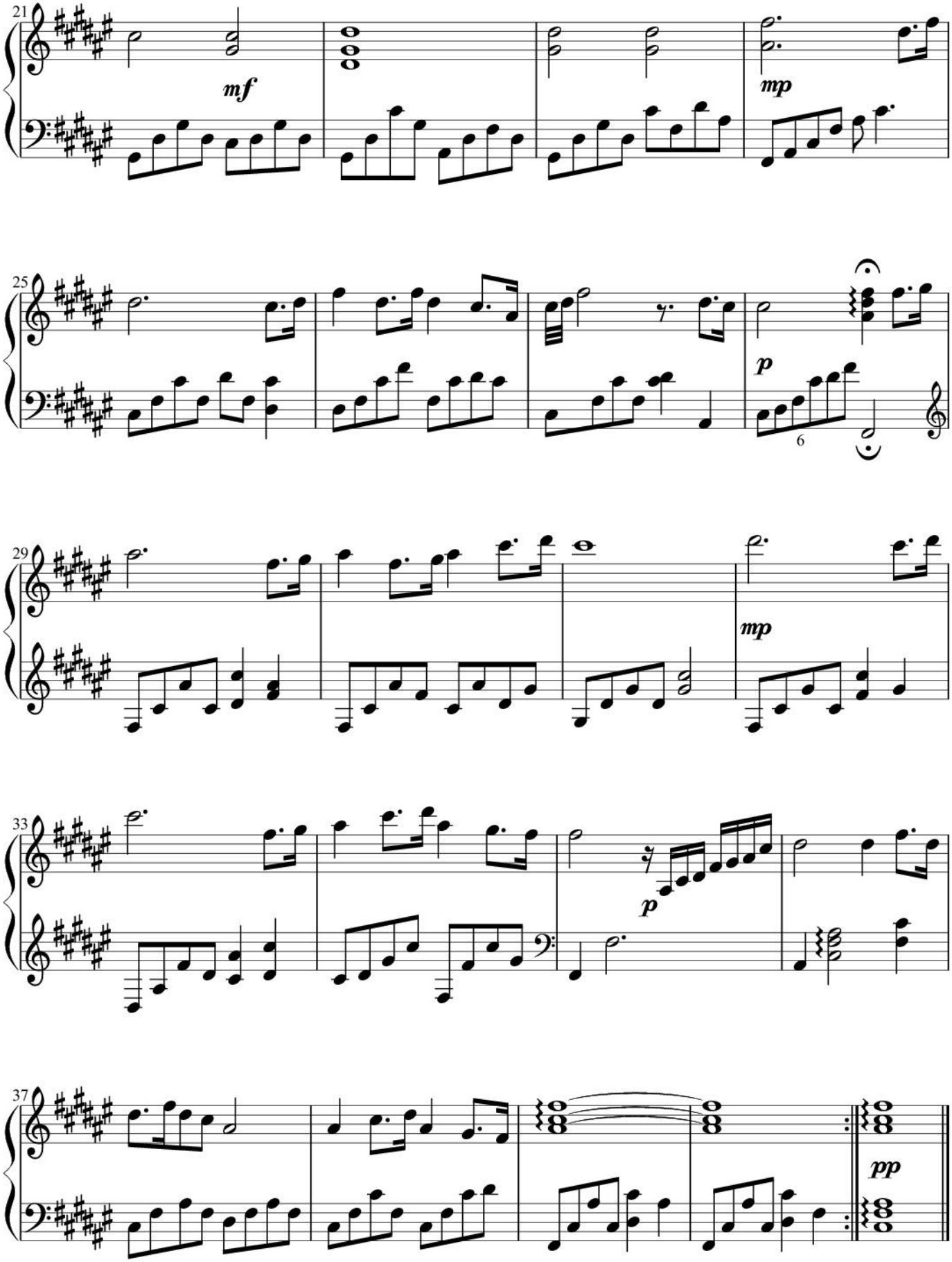
Buongiorno, Principessa Nera (Good morning, Black Princess)

A pentatonic variant on the black keys over the main theme of "La vita è bella" sound track

Anan, after Nicola Piovani, 1999



free-scores.com



©2018 Antonio Zencovich (antonio.zencovich@libero.it)

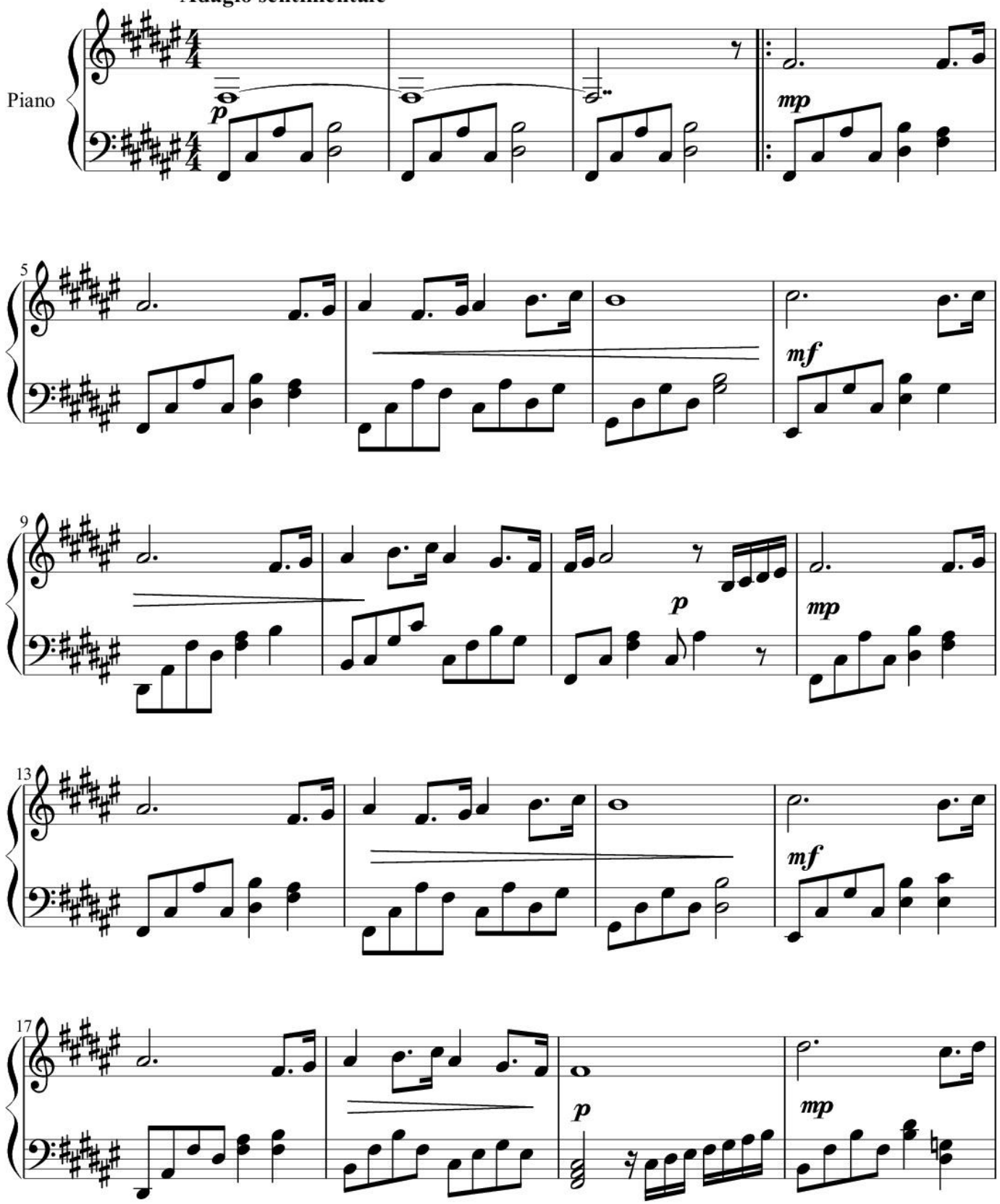
free-scores.com

Buongiorno Principessa

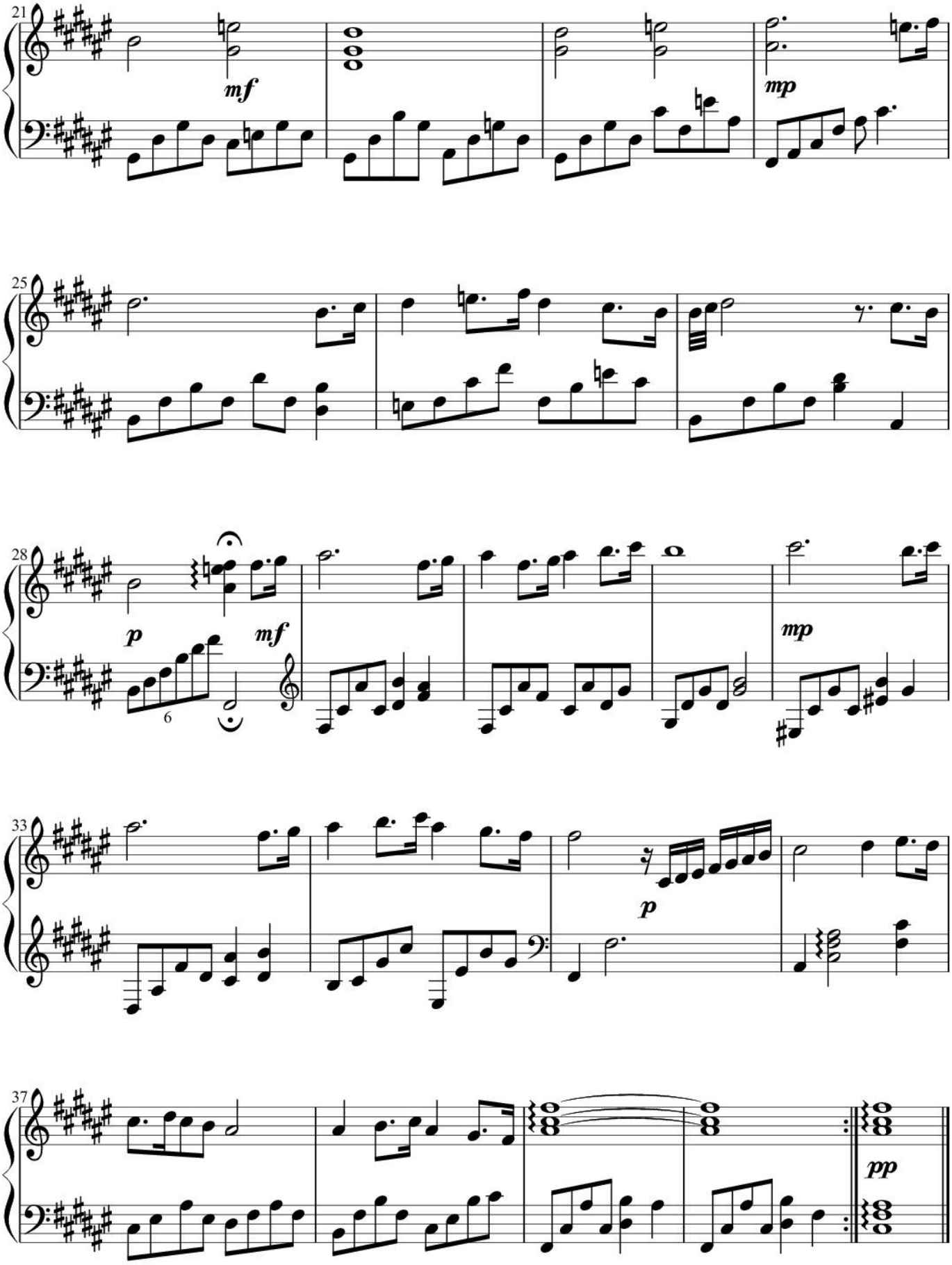
Version for Piano solo after the original for Strings

Nicola Piovani (born 1946), main theme of "La vita è bella" original sound track, 1999 (Arr. An&An)

Adagio sentimentale



free-scores.com



2018 Antonio Zencovich (antonio.zencovich@libero.it)

free-scores.com