



Antonio Zencovich

Arrangeur, Compositeur

Italie, IMPERIA Frazione Torrazza

A propos de l'artiste

Il a étudié piano classique et théorie de la musique pendant plus de dix ans, à Sanremo, chez M.me Adalgisa Mantovani (Vintimille 1889- Imperia 1976), diplômée au Conservatoire de Turin dans les premières décades du XX siècle. Plus tard il a suivi les cours d'histoire de la musique dirigés par le Professeur Leopoldo Gamberini (Como 1922 - Genova 2012) dans les années soixante-dix à l'Université de Gênes. Ses interprétations se sont jusqu'ici limitées au cadre privé. Après une période de inactivité, il a repris à jouer pour sa femme Anabell (d'où le pseudo "An&An"), en adaptant de nombreuses pièces à un niveau d'exécution et d'écoute plus facile. Au cours de ces dernières années il a traité aussi avec de petites compositions conceptuelles, habituellem... (la suite en ligne)

Qualification : On continue toujours à apprendre

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_anan.htm

A propos de la pièce



Titre : C'est encore Noël 2 - Première partie
[A new small anthology of 10 easy pieces (more or less famous) for children from 6 to 106 years]

Compositeur : Zencovich, Antonio

Arrangeur : Zencovich, Antonio

Droit d'auteur : Copyright © Antonio Zencovich

Editeur : Zencovich, Antonio

Instrumentation : Piano seul

Style : Noel

Antonio Zencovich sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

It's Christmas again 2

C'est encore Noël 2

A new small anthology of 10 easy pieces (more or less famous) for children from 6 to 106 years
Nouvelle petite anthologie de 10 pièces faciles (plus ou moins célèbres) pour les enfants de 6 à 106 ans

First part: numbers 1-5
Première partie: numéros 1-5



1. *Leise rieselt der Schnee*
2. *O Freude über Freude*
3. *I saw three ships*
4. *Berger, secoue ton sommeil profond*
5. *En Belén tocan a fuego*
6. *Angelus ad Virginem*
7. *Puer natus in Bethleem*
8. *Veni, veni Emanuel*
9. *In dulci jubilo*
10. *Aes tinnulum claudum pulsat*

1. Leise rieselt der Schnee (The snow falls silent)

Eduard Ebel (1839-1905), published in 1895

Arr. An&An

Andantino cantabile

Piano

mp

10

p

20

mp

30

p

39

pp

2. O Freude über Freude (O joy over joy)

Traditional Christmas carol of Silesia, about 1840

Arr. An&An

Allegretto

Piano

mf

mp

p

3. I saw three ships come sailing in

Traditional England, XVI-XVII Century, published in 1833

Arr. An&An

Allegretto scandito

Piano

p

7

This system contains measures 1 through 6 of the piece. The music is written for piano in 6/8 time. The right hand features a melody of eighth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and some eighth-note patterns. The dynamic marking is *p* (piano).

mp

12

This system contains measures 7 through 11. The right hand continues the melodic line, and the left hand features a more active eighth-note accompaniment. The dynamic marking is *mp* (mezzo-piano).

p

17

This system contains measures 12 through 16. The left hand accompaniment becomes more rhythmic and driving. The dynamic marking is *p* (piano).

calmo

21

This system contains measures 17 through 20. The tempo and dynamics change to *calmo* (calm). The right hand melody is more spacious, and the left hand accompaniment is less active. The dynamic marking is *p* (piano).

This system contains measures 21 through 24, which conclude the piece. The right hand melody ends with a final chord, and the left hand accompaniment provides a steady rhythmic base.

4. Berger, secoue ton sommeil profond!

Traditional of Besançon, XVIII Century

Arr. An&An

Andante

Piano

8

13

17

23

1.

2.

rit.

5. En Belén tocan a fuego

Popular Spain, XIX Century

Arr. An&An

Allegretto

Piano

mp

mf più mosso

11

mp

p