



Farid ZEHAR

France, DAX

TRIO SONATA (IVe Mouvement)

A propos de l'artiste

Professeur de Cbasse/Musique de Chambre, et Direction des Orchestres Cordes, au CRD des Landes (40)
Vous trouverez ici des arrangements de pièces du répertoire ainsi que des oeuvres originales.

N'HESITEZ PAS À ME CONTACTER POUR OBTENIR LES PARTIES SÉPARÉES EN PDF!

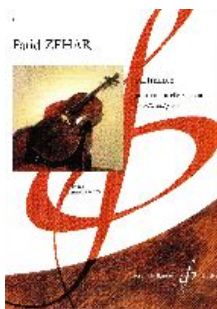
Certaines pièces éditées par "Gerard Billaudot", "Profs-Edition" (France), "Lantro Music" (Belgique)

Qualification : Diplôme d'Etat Professeur de Contrebasse
Diplôme d'Etudes Musicales de Chant

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 360 058

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_tavola-rustica.htm

A propos de la pièce



Titre : TRIO SONATA
[IVe Mouvement]

Compositeur : ZEHAR, Farid

Droit d'auteur : Copyright © Farid ZEHAR

Editeur : ZEHAR, Farid

Instrumentation : Flûte traversière, Clavecin

Style : Classique

Commentaire : en 4 Mouvements, pour Flûte & Clavecin N'hésitez pas à me contacter pour les parties séparées !

Farid ZEHAR sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=amUwVknRtD>

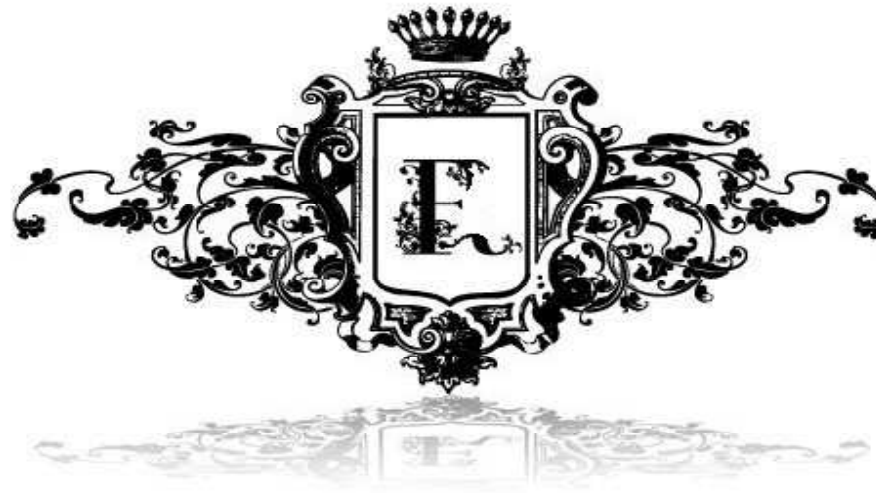


- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

SONATE EN TRIO

POUR FLUTE & CLAVECIN

Farid Zehar



IV. GIQUE

PRESTO

FL.

CLVC.

8

FL.

CLVC.

IV.

15

FL.

CLVC.

Musical score for measures 15-21. The Flute (FL.) part features a melodic line with slurs and trills. The Clarinet/Violoncello (CLVC.) part consists of two staves, with the upper staff playing a rhythmic accompaniment and the lower staff providing harmonic support. Trills are marked in both parts.

22

FL.

CLVC.

Musical score for measures 22-28. The Flute (FL.) part continues with a melodic line, featuring a trill in measure 25. The Clarinet/Violoncello (CLVC.) part maintains its accompaniment, with trills in both staves.

29

FL.

CLVC.

Musical score for measures 29-35. The Flute (FL.) part has a melodic line with a trill in measure 30. The Clarinet/Violoncello (CLVC.) part continues with its accompaniment, including trills in both staves.

36

FL.

CLVC.

43

FL.

CLVC.

50

FL.

CLVC.

58

FL.

CLVc.

64

FL.

CLVc.

71

FL.

CLVc.

78

FL.

CLVC.

85

FL.

CLVC.

92

FL.

CLVC.

99

FL.

CLVE.

106

FL.

CLVE.

113

FL.

CLVE.

120

FL.

CLVC.

127

FL.

CLVC.

134

FL.

CLVC.