



Farid ZEHAR

France, DAX

POCKET MISSA (Kyrie)

A propos de l'artiste

Professeur de Cbasse/Musique de Chambre, et Direction des Orchestres Cordes, au CRD des Landes (40)
Vous trouverez ici des arrangements de pièces du répertoire ainsi que des oeuvres originales.

N'HESITEZ PAS À ME CONTACTER POUR OBTENIR LES PARTIES SÉPARÉES EN PDF!

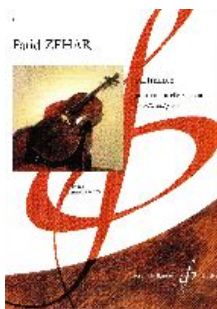
Certaines pièces éditées par "Gerard Billaudot", "Profs-Edition" (France), "Lantro Music" (Belgique)

Qualification : Diplôme d'Etat Professeur de Contrebasse
Diplôme d'Etudes Musicales de Chant

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 360 058

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_tavola-rustica.htm

A propos de la pièce



Titre : POCKET MISSA
[Kyrie]

Compositeur : ZEHAR, Farid

Arrangeur : ZEHAR, Farid

Droit d'auteur : Copyright © FARID ZEHAR

Editeur : ZEHAR, Farid

Instrumentation : Octuor de bois (2 flûtes, 2 hautbois, 2 clarinettes Sib, 2 bassons)

Style : Classique

Commentaire : Arrangement du "Kyrie" (Pocket Missa), pour Double Ensemble à Vents: Flutes, Hautbois/Cor anglais, Clarinettes Sib & Basson/Cbasson

Farid ZEHAR sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=ae7U51chAY>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

POCKET MISSA

(Kyrie)

Farid Zehar

Flûtes I

Hautbois I

Cl. I en Sib

Bassons I

Flûtes II

Hautbois II
+ Cor anglais

Cl. II en Sib

Bassons II
+ Cbasson

The musical score is written for a woodwind ensemble. It consists of eight staves, each representing a different instrument. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The score is arranged in a system with a brace on the left side. The instruments are: Flûtes I, Hautbois I, Cl. I en Sib, Bassons I, Flûtes II, Hautbois II + Cor anglais, Cl. II en Sib, and Bassons II + Cbasson. The notation includes various note values, rests, and articulation marks.

6

Fl. I
Htb. I
Cl. I
Bsn. I
Fl. II
Htb. II / Cr. ang.
Cl.
Bsn. II / C. Bsn.

Htb. II
C. ang.
unis.

Detailed description: This system contains measures 6 through 10 of a musical score. It features eight staves for woodwinds: Flute I, Horn I, Clarinet I, Bassoon I, Flute II, Horn II / Cor Anglais, Clarinet, and Bassoon II / Contrabassoon. The key signature has one flat (B-flat). The music includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Performance markings include 'Htb. II' and 'C. ang.' above the Horn II and Clarinet staves, and 'unis.' above the Horn II / Cor Anglais staff.



11

Fl. I
Htb. I
Cl. I
Bsn. I
Fl. II
Htb. II / Cr. ang.
Cl.
Bsn. II / C. Bsn.

div.
unis.
div.
unis.

Detailed description: This system contains measures 11 through 15 of the musical score. It features the same eight woodwind staves as the previous system. The key signature remains one flat. The music continues with similar rhythmic patterns. Performance markings include 'div.' (divisi) above the Flute II and Horn II / Cor Anglais staves, and 'unis.' (unison) above the Horn II / Cor Anglais and Clarinet staves.