



Farid ZEHAR

France, DAX

POCKET MISSA (Sanctus)

A propos de l'artiste

Professeur de Cbasse/Musique de Chambre, et Direction des Orchestres Cordes, au CRD des Landes (40)
Vous trouverez ici des arrangements de pièces du répertoire ainsi que des oeuvres originales.

N'HESITEZ PAS À ME CONTACTER POUR OBTENIR LES PARTIES SÉPARÉES EN PDF!

Certaines pièces éditées par "Gerard Billaudot", "Profs-Edition" (France), "Lantro Music" (Belgique)

Qualification : Diplôme d'Etat Professeur de Contrebasse
Diplôme d'Etudes Musicales de Chant

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 360 058

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_tavola-rustica.htm

A propos de la pièce



Titre : POCKET MISSA
[Sanctus]

Compositeur : ZEHAR, Farid

Droit d'auteur : Copyright © FARID ZEHAR

Editeur : ZEHAR, Farid

Instrumentation : Choeur SSAATTBB

Style : Classique

Commentaire : A CAPPELLA pour Double Choeur Mixte

Farid ZEHAR sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aNMfwUh8d1>

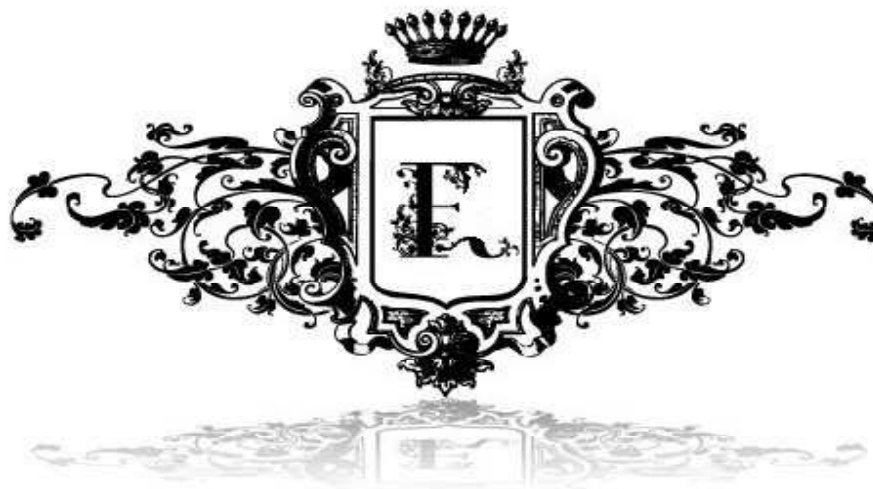


- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

MESSE DE POCHE

POUR CHOEUR & SOLISTES

Farid Zehar



SANCTUS

animando

SOPRANI I-II
 ALTI I-II
 TENORI I-II
 BASSI

SANCTUS, SANCTUS, SANC TUS, DO MI NUS DE US SA BA OTH, SANCTUS, SANCTUS, SANCTUS, DO MINUS DE US SA BA OTH,
 SANCTUS, SANCTUS, SANC CTUS, DO MI NUS DE US SA BA OTH, SANCTUS, SANCTUS, SANCTUS, DO MINUS DE US SA BA OTH,
 SANCTUS, SANCTUS, SANCTUS, DO MINUS DE US, DO MINUS DE US SA BA OTH, SANCTUS, SANC TUS, SANCTUS, DO MINUS DE US SA BA OTH,
 SANCTUS, SANCTUS, SANC TUS, DO MI NUS DE US SA BA OTH, SANCTUS, SANCTUS, SANCTUS DO MINUS DE US SA BA OTH,

8 *Tempo primo* *accel. poco a poco*

S. I-II
 A. I-II
 T. I-II
 B.

SANC TUS, SANC TUS, SANC TUS, DO MINUS DE US SA BA OTH, PLE NI SUNT COE LI ET TER RA,
 SANC TUS, SANC TUS, SANC TUS, DO MINUS DE US SA BA OTH, PLE NI SUNT COE LI ET TER
 SANC TUS, SANC TUS, SANC TUS, DO MINUS DE US SA BA OTH, PLE
 SANC TUS, DO MINUS DE US SA BA OTH, PLE NI SUNT

15 *tempo più mosso* *rit.* , *a tempo*

S. 1-II
A. 1-II
T. 1-II
B.

PLE NI SUNT COE LI ET TER RA GLO RI A E TUS, GLO RI A E TUS, GLO RI A E TUS, GLO RI A E TUS,
RA, PLE NI SUNT COE LI ET TER RA GLO RI A E TUS, GLO RI A E TUS, GLO RI A E TUS, PLE NISUNT
NI SUNT COE LI ET TER RA, GLO RI A E TUS, GLO RI A, GLO RI A E TUS,
COE LI ET TER RA, GLO RI A E TUS, GLO RI A, GLO RI A E TUS.

22

S. 1-II
A. 1-II
T. 1-II
B.

GLO RI A E TUS, GLO RI A E TUS, PLE NI SUNT COE LI ET TER
COE LI, PLE NISUNT COE LI ET TER RA, PLE NI SUNT COE LI ET TER
SANC TUS, SANC TUS, SANC TUS DO MINUS DE US SA BA
SANC TUS, SANC TUS, SANC TUS, SANC TUS, DO MI NUS DE US SA BA

29

S. I-II RA, OO MI NE DE US, OO MI NE DE US SA BA OTH,

A. I-II RA, OO MI NE DE US, OO MI NE DE US SA BA OTH, PLE NISUNT COE LI GLO RI A E TUS, PLE NISUNT COE LI

T. I-II OTH, OO MI NE DE US, OO MI NE DE US SA BA OTH, PLE NISUNT COE LI GLO RI A E TUS, PLE NISUNT COE LI GLO

B. OTH, PLE NISUNT COE LI,

36

S. I-II GLO RI A E TUS, GLO RI A E TUS, E TUS,

A. I-II GLO RI A E TUS, GLO RI A E TUS, GLO RI A E TUS, GLO RI A E TUS,

T. I-II GLO RI A E TUS, GLO RI A E TUS, GLO RI A E TUS,

B. GLO RI A E TUS, GLO RI A E TUS, E TUS,

rit.