



Farid ZEHAR

France, DAX

POCKET MISSA (Credo)

A propos de l'artiste

Professeur de Cbasse/Musique de Chambre, et Direction des Orchestres Cordes, au CRD des Landes (40)
Vous trouverez ici des arrangements de pièces du répertoire ainsi que des oeuvres originales.

N'HESITEZ PAS À ME CONTACTER POUR OBTENIR LES PARTIES SÉPARÉES EN PDF!

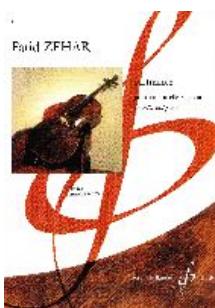
Certaines pièces éditées par "Gerard Billaudot", "Profs-Edition" (France), "Lantro Music" (Belgique)

Qualification : Diplôme d'Etat Professeur de Contrebasse
Diplôme d'Etudes Musicales de Chant

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 360 058

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_tavola-rustica.htm

A propos de la pièce



Titre : POCKET MISSA
[Credo]
Compositeur : ZEHAR, Farid
Droit d'auteur : Copyright © FARID ZEHAR
Editeur : ZEHAR, Farid
Instrumentation : Choeur SSAATTBB

Style : Classique
Commentaire : A CAPPELLA pour Double Choeur Mixte

Farid ZEHAR sur [free-scores.com](#)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
• pour les représentations publiques
• pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=abzHXS19C2>

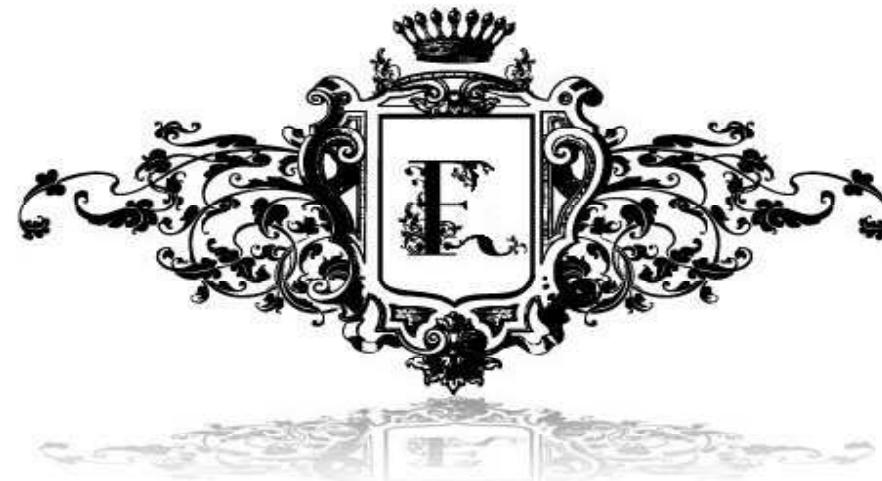


- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

MESSE DE POCHE

POUR CHOEUR & SOLISTES

Farid Zehar



CREDO

10

S. I.

A. I.

S. II.

A. II.

T. I.

T. II.

B.

UM CREE DO IN U NUM UM CREE DO IN U NUM UM CREE DO IN U NUM UM CREE DO IN U NUM, IN U NUM DE UM
UT NUM DE UM CREE DO IN U NUM CREE DO IN U NUM CREE DO IN U NUM CREE DO IN U NUM, IN U NUM DE UM
U NUM CREE DO IN U NUM, IN U NUM DE UM
UT NUM CREE DO IN U NUM, IN U NUM DE UM
UM CREE DO IN U NUM CREE DO IN U NUM CREE DO IN U NUM DE UM, CREE DO, IN U NUM, IN U NUM DE UM
UM CREE DO IN U NUM CREE DO IN U NUM CREE DO IN U NUM DE UM, IN U NUM, IN U NUM DE UM
IN U NUM CREE DO IN U NUM CREE DO IN U NUM CREE DO IN U NUM DE UM, IN U NUM, IN U NUM DE UM

21

2.

S. I
CRE DO IN U NUM

A. I
CRE DO IN U NUM

S. II
CRE DO IN U NUM

A. II
CRE DO IN U NUM

T. I
CRE DO IN U NUM

T. II
CRE DO IN U NUM

B.
CRE DO IN U NUM

31 *poco più mosso*

S. I-II
U NUM DE UM,

A. I-II
U NUM DE[#] UM PA TREM O MNI PO TEN TEM FACTOREM COE LI ET TER RAE PA TREM O

T. I-II
U NUM DE UM, PA TREM O MNI PO TEN TEM FAC TO REM COE LI ET TER

B.
U NUM DE UM, PA TREM O MNI PO TEN TEM FAC TO REM COE LI ET TER

41

S. I-II
PA TREM O MNI PO TEN TEM FAC TO REM COE LI ET TER RAE VI SI BI

A. I-II
MNI PO TEN TEM FAC TO REM COE LI ET TER RAE VI SI BI LIUM,

T. I-II
RAE, ET. FAC TO REM COE LI ET TER RAE

B.
RAE, ET. FAC TO REM

49

S. I-II L IUM O MNI UM.
FAC TO REM
FAC TO REM

A. I-II VI SI BI LIUM O MNI UM.
FAC TO REM COE LI ET TER

T. I-II FAC TO REM COE LI ET TER RAE IN VI SI BI

B. COE LI ET TER RAE VI SI BI LI UM, VI SI BI LI UM, VI SI BI LI UM O MNI UM ET IN VI SI

57

S. I-II
A. I-II
T. I-II
B.

CRE DO CRE DO CRE DO IN U NUM DE
RAE VI SI BI LIUM TO MNI UM ET IN VI SI BI LI
LI UM O MNIUM, CRE OO, CRE OO, CRE OO.
LIUM VI SI BI LI UM.

65

S. I IN VI SI BI LI UM,
 ET IN VI SI BI LI UM,

A. I UM,
 IN VI SI BI LI UM,
 ET IN VI SI BI LI UM,

S. II IN VI SI BI LI UM,
 ET IN VI SI BI LI UM,

A. II UM,
 IN VI SI BI LI UM,
 ET IN VI SI BI LI UM,

T. I CEE DO IN U NUM DE UM,
 DE UM,

T. II CEE DO IN U NUM DE UM,
 DE UM,

B. FAC TO REM COE LI
 FAC TO REM TER RAE
 ET IN VI SI BI LI UM, IN VI SI BI LI UM,