



Farid ZEHAR

France, DAX

MADRIGAL I (Ave Verum)

A propos de l'artiste

Professeur de Cbasse/Musique de Chambre, et Direction des Orchestres Cordes, au CRD des Landes (40)
Vous trouverez ici des arrangements de pièces du répertoire ainsi que des oeuvres originales.

N'HESITEZ PAS À ME CONTACTER POUR OBTENIR LES PARTIES SÉPARÉES EN PDF!

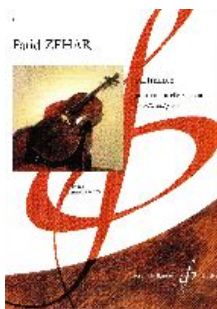
Certaines pièces éditées par "Gerard Billaudot", "Profs-Edition" (France), "Lantro Music" (Belgique)

Qualification : Diplôme d'Etat Professeur de Contrebasse
Diplôme d'Etudes Musicales de Chant

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 360 058

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_tavola-rustica.htm

A propos de la pièce



Titre : MADRIGAL I
[Ave Verum]

Compositeur : ZEHAR, Farid

Arrangeur : ZEHAR, Farid

Droit d'auteur : Copyright © FARID ZEHAR

Editeur : ZEHAR, Farid

Instrumentation : 4 trombones soli

Style : Renaissance

Commentaire : Transcription de mon "Ave Verum" (Voix d'Hommes)
pour 4 Trombones

Farid ZEHAR sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aEF0HEsv6I>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

MADRIGAL

(Ave Verum)

Farid Zehar

Musical score for Trombone section, measures 1-4. The score consists of four staves, each labeled 'Trombone'. The music is in bass clef with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The notation includes quarter notes, eighth notes, and rests, with some notes beamed together. A repeat sign is present at the beginning of the second measure.

Musical score for Trumpet section, measures 5-8. The score consists of four staves, each labeled 'Trb.'. The music is in bass clef with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The notation includes quarter notes, eighth notes, and rests, with some notes beamed together. A repeat sign is present at the beginning of the second measure. The instruction *in echo* is written above the first staff in measure 6. A measure number '5' is written above the first staff in measure 5.

10

1. *in echo* , 2. *in echo* ,

Trb. Trb. Trb. Trb.

16

Trb. Trb. Trb. Trb.

21

in echo ,

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

Trb. Trb. Trb. Trb.

27

Trb.

Trb.

Trb.

Trb.

1.

2.

f

f

f

f

32

Trb.

Trb.

Trb.

Trb.

Largo