



# Farid ZEHAR

France, DAX

## JAZZ LATINO

### A propos de l'artiste

Professeur de Cbasse/Musique de Chambre, et Direction des Orchestres Cordes, au CRD des Landes (40)  
Vous trouverez ici des arrangements de pièces du répertoire ainsi que des oeuvres originales.

N'HESITEZ PAS À ME CONTACTER POUR OBTENIR LES PARTIES SÉPARÉES EN PDF!

Certaines pièces éditées par "Gerard Billaudot", "Profs-Edition" (France), "Lantro Music" (Belgique)

**Qualification :** Diplôme d'Etat Professeur de Contrebasse  
Diplôme d'Etudes Musicales de Chant

**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 360 058

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_tavola-rustica.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_tavola-rustica.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** JAZZ LATINO  
**Compositeur :** ZEHAR, Farid  
**Arrangeur :** ZEHAR, Farid  
**Droit d'auteur :** Copyright @ FARID ZEHAR  
**Editeur :** ZEHAR, Farid  
**Instrumentation :** Basson Quatuor  
**Style :** Jazz

### Farid ZEHAR sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=32203>

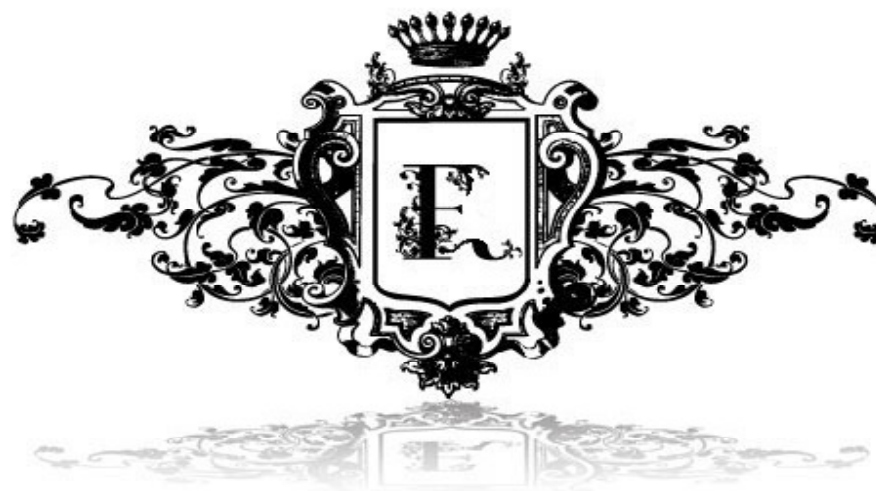


- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# JAZZ LATINO

POUR QUATUOR DE BASSONS

## Farid Zehar



Conducteur

# JAZZ LATINO

Farid Zehar

Basson 1

Basson 2

Basson 3

Basson 4

This block contains the first system of the musical score, labeled 'Basson 1' through 'Basson 4'. It consists of four staves in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The music is written in a 4/4 time signature. The first staff (Basson 1) features a melodic line with eighth and sixteenth notes, including accents and slurs. The second staff (Basson 2) has a similar melodic line with some chromaticism. The third staff (Basson 3) provides a more active line with frequent eighth notes and slurs. The fourth staff (Basson 4) plays a steady eighth-note accompaniment. The system spans 8 measures.

Bsn. 1

Bsn. 2

Bsn. 3

Bsn. 4

This block contains the second system of the musical score, labeled 'Bsn. 1' through 'Bsn. 4'. It continues the four staves from the first system. The notation is consistent, showing the continuation of the bassoon parts. The system spans 8 measures, starting with a measure rest in the first measure.

JAZZ LATINO

17

Bsn. 1

Bsn. 2

Bsn. 3

Bsn. 4

*fp*

25

Bsn. 1

Bsn. 2

Bsn. 3

Bsn. 4

JAZZ LATINO

33

Bsn. 1

Bsn. 2

Bsn. 3

Bsn. 4

41

Bsn. 1

Bsn. 2

Bsn. 3

Bsn. 4