



Farid ZEHAR

France, DAX

COPPER SUITE (le Mouvement)

A propos de l'artiste

Professeur de Cbasse/Musique de Chambre, et Direction des Orchestres Cordes, au CRD des Landes (40)
Vous trouverez ici des arrangements de pièces du répertoire ainsi que des oeuvres originales.

N'HESITEZ PAS À ME CONTACTER POUR OBTENIR LES PARTIES SÉPARÉES EN PDF!

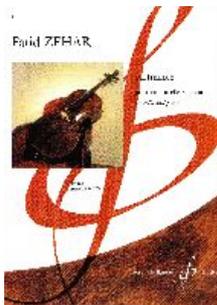
Certaines pièces éditées par "Gerard Billaudot", "Profs-Edition" (France), "Lantro Music" (Belgique)

Qualification : Diplôme d'Etat Professeur de Contrebasse
Diplôme d'Etudes Musicales de Chant

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 360 058

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_tavola-rustica.htm

A propos de la pièce



Titre : COPPER SUITE
[le Mouvement]

Compositeur : ZEHAR, Farid

Arrangeur : ZEHAR, Farid

Droit d'auteur : Copyright © FARID ZEHAR

Editeur : ZEHAR, Farid

Instrumentation : Septet de Cuivres

Style : Baroque

Commentaire : En 3 Mouvements, pour 2 Trompettes, 2 Cors, 2 Trombones & Tuba Basse N'hésitez pas à me contacter pour les parties séparées !

Farid ZEHAR sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=9576>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

I. ENTRÉE

FARIO ZEHAR

ALLEGRO MAESTOSO

Musical score for the first system of 'I. ENTRÉE'. The score is for a brass ensemble and includes the following parts: Trompette Sib 1, Trompette Sib 2, Cor Fa 1, Cor Fa 2, Trombone 1, Trombone 2, and Tuba. The music is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'ALLEGRO MAESTOSO'. The score begins with a first ending bracket (1.) and a trill (tr) over the first measure of the first trumpet part. A second ending bracket (2.) follows. A dynamic marking of $8V8$ is present below the tuba staff.

Musical score for the second system of 'I. ENTRÉE'. The score continues from the first system and includes the following parts: Tpt. Sib 1, Tpt. Sib 2, Cor 1, Cor 2, Tbn. 1, Tbn. 2, and Tuba. The music is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). A dynamic marking of $8V8$ is present below the tuba staff.

24

Musical score for measures 24-34. The score is for a brass section with parts for Trumpet 1 (TPT. Sib 1), Trumpet 2 (TPT. Sib 2), Cor 1, Cor 2, TBN. 1, TBN. 2, and TUBA. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. Measures 24-34 contain various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Trill ornaments (tr) are indicated above notes in measures 24, 25, and 34. Measure 34 ends with a fermata.

35

Musical score for measures 35-44. The score continues with the same brass section parts. Measures 35-44 show a continuation of the rhythmic patterns, with some measures containing rests for certain instruments. Trill ornaments (tr) are present in measures 36 and 37. Measure 44 ends with a fermata.

46

TPT. Sib 1

TPT. Sib 2

COR 1

COR 2

TBN. 1

TBN. 2

TUBA

8vb

56

TPT. Sib 1

TPT. Sib 2

COR 1

COR 2

TBN. 1

TBN. 2

TUBA

8vb