



Farid ZEHAR

France, DAX

COPPER SUITE (IIIe Mouvement)

A propos de l'artiste

Professeur de Cbasse/Musique de Chambre, et Direction des Orchestres Cordes, au CRD des Landes (40)
Vous trouverez ici des arrangements de pièces du répertoire ainsi que des oeuvres originales.

N'HESITEZ PAS À ME CONTACTER POUR OBTENIR LES PARTIES SÉPARÉES EN PDF!

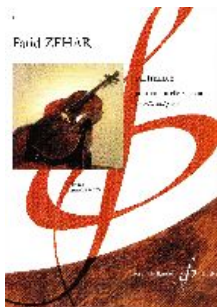
Certaines pièces éditées par "Gerard Billaudot", "Profs-Edition" (France), "Lantro Music" (Belgique)

Qualification : Diplôme d'Etat Professeur de Contrebasse
Diplôme d'Etudes Musicales de Chant

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 360 058

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_tavola-rustica.htm

A propos de la pièce



Titre : COPPER SUITE
[IIIe Mouvement]

Compositeur : ZEHAR, Farid

Droit d'auteur : Copyright © FARID ZEHAR

Editeur : ZEHAR, Farid

Instrumentation : Septuor Cuivres

Style : Baroque

Commentaire : En 3 Mouvements, pour 2 Trompettes, 2 Cors, 2 Trombones & Tuba Basse N'hésitez pas à me contacter pour les parties séparées !

Farid ZEHAR sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aAl0pbYc8B>

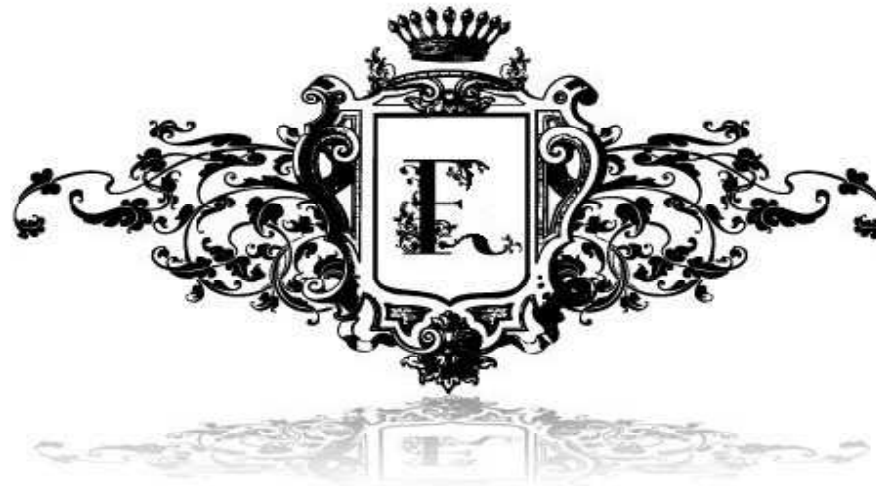


- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

COPPER SUITE

POUR SEPTUOR DE CUIVRES

Farid Zehar



III. SORTIE

ALLEGRO GIOCOLO

The musical score is for a brass ensemble and is divided into two systems. The first system (measures 1-11) includes parts for Trumpets (RE, Sib), Cori (1, 2), Tromboni (1, 2), and Tubi. The second system (measures 12-21) includes parts for Cori (1, 2), Tromboni (1, 2), and Tubi. The score is marked 'ALLEGRO GIOCOLO' and features a first and second ending structure. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The score includes various musical notations such as trills (tr), slurs, and repeat signs with first and second endings.

III.

23

Musical score for measures 23-30. The score is for three brass instruments: TPT. RE (Trumpet Right), TPT. SIB (Trumpet Left), and TBN. 1 (Tuba). The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The TPT. RE and TPT. SIB parts feature melodic lines with trills (tr) and slurs. The TBN. 1 part provides a harmonic accompaniment with sustained notes.

31

Musical score for measures 31-38. The score includes five brass instruments: TPT. RE (Trumpet Right), TPT. SIB (Trumpet Left), COR 1 (Cornet 1), COR 2 (Cornet 2), TBN. 1 (Tuba 1), TBN. 2 (Tuba 2), and TB. (Tuba). The key signature remains three sharps. The TPT. RE and TPT. SIB parts continue with melodic lines and trills. The COR 1 and COR 2 parts have rests until measure 34, then enter with melodic lines. The TBN. 1 and TBN. 2 parts provide harmonic support, while the TB. part has a sustained bass line.

39

TPT. RE
TPT. Sib
COR 1
COR 2
TBN. 1
TBN. 2
TB.

50

COR 1
COR 2
TBN. 1
TBN. 2
TB.

III.

60 *Meno Mosso*

TPT. RE
TPT. Sib
COR 1
COR 2
TBN. 1
TBN. 2
TB.

74 *Tempo Primo*

TPT. RE
TPT. Sib
TBN. 1
TBN. 2
TB.

82

Cor 1

Cor 2

TB.

90

TPT. RE

TPT. Sib

Cor 1

Cor 2

TBN. 1

TBN. 2

TB.