



Farid ZEHAR

France, DAX

CONSORT DE VIOLES (II. Passionnément)

A propos de l'artiste

Professeur de Cbasse/Musique de Chambre, et Direction des Orchestres Cordes, au CRD des Landes (40)
Vous trouverez ici des arrangements de pièces du répertoire ainsi que des oeuvres originales.

N'HESITEZ PAS À ME CONTACTER POUR OBTENIR LES PARTIES SÉPARÉES EN PDF!

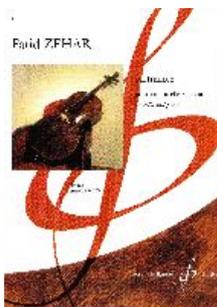
Certaines pièces éditées par "Gerard Billaudot", "Profs-Edition" (France), "Lantro Music" (Belgique)

Qualification : Diplôme d'Etat Professeur de Contrebasse
Diplôme d'Etudes Musicales de Chant

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 360 058

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_tavola-rustica.htm

A propos de la pièce



Titre : CONSORT DE VIOLES
[II. Passionnément]

Compositeur : ZEHAR, Farid

Droit d'auteur : Copyright © FARID ZEHAR

Editeur : ZEHAR, Farid

Instrumentation : Quatuor de Violes de Gambe

Style : Baroque

Commentaire : In 7 Mouvements, QUATUOR DE VIOLES N'hésitez pas à me contacter pour les parties séparées !

Farid ZEHAR sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aB3QzA79hH>

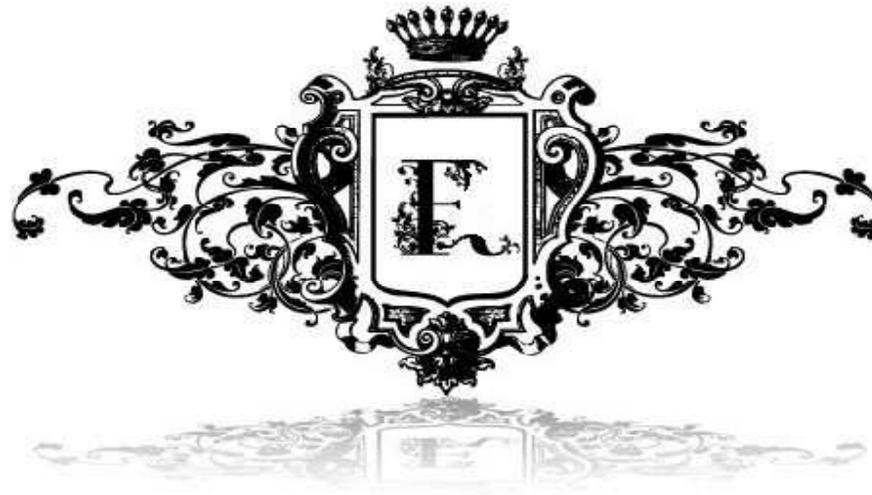


- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

VIOLA CONSORT

POUR 2 DESSUS, BASSE & GRANDE BASSE

Farid Zehar



II.

PASSIONNEMENT

The musical score consists of five staves of bassoon (B.V.) in 8/8 time. The piece is titled "PASSIONNEMENT". The notation includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, often beamed together. There are several slurs and phrasing marks throughout the score. The key signature has one flat (B-flat). The score is divided into measures, with measure numbers 7, 13, 19, and 25 indicated at the beginning of their respective staves. The music features a mix of melodic lines and harmonic accompaniment.

B.V. 31

B.V. 37

B.V. 43

B.V. 49

B.V. 55

B.V. 60