



Farid ZEHAR

France, DAX

CONSORT DE VIOLES (III. Paisiblement)

A propos de l'artiste

Professeur de Cbasse/Musique de Chambre, et Direction des Orchestres Cordes, au CRD des Landes (40)
Vous trouverez ici des arrangements de pièces du répertoire ainsi que des oeuvres originales.

N'HESITEZ PAS À ME CONTACTER POUR OBTENIR LES PARTIES SÉPARÉES EN PDF!

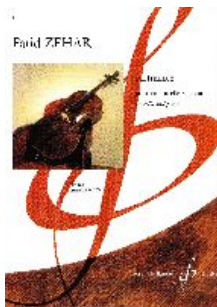
Certaines pièces éditées par "Gerard Billaudot", "Profs-Edition" (France), "Lantro Music" (Belgique)

Qualification : Diplôme d'Etat Professeur de Contrebasse
Diplôme d'Etudes Musicales de Chant

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 360 058

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_tavola-rustica.htm

A propos de la pièce



Titre : CONSORT DE VIOLES
[III. Paisiblement]
Compositeur : ZEHAR, Farid
Droit d'auteur : Copyright © FARID ZEHAR
Editeur : ZEHAR, Farid
Instrumentation : Quatuor de Violes de Gambe

Style : Baroque

Commentaire : En 7 Mouvements, QUATUOR DE VIOLES "quand les violes se prennent pour des violons" N'hésitez pas à me contacter pour les parties séparées !

Farid ZEHAR sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aded0yyi7B>

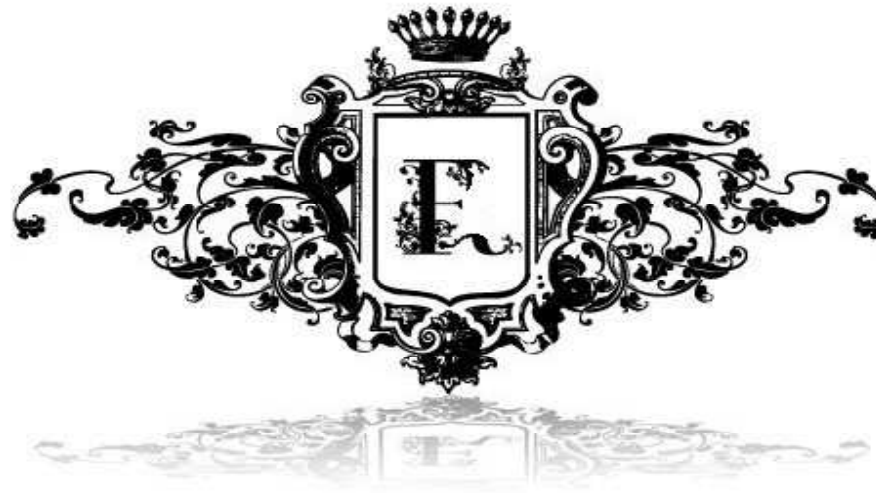


- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

VIOLA CONSORT

POUR 2 DESSUS, BASSE & GRANDE BASSE

Farid Zehar



III.

PAISIBLEMENT

The musical score is written for two staves, D.V. I and D.V. II, in 8/8 time. The key signature has one flat (B-flat). The tempo is marked 'PAISIBLEMENT'. The score is divided into three systems. The first system (measures 1-7) includes a first ending bracket over measures 4-7. The second system (measures 8-14) includes a second ending bracket over measures 10-14. The third system (measures 15-21) continues the piece. Musical notations include slurs, accents, trills (tr), and fermatas. The piano part (D.V. II) includes a 'Pizz.' (pizzicato) marking at the beginning. The copyright notice at the bottom reads 'COPYRIGHT © FARID ZEHAR 06/2009'.

17

III.

22

D.V. I

D.V. II

29

D.V. I

D.V. II

36

D.V. I

D.V. II

43

D.V. I

D.V. II

III.

51

D.V. I

D.V. II

59

D.V. I

D.V. II

67

D.V. I

D.V. II

75

D.V. I

D.V. II