



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## La Paloma (No More) Yradier, Sebastian

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** La Paloma  
[No More]  
**Compositeur :** Yradier, Sebastian  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Saxophone alto ou Clarinette en mib, Piano et/ou Orgue ou Guitar  
**Style :** Populaire / Dance  
**Commentaire :** La Paloma est une chanson populaire qui a été produite, arrangée et réinterprétée dans diverses cultures au cours des 140 dernières années. La chanson a été composée et écrite par le compositeur espagnol Sebastián Yradier (plus tard Yradier) après avoir visité Cuba en 1861. Yradier peut avoir composé «La Paloma» vers 1863, deux ans seulement avant sa mort en Espagne dans l'ombre, sans jamais deviner que sa chanson allait deveni... (la suite en ligne)

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=36919>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# La Paloma

Alt Sax (Notation in C) & piano

Tempo = 124

Sebastián Yradier (vers 1863)

Arr. : Bernard Dewagtere



Mélod

Piano



Musical notation for the first system, including treble and bass staves with triplets and a guitar chord diagram for Bb.



Musical notation for the second system, including treble and bass staves with triplets and a guitar chord diagram for F7.



Musical notation for the third system, including treble and bass staves with triplets and a guitar chord diagram for Bb.



Musical notation for the first system, including treble and bass staves with triplets and a guitar chord diagram for F7.



Musical notation for the second system, including treble and bass staves with triplets and guitar chord diagrams for Bb and F7.



Musical notation for the third system, including treble and bass staves with triplets and guitar chord diagrams for Bb.



Musical notation for the first system, including treble and bass staves with triplets and a guitar chord diagram for F7.



Musical notation for the second system, including treble and bass staves with triplets and guitar chord diagrams for Bb, F7, and Bb.



Musical notation for the third system, including treble and bass staves with triplets and guitar chord diagrams for F7 and Bb.

