



# Georges YOUNGUE BABAGNAK

Cameroun, YAOUNDE

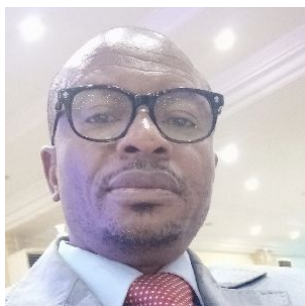
## MON DIEU ET MON ROI, JE BENIRAI TON NOM TOUJOURS ET A JAMAIS (MON DIEU ET MON ROI, JE BENIRAI TON NOM TOUJOURS ET A JAMAIS)

### A propos de l'artiste

Je suis un Camerounais, enseignant de formation, amateur de musique depuis mon jeune âge. Je suis Chef de Choeur, Compositeur, Arrangeur, Formateur. Je suis ouvert à toutes sortes de critiques constructives. Mon numéro de téléphone est 699128494

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_georgesbabagnak.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_georgesbabagnak.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** MON DIEU ET MON ROI, JE BENIRAI TON NOM TOUJOURS ET A JAMAIS  
[MON DIEU ET MON ROI, JE BENIRAI TON NOM TOUJOURS ET A JAMAIS]

**Compositeur :** YOUNGUE BABAGNAK, Georges

**Arrangeur :** YOUNGUE BABAGNAK, Georges

**Droit d'auteur :** Copyright © Georges YOUNGUE BABAGNAK

**Editeur :** YOUNGUE BABAGNAK, Georges

**Style :** Classique moderne

**Commentaire :** Psaume 144/145, Méditation du 14ième Dimanche Temps Ordinaire Année A

Georges YOUNGUE BABAGNAK sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Mon Dieu, Je bénirai ton Nom toujours et à jamais

Psautne 144/145 - 14ième Dim. Temps Ord. Année A

Youngue Babagnak Georges

♩ = 80

S A

T B

La La Ré La Sim Si Mi Mi7 Fa#m

**REF.:** Mon Dieu, et mon Roi, (je) je bé - ni - rai (ton) ton Nom en tout temps. (Je) Je

6 Ré La Mi La Ré Do#m Mi Ré La

bé - ni - rai ton (tou) tou - jours et à ja - mais.

## COUPLETS PSALMODIES

10 **1er couplet**

1. Je t'e - xal - te - rai mon Dieu et mon Roi, je bé - ni - rai ton nom toujours et à ja - mais, cha - que

15 **l'une des deux voix au choix**

jour je te bé - ni - rai. Je lou - rai ton nom tou - jour et à ja - mais

20 **2ième couplet**

2. Le Sei - gneur est tendresse et pi - tié, Il est lent à la co - lère et pleind'a - mour, la bon -

25 **l'une des deux voix au choix**

té du Seigneur est pour tous, sa ten - dres - se pour tou - tesses oeu - vres.

30 **3ième couplet**

3. Quetes oeu - vres, Seigneur, te ren - dent grâ - ce, et que tes fi - dèles te bé - nis - sent, ils di -

**l'une des deux voix au choix**

35

ront la gloi-re de ton rè - gne, ils par - le - ront de tes ex - ploits.

39

4. Le Sei - gneur est vrai en tout ce qu'il dit, il est fi - dèle en tout ce qu'il fait, le Sei -

**l'une des deux voix au choix**

44

gneur soutient tous ceux qui tom - bent, Il re - dres - setous ceux qui sont ac - ca - blés.

**COUPLETS PSALMODIES**

49

|    |    |    |
|----|----|----|
| La | Mi | La |
|----|----|----|

1. Je t'exalterai, mon Dieu et mon Roi,  
 2. Le Seigneur est ten - dresse et pi - tié,  
 3. Que tes oeuvres, Sei gneur te rendent grâce,  
 4. Le Seigneur est vrai en tout ce qu'il dit,

50

|      |    |    |    |
|------|----|----|----|
| Do*m | Mi | Ré | La |
|------|----|----|----|

1. je bénirai ton Nom tou - jours et à ja - mais,  
 2. lent à la co - lère et plein d'a - mour,  
 3. et que tes fi - dèles te bé - nissent,  
 4. fidèle en tout ce qu'il dit,

51

|     |    |    |    |
|-----|----|----|----|
| Sim | Mi | Ré | La |
|-----|----|----|----|

1. Chaque jour je te bé - ni - rai  
 2. la bonté du Sei - gneur est pour tous,  
 3. ils diront la gloire de ton règne,  
 4. le Seigneur soutient tous ceux qui tombent,

Sim Ré Mi La

1. Je louerai ton Nom toujours et à ja - mais.  
 2. sa tendresse, pour tou - tes ses oeuvres.  
 3. ils parleront de tes ex - ploits.  
 4. Il redrese tous les ac - ca - blés.

**N.B. :** Les couplets peuvent aussi se chanter en alternant les couplets chantés et les couplets psalmodiés soit en polyphonie soit à l'unisson.