



Guy Bergeron

Canada, Québec

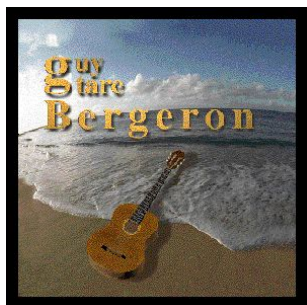
Grandfather's Clock Work, Henry Clay

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

- Qualification :** Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.
- Sociétaire :** SOCAN - Code IPI artiste : 206325403
- Page artiste :** https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



- Titre :** Grandfather's Clock
- Compositeur :** Work, Henry Clay
- Arrangeur :** Bergeron, Guy
- Droit d'auteur :** Copyright © Guy Bergeron
- Editeur :** Bergeron, Guy
- Instrumentation :** Lignes mélodiques, Paroles et Accords (Lead sheet)
- Style :** Folk

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=a9vETfnHGQ>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

GRANDFATHER'S CLOCK

(1876)

HENRY CLAY WORK (1832-1884)

G D G C G D⁷ G

8 MY GRAND-FATHER'S CLOCK WAS TOO LARGE FOR THE SHELF SO IT STOOD NINE-TY YEARS ON THE FLOOR IT WAS

G D G C G D⁷ G

5 8 TAL - LER BY HALF THAN THE OLD MAN HIM-SELF THOUGH IT WEIGHED NOT A PEN - NY-WEIGHT MORE IT WAS

G D G G A⁷ D

9 8 BOUGHT ON THE MORN OF THE DAY THAT HE WAS BORN AND WAS AL - WAYS HIS TREA - SURE AND PRIDE BUT IT

G D G C G D G

13 8 STOPPED, SHORT NE-VER TO GO A - GAIN WHEN THE OLD MAN DIED NINE-TY

G C G G C G

17 8 YEARS WITH-OUT SLUM-BE-RING HIS LIFE SE-CONDS NUM-BE-RING IT

G D G C G D G FINE

21 8 STOPPED, SHORT NE-VER TO GO A - GAIN WHEN THE OLD MAN DIED