



Fanfan Wingi

Arrangeur, Compositeur, Interprète

Rép. Démocratique du Congo

A propos de l'artiste

la musique est une therapie pour les ames sans paix , elle est aussi une priere et un moyen de voyage...
a travers ma musique dont les styles ne sont pas toujours le meme j'explore le monde qui n'a point de limites

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_fan27.htm

A propos de la pièce

Titre : Yoka lolaka
Compositeur : Wingi, Fanfan
Arrangeur : Wingi, Fanfan
Droit d'auteur : Copyright © Fanfan Wingi

Fanfan Wingi sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

YOKA LOLAKA

Inkisi-kongo central 2021

arrangement de fanfan Wingi

Comp inconnu

♩ = 90

Alto

Ténor

Femmes

Hommes

Piano

6

A.

T.

F.

H.

Pia.

12

A.

T.

F.
ff Lo-la-ka ya nko-lo ka ti ya mo-te - ma e-lo-bi

H.
 ka - ti na nga

Pia.

18

A.

T.

F.
 e-li-mo lo - ba nko - lo lo - banko - lo po ban-so to yo - ka. ya - no-la le-lo

H.
 e-li-mo lo - ba nko - lo lo - banko - lo po ban-so to yo - ka. ya - no-la le-lo

Pia.

27

A. 

T. 

F. 

H. 

Pia. 

33

A. 

T. 

F. 

H. 

Pia. 

38

A. ka - ti mo - te - ma ya - no - la e - lo - bi E - li - mo

T.

F.

H.

Pia.

42

A. no - ki'o za - nga ye mo - ngo-ngo na ye ya bo-li-ngo

T. mo-ngo-ngo na ye ya bo-li-ngo -

F.

H.

Pia.

A. e - za nde pe - ne na e - se - ngo pe - sa

T. - e - za nde pe - ne na e - se - go pe - sa

F. pe-sa e-ya-no

H.

Pia.

A. ngay Nko - lo. mo - ngo - ngo ya kli-sto ka -

T. ngay Nko - lo. mo - ngo-ngo ya kli - sto

F. lo - ba Nko - lo

H. *mp* Yo - ka mo-ngo-ngo ya Ye - su kli-sto

Pia.

A. ti ba nto - ma na ye a ko - bia - nga yo

T. na ba nto - ma na ye ye a - za ko bia - nga ya-ka le-lo

F. —————

H. ka - ti ba nto - ma ————— ye a - za ko bia - nga yo le - lo

Pia.

A.  ya ka na ye a - za ya so - lo

T.  8 ya ka na ye-su na ye a - zo pe - sa ya so - lo

F.  a - zo pe sa ki-mia ya so-lo

H.  ya - kan de na ye ya so - lo

Pia. 

A. e - se - ngo na ye bo - moy na ye ban - so

T. e - se - ngo na ye bo - moy na ye ban - so

F. e - se-ngo na ye mpe bo - moy na ye na ba-ye ban - so

H. bo - moy na ban - so

Pia.

A. bo - ya n'e - se - ngo

T. na e - se - ngo

F. ba za-li ko-lan - da ye n'e-se - ngo.

H.

Pia.

A.

T.

F. *ff* to - ye le - lo li - bo-so na

H.

Pia. *ff*

75

A.

T.

F.
yo

H.

Pia.

79

A.

T.

F.
ff
Nko - lo lo - ba lo - ba to yo -

H.
ff

Pia.

A.

T.

F.

H.

Pia.

ka lo - ba nko-lo to yo ka lo - ba ndepo - na ban - so to-ya-

A. _____

T. _____

F. *8*
mbi le - lo li-bia - ngi na yo ko-mi bo - mba te lo-be - la bi - so ba -

H. _____

Pia. _____

A.

T.

F.

H.

Pia.

na to la - ndi yo lo - be - la bi - so po - to zwa bo - moy

na na yo lo - ba oh nk - lo

Adagio

A.  yo-ka lo-la-ka ya

T.  yo-ka lo-la-ka ya

F.  lo - ba nko - lo na lo-la ka *mp* yo -
yo-ka lo-la ka

H.  yo-ka lo-la-ka *pp*
yo-ka lo-la - ka

Pia.  *pp*

A. *mo - kon - nzi* *cresc.* *ka - ti mo - te - ma* *dim.*

T. *mo - ko - nzi* *cresc.* *ka - ti mo - te - ma* *dim.*

F. *ka* *mo - te - ma* *dim.*

H. *dim.*

Pia. *mf* *dim.* *dim.* *dim.*

The musical score is for page 103 and consists of five staves. The top four staves are for vocal parts: Alto (A.), Tenor (T.), Female (F.), and Male (H.). The bottom staff is for Piano (Pia.). The key signature has four flats (B-flat major or D-flat minor). The vocal parts have lyrics: 'mo - kon - nzi' and 'ka - ti mo - te - ma'. The piano accompaniment includes a dynamic marking of *mf* and several *dim.* markings. The score includes various musical notations such as notes, rests, and slurs.