



Fanfan Wingi

Rép. Démocratique du Congo

Ekomonana

A propos de l'artiste

la musique est une therapie pour les ames sans paix , elle est aussi une priere et un moyen de voyage...a travers ma musique dont les styles ne sont pas toujours le meme jexplore le monde qui na point de limites

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_fan27.htm

A propos de la pièce

Titre :	Ekomonana
Compositeur :	Wingi, Fanfan
Arrangeur :	Wingi, Fanfan
Droit d'auteur :	Copyright © Fanfan Wingi
Editeur :	Wingi, Fanfan
Commentaire :	Tout ce que l'homme fait ne reste jamais caché avec le temps le Saint-Esprit dévoile toutes nos actions

Fanfan Wingi sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Part

EKO MONANA NA ELIMO ESANTU

arrangement de fanfan wingi

$\text{♩} = 110$ *f*

Soprano *f* Nami - sa-la to-ko-sa-la-ka e - za ko-mo-na-na na bo - ka-si ya e-li - mosan-

Alto *f*

Ténor *f* Nami - sa-la to-ko-sa-la-ka e - za ko-mo-na-na na bo - ka-si-ya e-li - mosan-

Basse *f*

5

S. tu. ni-ni na-ko-sa-la ka na tan - go ya bo-mo-yi na nga o-ka-ti mo-ki - li.

A.

T. *f* tu. ni-ni na ko-sa-la-ka na ta - ngo ya bo-mo-yi na nga o-ka-ti mo-ki - li.

B.

10

S. *f*
na bo-zo-ngi ya Ye - su chri-sto nio - so e-ko mo-na - na sa - la

A.

T. *f*
na bo-zo-ngi ya Ye - su Chri-sto nio - so e-ko - mo-na - na nami - sa-la to-ko-sa-la-ka e -

B.

15

S. *f*
to sa - la e - ko - mo-na - na sa - la to - sa - la e -

A.

T. *f*
za-ko-mo-na-na ko - mo-na - na. na-mi - sa-la to ko-sa-la-ka e - za-ko-mo-na-na

B.

20

S. *mf*
ko - mo-na - na bo-ngo - la mo-te-ma na yo le-lo pe-ti - ka mi-sa-la ya ma - be to-ndi-

A. *p* la - ma yo le-lo ka la ya ma - be *mp*

T. *p* ko - mo-na - na la - ma yo le-lo ka - la ya ma - be to-ndi- *mp*

B. *p* *mp*

26 *pp*

S. sa mo-te-ma na yo na bo-me - ngo ya li-ko - lo e-ko - mo-na na na E - li-mo san-

A.

T. *pp*

B. *pp*

sa mo - te - ma na yo na bo-,e - ngo ya li-ko - lo e-ko - mo-na-na na E - li-mo san-

31 *mf* *ff*

S. tu e-ko mo-na-na-na E - li-mo san - tu. na bo - ka-si ya bo sa-tu ba san - tu.

A. *mf* *ff*

T. *mf* *ff*

B. *mf* *ff*

tu e-ko - mo-na-na na E - li-mo san - tu na bo - ka-si ya bo sa-tu ba san - tu.

38 *ff*

S. sa la to sa - la e-ko-

A.

T. *ff* Nami - sa-la to-k-sa-la-ka e - za-ko-mo-na-na e-ko-

B. *ff*

45

S. mo-na-na na E-li-mo san - tu na mi - sa-la to ko-sa-la-ka e - za ko-mo-na-na e - ko-

A.

T. ₈ mo-na-na na E-li-mo san - tu sa - la to - sa - la e - ko-

B.

49

S. mo-na-na na e - li-mo san - tu. ma - be na nga sa - la nio-so e -

A.

T. ₈ mo-na-na na E-li-mo san bo-ngo-la mo-te-ma na yo ma - be na nga mi-sa-la nio-so

B.

53

S. ko-mo-na-na n'e-li-mo san - tu ma - be na nga sa - la nio-so e

A. e - ko - mo-ni - sa ma

T. ₈ e - ko mo-ni sa - bo-ngo-la mo-te-ma na yo ma - be na nga mi-sa-la nio-so

B. ma

57

S. 
 ko-mo-na-na e-li-mo san-tu ma-be na nga sa-la nio-so e-

A. 

T. 
 e-ko mo-ni sa - - ma-be na nga mi-sa-la nio-so e-

B. 

61

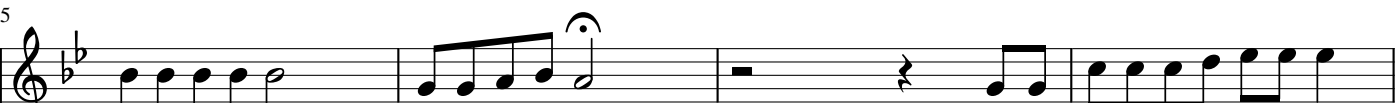
S. 
 ko-mo-na na na mi-so na ye. wa-pi mi-sa-la na yo wa-pi

A. 


T. 
 ko-mo-na-na na mi-so na ye wa-pi mi-sa-la na-yo

B. 

65

S. 
 li-fu-ti na yo ni-ni o-sa-li na mi sa-la o-yo sa-la-ki

A. 

T. 
 ni-ni yo o-sa-la-ki! li-fu-ti ni-ni yo o-ko-zwa

B. 

69

S. *f* e-za-ko mo - na-na e-za-ko - mo - na-na na-bo - ka-si ya e - li-mo e-san-

A.

T. ₈ sa - la - ki ko - mo - na - na ko - mo-na-na na bo - ka-si ya e - li-mo e-san-

B.

73

S. 1. tu e-za-ko tu sa - la to sa - la e - ko 2.

A.

T. ₈ tu tu na-mi - sa-la to-ko-sa-la-ka e - za ko-mo-na-na e - ko

B. sa - la to - sa - la

77

Larghetto

S. *r* mo na - na na e - li - mo sa - tu

A.

T. ₈ mo - na - na na e - li - mo san - tu

B.