



# Fanfan Wingi

Rép. Démocratique du Congo

## Bolamu na yo nkolo (Yours wonder lord)

### A propos de l'artiste

la musique est une therapie pour les ames sans paix , elle est aussi une priere et un moyen de voyage...a travers ma musique dont les styles ne sont pas toujours le meme jexplore le monde qui na point de limites

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_fan27.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_fan27.htm)

### A propos de la pièce

<b>Titre :</b>	Bolamu na yo nkolo [Yours wonder lord]
<b>Compositeur :</b>	Wingi, Fanfan
<b>Arrangeur :</b>	Wingi, Fanfan
<b>Droit d'auteur :</b>	Copyright © Fanfan Wingi
<b>Editeur :</b>	Wingi, Fanfan
<b>Style :</b>	Classique moderne
<b>Commentaire :</b>	Tes merveille seigneur impregne le monde et anime en moi le desir de te louer car cette bonté t'a amener à la mort pour moi

### Fanfan Wingi sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Part

# BOLAMU NA YO NKOLO

TES MERVEILLES SEIGNEUR / YOURS WONDERS LORD

FANFAN WINGI

♩ = 65

5

Soprano

Femmes

Hommes

Bo-la-mu na yo Nko-lo e-to-ndi - si mo-te-ma e-zi-pi

9

S.

F.

H.

nga yi o-se ya ma-pa - pu no nko-lo ti-kangay na ye - mba bo-la-mu na yo mo-ke-li

13

S.

F.

H.

ya lo - la li-ko-lo pe ma - be-le mi-nzo-to sa-nza mo-yi pe bo-moy ta-la bo-

17

S.

F.

H.

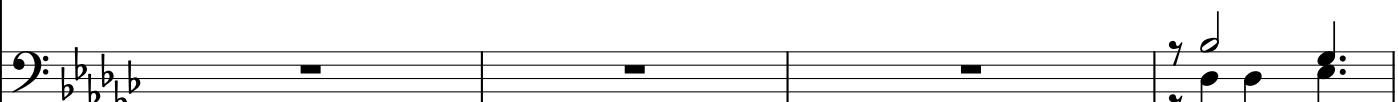
la - mu na yo e - zo - ku - mi - sa ka yo bandeke, mbi - si namayi ba nia - ma

20

S. 

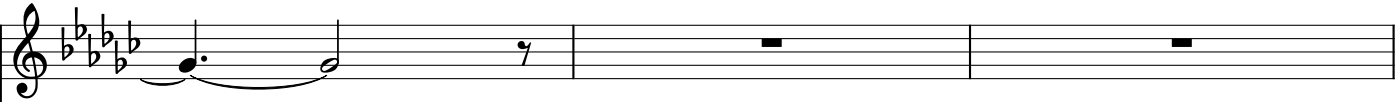
ka-ti za-mba ta-la bo - la-mu yo pe bo-li - ngo no YA-WH e - to-ndi - si mo - ki-li

F. 


H. 

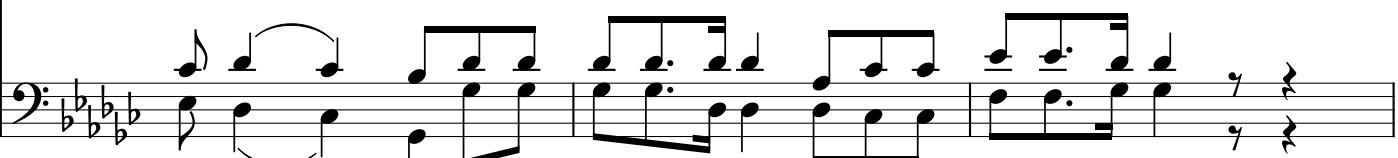
mo - ki -

24

S. 

- li\_ ba ngo-mba pe bi - zi-ba; mo - yi pe sa - nza yambu, ta - la bo -

F. 

H. 

27

S. 

la-mu na-yo pe bi-ke la-mu nio-so to za-li mkoga - nga ko ku-mi - sa - yo al-pha pe

F. 

H. 

31

S. 

F. 
  
o - me - ga Nza-mbewa bo-ka - si yo-o-mi pe-sa ka - ti na ye - suchris-to a-ku-fa

H. 


35

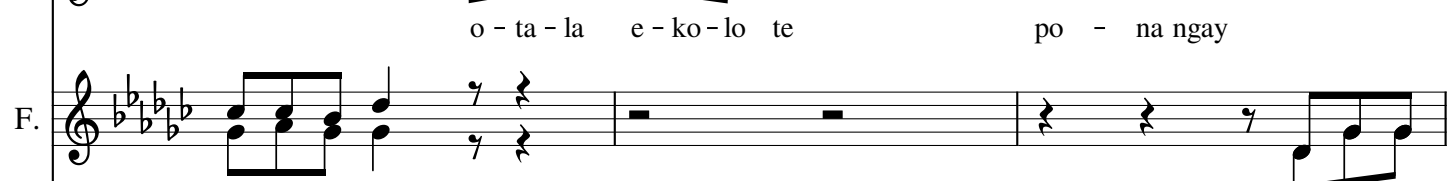
S. 
  
o ka-ti ya ku-lu-ze

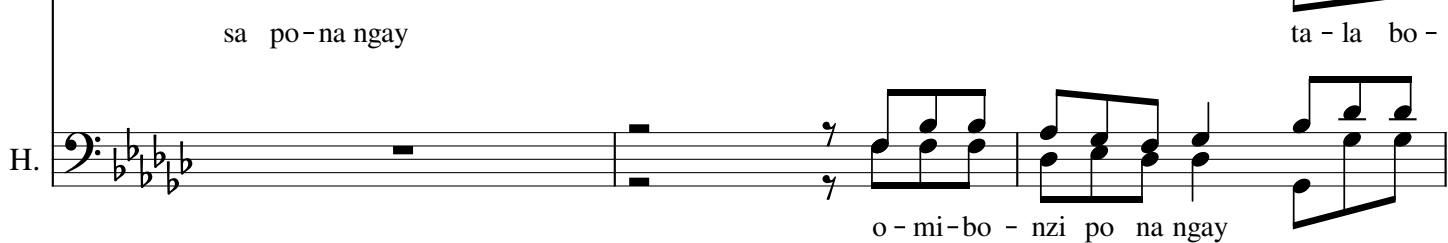
F. 
  
po to zwa bo - moy bo - moy. o - mi-pe -

H. 

39

S. 
  
o - ta - la e - ko - lo te po - na ngay

F. 
  
sa po-na ngay ta - la bo -

H. 
  
o - mi-bo - nzi po na ngay

42

S. yo o - zi pi ma-be na nga - yi na bo - li - ngo

F. la mu nayo e - zi - pi ma-be nangay ta - la bo - li - ngo nayo e - me - ma

H.

45

S. na bo-la - mu na yo\_ ka - ti na ngay bo-li ngo mo - tuya bo -

F. yo na li-wa ta-la bo - la-mu na yo ka-ti na ngay

H.

49

S. la-mu - nayo

F. o - za - li alpha pe o - me - ga e - ban - de - li pe su - ka

H.

53

**Lento**

S. bo-la-mu na yo Nko-lo

F. e - to - ndi mo - ki - li

H.

The musical score consists of three staves. The Soprano staff (S.) is in treble clef and contains the lyrics 'bo-la-mu na yo Nko-lo'. The Female staff (F.) is in treble clef and contains the lyrics 'e - to - ndi mo - ki - li'. The Alto staff (H.) is in bass clef and contains no lyrics. The music is in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Lento'. The score includes various musical notations such as rests, notes, and slurs.