



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## It came upon the midnight clear Willis, Richard

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** It came upon the midnight clear  
**Compositeur :** Willis, Richard  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Trombone ou tuba ou euphonium, piano ou orgue  
**Style :** Noel  
**Commentaire :** "It Came Upon the Midnight Clear" (1849) — sometimes rendered as "It Came Upon a Midnight Clear" — is a poem and Christmas carol written by Edmund Sears, pastor of the Unitarian Church in Wayland, Massachusetts. Sears' lyrics are most commonly set to one of two melodies: "Carol," composed by Richard Storrs Willis, or "Noel," adapted from an English melody.

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**  
<https://www.free-scores.com/licence?p=a8BRWzoF7g>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# It came upon the midnight clear

Christmas carol

Richard Willis (1850)

Arr. : Bernard Dewagtere

Moderato  $\text{♩} = 52$

Trombone,  
Tuba or  
Euphonium

Organ

The musical score is arranged in four systems, each containing two staves. The top staff of each system is for Trombone, Tuba, or Euphonium, and the bottom staff is for Organ. The music is in 6/8 time and consists of 12 measures. The organ part features a steady accompaniment with chords and moving lines in both hands. The brass part has a melodic line with some rests. Measure numbers 4, 8, and 12 are indicated at the start of their respective systems.

©2016Dewagtere