



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## It came upon the midnight clear Willis, Richard

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** It came upon the midnight clear  
**Compositeur :** Willis, Richard  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Saxophone soprano ou ténor, piano ou orgue  
**Style :** Noel  
**Commentaire :** "It Came Upon the Midnight Clear" (1849) — sometimes rendered as "It Came Upon a Midnight Clear" — is a poem and Christmas carol written by Edmund Sears, pastor of the Unitarian Church in Wayland, Massachusetts. Sears' lyrics are most commonly set to one of two melodies: "Carol," composed by Richard Storrs Willis, or "Noel," adapted from an English melody.

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**  
<https://www.free-scores.com/licence?p=aPl2B7x403>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# It came upon the midnight clear

Christmas carol

Richard Willis (1850)

Arr. : Bernard Dewagtere

Sopran Sax.

Musical score for Sopran Saxophone and Piano, measures 1-4. The score is in 3/4 time and B-flat major. The piano accompaniment features a steady bass line and a treble line with chords and moving lines.

Cl. (Sib)

Musical score for Clarinet in B-flat and Piano, measures 5-8. The clarinet part begins with a measure rest and then plays a melodic line. The piano accompaniment continues with a similar texture.

Cl. (Sib)

Musical score for Clarinet in B-flat and Piano, measures 9-12. The clarinet part continues its melodic line. The piano accompaniment provides harmonic support.

Cl. (Sib)

Musical score for Clarinet in B-flat and Piano, measures 13-16. The clarinet part concludes with a final note. The piano accompaniment ends with a final chord.