



Antonio Zencovich

Arrangeur, Compositeur

Italie, IMPERIA Frazione Torrazza

A propos de l'artiste

Amateur (historien de l'art pour profession), a étudié tout jeune le piano pendant plus de dix ans chez M.me Adalgisa Mantovani, diplômée au Conservatoire de Turin dans les premières décades du XX siècle. Après une période de inactivité, a repris à jouer pour sa femme Anabell (d'où le pseudo "An&An"), en adaptant de nombreuses pièces à un niveau d'exécution et d'écoute plus facile.

Qualification : Pas du tout

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_anan.htm

A propos de la pièce



Titre : Nach Osten (L'Adieu)
[Version for Piano solo in C major, after the original for Piano and Voice in E flat major]

Compositeur : Weyrauch, August Heinrich von

Arrangeur : Zencovich, Antonio

Droit d'auteur : Copyright © Antonio Zencovich

Editeur : Zencovich, Antonio

Style : Romantique

Commentaire : Proposée par l'auteur au public avec peu de succès en 1824, cette pièce a été rééditée onze ans plus tard à Paris avec la fausse attribution à Franz Schubert, transmise jusqu'à nos jours.

Antonio Zencovich sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Nach Osten (L'Adieu)

Version for Piano solo in C major, after the original for Piano and Voice in E flat major

August Heinrich von Weyrauch (1788-1865), 1824
Falsely attributed to Franz Schubert (Arr. An&An)

Moderato cantabile

Piano

pp *mp*

p *mp*

pp

fz

mp

mf *mp*

18

p

22

25

mf

28

mp

31

p