



Antonio Zencovich

Arrangeur, Compositeur

Italie, IMPERIA Frazione Torrazza

A propos de l'artiste

Il a étudié piano classique et théorie de la musique pendant plus de dix ans, à Sanremo, chez M.me Adalgisa Mantovani (Vintimille 1889- Imperia 1976), diplômée au Conservatoire de Turin dans les premières décades du XX siècle. Plus tard il a suivi les cours d'histoire de la musique dirigés par le Professeur Leopoldo Gamberini (Como 1922 - Genova 2012) dans les années soixante-dix à l'Université de Gênes. Ses interprétations se sont jusqu'ici limitées au cadre privé. Après une période de inactivité, il a repris à jouer pour sa femme Anabell (d'où le pseudo "An&An"), en adaptant de nombreuses pièces à un niveau d'exécution et d'écoute plus facile. Au cours de ces dernières années il a traité aussi avec de petites compositions conceptuelles, habituellem... (la suite en ligne)

Qualification : On continue toujours à apprendre

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_anan.htm

A propos de la pièce



Titre : Chaconne en La mineur d'après la Suite n° 10 -
Deuxième Partie
[Version for Piano solo after the original for Lute]

Compositeur : Weiss, Leopold Silvius

Arrangeur : Zencovich, Antonio

Droit d'auteur : Copyright © Antonio Zencovich

Editeur : Zencovich, Antonio

Instrumentation : Piano seul

Style : Baroque

Antonio Zencovich sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Silvius Leopold Weiss (1687 - 1750)

Piaccona from Suite n° 10 (London Manuscript) - Second Part

Version for Piano solo after the original for Lute

(Arr. An&An)

Adagio

Piano *mp*

(Continuing from the first part)

3

6

mf fz mp

9

mf mp

tr.

15

mf *m.s.*

19 *mp*

Musical notation for measures 19-21. Treble clef has eighth and sixteenth notes, some with accents. Bass clef has quarter and eighth notes. Dynamic *mp* is indicated.

22 *mf*

Musical notation for measures 22-24. Treble clef has chords and sixteenth-note runs with accents. Bass clef has quarter notes. Dynamic *mf* is indicated.

25 *mp*

Musical notation for measures 25-28. Treble clef has sixteenth-note runs and chords. Bass clef has quarter notes. Dynamic *mp* is indicated.

29 *mf*

Musical notation for measures 29-31. Treble clef has sixteenth-note runs with accents. Bass clef has quarter notes. Dynamic *mf* is indicated.

32 *mp*

Musical notation for measures 32-34. Treble clef has sixteenth-note runs with accents. Bass clef has quarter notes. Dynamic *mp* is indicated.

35

p

40

tr
mf

44

mp
tr

47

p

52

tr
mp